



Universidad Virtual

Escuela de Graduados en Educación

**Estrategias de motivación y autoestima en las materias del área de
Humanidades de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra**

Tesis que para obtener el grado de:

Maestría en Educación

presenta:

Kathia Yudily Villarreal Rodríguez

Asesor tutor:

Mtra. Ana María Zermeño Padilla

Asesor titular:

Dra. Danitza Elfi Montalvo Apolín

Monterrey, Nuevo León México

Abril, 2010

Agradecimientos

Agradezco a Dios la oportunidad de concluir este proyecto, con salud, una familia que adoro y un grupo de amistades a mi lado que forman parte importante de mi vida.

A mis padres, les dedico este proyecto como un pequeño detalle por ser quienes me dieron la vida y me enseñaron a caminarla con el mejor de los ejemplos. Por todo el amor, apoyo y comprensión que me han dado no sólo a lo largo de esta maestría, sino de mi vida, GRACIAS!

A mis hermanas y sus familias les agradezco su constante fe, por creer en mí, y repetirme que al final este proyecto sería concluido con éxito. Y con su alegría y amor demostrarme que tengo una gran familia.

A Ángel, porque desde el mejor de los lugares me ha llenado de fortaleza y con su ejemplo y amor me dio la oportunidad de tener al mejor de los hermanos.

A José y Sebastián, mis hijos, porque son mi mayor amor y orgullo. Por compartir conmigo sus sonrisas y su tiempo permitiéndome ser mamá y profesionalista.

A Jaime quien desde que llegó a mi vida me ha traído el amor y la oportunidad de un nuevo sueño.

A Javier y Matty por su apoyo, dedicación y tiempo, pues han sido parte fundamental de este proyecto.

ESTRATEGIAS DE MOTIVACIÓN Y AUTOESTIMA EN LAS MATERIAS DEL ÁREA DE HUMANIDADES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DEL COLEGIO MIRASIERRA

La investigación que se llevó a cabo para realizar este proyecto se basa en la importancia del uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima en Educación Secundaria. Al evaluar y analizar la relación alumno-maestro y su influencia directa sobre el rendimiento académico se observó que aquellos maestros que aplican estrategias de motivación y autoestima logran entablar una mejor relación con sus alumnos y estimular el interés por el conocimiento. Asimismo, logran cumplir con una de las metas del proceso de enseñanza: el aprendizaje significativo. El docente logra generar entusiasmo en sus alumnos, despertar el interés por adquirir un conocimiento determinado y considerar su aplicación en la vida diaria, además de mejorar la relación y trato dentro del aula. En la actualidad, generar educación de calidad constituye una tarea importante para todos los docentes, quienes buscando no sólo transmitir un conocimiento, sino que éste sea aplicado a situaciones de la vida diaria, han encontrado que la aplicación de estrategias les permite lograr este compromiso. Al mismo tiempo, esto constituye uno de los retos para los docentes, quienes a través de la motivación logran que sus alumnos encuentren un porqué a su aprendizaje, y esto se refleja, incluso, en la mejora del comportamiento. La observación y aplicación de los instrumentos generados en este estudio, contribuyó a generar conclusiones y recomendaciones para la aplicación de estrategias de motivación y autoestima. Así, una vez terminado, se obtiene como resultado intentar incentivar y concientizar a los docentes de la importancia del uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima en la Educación Secundaria, como un recurso complementario a otros en la mejora del rendimiento académico, como una herramienta que ayuda al proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula de clase, y otorga la satisfacción de lograr una mejor conexión con los alumnos.

Índice

Agradecimientos.....	ii
Resumen.....	iii
Índice	iv
Anexos	vi
Tablas.....	vii
Introducción.....	viii
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	1
1.1. Contexto.....	2
1.2. Definición del Problema.....	4
1.3. Supuestos de trabajo.....	7
1.4. Objetivos de la investigación.....	8
1.5. Justificación	9
1.6. Beneficios esperados	11
Capítulo 2. Marco Teórico	13
2.1. Antecedentes del estudio	13
2.2. Revisión de Literatura	17
2.3. Discusión de la teoría	29
Capítulo 3. Metodología	32
3.1. Enfoque metodológico	32
3.2. Métodos y técnicas de recolección de datos	35

3.3. El procedimiento de la investigación.	40
3.4. Población y muestra de la investigación.....	43
Capítulo 4. Resultados obtenidos.	45
4.1. Análisis de los resultados obtenidos en la Guía de observación.....	45
4.2. Análisis de los resultados obtenidos en el documento de planeación del docente, para posteriormente llevar a cabo el registro en la tabla de análisis de contenido	52
4.3. Triangulación de datos generales	56
Capítulo 5. Conclusiones	65
5.1. Hallazgos	65
5.2. Recomendaciones.....	73
5.3. Futuras investigaciones.....	74
Referencias	76

Anexos

Anexo 1 Formato de guía de observación	80
Anexo 2 Formato de registro de datos	85
Anexo 3 Guía de observación docente A	88
Anexo 4 Formato de planeación docente A	93
Anexo 5 Guía de observación docente B	94
Anexo 6 Formato de planeación docente B.....	99
Anexo 7 Guía de observación docente C	100
Anexo 8 Formato de planeación docente C.....	105
Anexo 9 Guía de observación docente D	106
Anexo 10 Formato de planeación docente D.....	110
Anexo 11 Guía de observación docente E.....	111
Anexo 12 Formato de planeación docente E.....	115
Anexo 13 Guía de observación docente F.....	116
Anexo 14 Formato de planeación docente F	120
Anexo 15 Curriculum Vitae	121

Tablas

Tabla 1 Estrategias de motivación observadas	46
Tabla 2 Estrategias de autoestima observadas.....	48
Tabla 3 Estrategias aplicadas como parte del proceso de aprendizaje.....	49
Tabla 4 Efectos que logra el docente al aplicar estrategias de motivación y autoestima.....	51
Tabla 5 El uso de estrategias refleja relación con el grado de interés de los alumnos.	52
Tabla 6 Aplicación de estrategias de motivación y autoestima de Educación Secundaria	55
Tabla 7 Análisis de materia	56
Tabla 8 Análisis de objetivos.....	58

Introducción

La presente investigación fue realizada con el objetivo de conocer el impacto que tiene el uso de estrategias de autoestima y motivación por parte del docente dentro del aula en Educación Secundaria dentro del Colegio Mirasierra. Durante el ciclo escolar 2009 – 2010 se observó y analizó el desarrollo de materias del área de Humanidades en los tres grados, comparando así la información teórica que se encontró al respecto, lo que se observó dentro del aula, diversas teorías que hablan sobre estas estrategias y su uso, así como los documentos de planeación realizados por los docentes.

En el primer capítulo se realiza el planteamiento del problema, definiendo las interrogantes a investigar, así como el contexto en el cual se llevará a cabo el trabajo de campo. Se hace una breve descripción del Colegio, su alumnado y cuerpo docente. Como fundamento de esta investigación se plantea la hipótesis sobre la importancia de aplicar estrategias de motivación y autoestima en los alumnos de Educación Secundaria y su contribución hacia una mejora en el rendimiento académico. Las preguntas subordinadas y objetivos específicos buscan analizar todo aquello que tenga relación al uso de estrategias de motivación y autoestima, el tipo de estrategias, la forma en que se aplican, la frecuencia, así como el impacto en el desempeño académico y motivacional de los alumnos.

El segundo capítulo consiste en una investigación y análisis teórico de aquellos conceptos, teorías y estudios que se consideraron relevantes y relacionados al uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima en Educación Secundaria. En la primera parte se mencionan los antecedentes, se relacionan los conceptos y teorías con las interrogantes de esta investigación, se fundamenta con diversos autores la importancia de motivar a los alumnos y trabajar con su autoestima, para determinar la relación directa que estas estrategias pueden tener con la cuestión académica. También se incluye como parte del marco teórico de este documento algunos casos en donde se realizaron estudios aplicados a estudiantes para conocer su desarrollo y aprendizaje apoyado por estrategias de motivación y autoestima.

En el tercer capítulo se define la metodología a utilizar en el desarrollo de la presente investigación. En la primer parte se habla de diversos autores y su opinión respecto al método cualitativo, el cual se aplica en este proyecto y a los resultados que se pretendió encontrar. Este apartado incluye un diagrama que explica las etapas y apartados que se desarrollaron a lo largo del análisis realizado. Asimismo, durante este capítulo se mencionan los instrumentos de trabajo a aplicar dentro del Colegio Mirasierra y a los docentes que forman parte del estudio. Antes de llevar a cabo su aplicación se obtuvo la aprobación por parte de expertos para valorar y considerar que los documentos fueran relevantes y tuvieran relación con las estrategias de motivación y autoestima aplicadas, a los estudiantes que forman parte de la muestra en estudio.

El capítulo cuarto es el apartado en el cual se aplican los instrumentos de observación y análisis de contenido. Al aplicarse, se integran los resultados en diversas tablas que nos permiten interpretarlos, además de relacionarlos de forma directa con diversos autores mencionados en el capítulo dos de este trabajo. Los resultados encontrados nos permiten observar la relación que existe entre la aplicación de estrategias de motivación y autoestima en Educación Secundaria y su relación y contribución hacia una mejora académica, al observar las características del desarrollo de una clase con cada uno de los docentes, la forma y proceso de enseñanza que manejan dentro del aula.

Finalmente, en el capítulo cinco expone las conclusiones encontradas después de realizar el análisis total de la información, su aplicación dentro del aula y su relación con el marco teórico, fundamento de esta investigación. Los resultados expuestos en el capítulo cuarto permitieron corroborar la importancia del uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima, logrando mejorar así la relación docente-alumno, su aprendizaje y evolución en el desempeño dentro del aula. A través de un proceso que incluya planeación, conducción y manejo de la clase con apoyo de la motivación y desarrollo de la autoestima del alumno, se observó que se despertó el interés por aprender, una mayor disposición hacia el trabajo, un buen comportamiento y en general, un mejor desempeño académico.

CAPITULO 1

Planteamiento del problema

La presente investigación busca conocer el impacto que tiene el uso de estrategias de motivación y autoestima en jóvenes adolescentes de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra. Si en cualquier etapa educativa una enseñanza de calidad va de la mano a un ajuste de intervención “emocional” a los alumnos, en el caso de Educación Secundaria, este requerimiento es aún mayor, debido a la diversidad de intereses, capacidades y motivaciones aumenta con el desarrollo del alumno. Por este motivo esta investigación se lleva a cabo en Educación Secundaria por considerarse una etapa de desarrollo intelectual y humano en la cual se prepara al alumno para la toma de decisiones que regirán su futuro. En este sentido la escuela se considera un contexto especialmente importante en el aprendizaje y desarrollo de los adolescentes. Es importante mencionar que durante la Educación Secundaria, se produce un cambio importante y desarrollo de las habilidades motoras y cambios físicos de los alumnos. Lo cual los lleva a explorar potencialidades, conocer las limitaciones y reorganizar su propia imagen e identidad, razón por la cual el papel del docente adquiere una mayor importancia, y de ahí, surge la idea de poder crear y “fortalecer” el vínculo docente-alumno, para posteriormente lograr el éxito escolar de una forma integral para el alumno. Aplicando así las estrategias de motivación y autorregulación del propio aprendizaje ajustadas a las exigencias de las tareas habituales de esta etapa para generar competencias y habilidades significativas para el adolescente.

Por lo anterior se plantea a continuación, el contexto de la investigación, indicando el área en donde se inserta el contenido de los temas de investigación, mencionando su definición mediante las interrogantes que se plantean para relacionar los elementos de investigación, así como su justificación, el objetivo que persigue, el fin que se busca, las metas a las que pretende llegar, y la contribución al área del saber y los beneficios esperados.

1. 1. *Contexto*

Este proyecto se lleva a cabo en la ciudad de Monterrey, N.L., en el Colegio Mirasierra, S.C. colegio particular fundado con la finalidad de crear una Institución de carácter humanista preocupada por la educación de calidad en sus alumnos y el desarrollo integral de la persona.

Al sur de la ciudad de Monterrey al pie del Cerro de la Silla rodeado de la bella vista de las montañas, se encuentra el Colegio Mirasierra, institución educativa de alto nivel humano y académico que ofrece sus servicios a las familias regiomontanas.

De acuerdo los estatutos de la Institución Educativa (“Colegio Mirasierra,” 2009) se establece los siguientes lineamientos como parte de su Modelo Educativo, su desarrollo se centra en la persona y su aprendizaje, el alumno del Colegio Mirasierra tiene la oportunidad de trabajar de manera concreta en tres grandes áreas:

1.- Desarrollo físico-neurológico, mediante los programas neuromotor, audiomotor, y de habilidades y destrezas.

2.- Desarrollo Humano, mediante los programas de habilidades deportivas, habilidades artísticas, habilidades de aprendizaje, inteligencia emocional y valores humanos.

3.- Desarrollo académico, mediante programas internacionales de lengua, matemáticas, ciencias y computación, así como los programas oficiales que emanan de la Secretaría de Educación Pública.

La institución cuenta con un sitio oficial de Internet en donde plasma las características que como centro educativo maneja, entre las cuales se encuentra su modelo educativo, misión, visión, características de sus instalaciones y personal educativo; los cuales se describen a continuación. Además este sitio de Internet sirve como medio de comunicación entre directivos, docentes, padres de familia y comunidad educativa.

a) Modelo Educativo: Innovador y Actualizado

El Colegio Mirasierra es una Institución líder en propuestas didácticas holísticas e innovadoras que permite a cada uno de sus alumnos desarrollarse como personas de alta calidad académica y gran sentido humano (“Colegio Mirasierra,” 2009).

b) Misión:

El Colegio Mirasierra propicia el desarrollo armónico e integral de cada uno de sus alumnos, llevando a la práctica una propuesta educativa innovadora y acorde a las necesidades de la sociedad actual. Basado en una dimensión humanista y con una pedagogía propia se esfuerza por conocer y estimular a sus alumnos para que se desempeñen plenamente en los diversos ámbitos de la vida y tomen conciencia de sí y de los demás para construir un mundo mejor. (“Colegio Mirasierra,” 2009)

c) Visión:

El Colegio Mirasierra es una Institución líder en propuestas didácticas holísticas e innovadoras que permiten a cada uno de sus alumnos desarrollarse como personas con alta calidad académica y gran sentido humano. Presenta como visión:

- Ser una Institución reconocida ampliamente por el perfil bilingüe de sus egresados.
- Ser una Institución que imprima un alto valor agregado a su trabajo educativo por las diversas oportunidades y especialidades co-curriculares ofrecidas a sus alumnos, especialmente en las áreas de artes y deportes.
- Ser una Institución que se caracterice por el esfuerzo constante para solucionar las carencias académicas de sus alumnos por medio de actividades extraescolares.
- Obtener acreditación por organizaciones de reconocido prestigio nacional e internacional.
- Superar los estándares de calidad, actividades curriculares y tiempo establecidos por los Organismos Oficiales de Educación.
- Estar atento a las realidades sociales, culturales y económicas del país para integrar a nuestra labor educativa respuestas acordes a esas realidades.

- Ser una Institución que permanezca en diálogo constante con alumnos, maestros y padres de familia.
- Fomentar el intercambio cultural mediante alumnos y profesores de otros países.
- Respetar el compromiso de brindar tiempo y atención de calidad a nuestros alumnos mantendremos un crecimiento constante que nos permita asegurar el tener grupos de clase con un promedio de 20 alumnos en preescolar; 25 en primaria y 28 en secundaria.

Contar instalaciones físicas de excelente calidad y funcionamiento, adecuadas a la cantidad de alumnos y tipo de actividades que ellos necesitan realizar para lograr los propósitos de su formación y aprendizaje. (“Colegio Mirasierra,” 2009)

En este contexto se desarrolla este proyecto de investigación; presentando como anexo la documentación de la institución educativa y su código de ética como sustento de lo anteriormente descrito.

1.2 Definición del Problema

Esta investigación pretende conocer el impacto del uso de estrategias de motivación y autoestima en la adolescencia, como estrategia para promover el aprendizaje de los alumnos en Educación Secundaria. Se ha seleccionado la variable motivación porque resulta indispensable para todo ser humano, por la necesidad de tener ánimo para hacer las cosas. Por otra parte la variable autoestima ya que el creer en sí mismos lleva a los alumnos a desarrollarse de una forma más positiva en todos los sentidos. Enseguida se plantea el contexto de la investigación, y las interrogantes que plantean la relación entre el uso de estrategias de motivación y autoestima en los adolescentes en Educación Secundaria. También se presentan los supuestos de trabajo, base de esta investigación, los objetivos que se persiguen y la justificación del mismo, para concluir enumerando los beneficios esperados al término de este proyecto.

1.2.1 Descripción del diagnóstico del problema

En la actualidad se busca generar educación con calidad, a través de un aprendizaje significativo en los alumnos que permita generar herramientas para la solución de conflictos que se presenten a lo largo de sus vidas. Por otra parte, el adolescente en Educación Secundaria, requiere de este aprendizaje significativo, pero además un apoyo extra en las cuestiones de carácter afectivo y emocional, que logren despertar un interés real en su aprendizaje y que genere competencias que puedan aplicarse dentro y fuera del aula. Así nace la idea de poder crear un vínculo o relación maestro – alumno en donde el maestro vea a su alumno como un ser integral, con emociones y opiniones, como ser humano, concientes ambas partes, de que este vínculo afectivo no anula la necesidad de estructura y límites dentro del aula. Con base en las razones anteriormente mencionadas surge la idea de realizar este proyecto, para conocer las estrategias de motivación y autoestima que el docente utiliza dentro del aula.

Al desarrollar su modelo humanista, el Colegio Mirasierra ha detectado que al buscar un aprendizaje significativo el docente requiere del uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima que ayuden al alumno a presentar un mejor desempeño. Como parte de su misión, esta institución educativa busca estimular a sus alumnos a ser mejores personas. Así desde una perspectiva humanista, se busca motivar a los alumnos lo cual implica fomentar sus recursos internos, su sentido de competencia y su autoestima, con el fin de generar un mejor aprendizaje.

Otra de las razones por las cuales la presente investigación se basa en la importancia del uso de estrategias de motivación en los adolescentes, específicamente en Educación Secundaria, es la necesidad de los alumnos en este nivel de sentirse apoyados, de sentirse aceptados. A lo largo de los últimos 4 años se ha observado en Educación Secundaria del Colegio Mirasierra que en algunos casos aquellos maestros que logran acercarse al alumno y motivarlo respecto a las áreas y habilidades positivas con las que cuenta, logran que el alumno se sienta aceptado y por ende entabla una mejor relación con su maestro.

Lo anterior basado en el hecho de que un alumno adolescente que se encuentra suficientemente motivado y dispone de oportunidades para ponerse a prueba a sí mismo, es capaz de confiar en sus capacidades, lo que lo hace más competente y seguro.

Por otra parte, al observar el desempeño de los alumnos con características de falta de control o atención en clase, aquellos maestros que buscan interactuar de una forma menos agresiva con estos alumnos, pero firmes en sus decisiones y destacando aquellas situaciones sobre las cuales el alumno si tiene un control o presenta una serie de habilidades positivas; han logrado mejores resultados utilizando estrategias que motiven al alumno y eleven su autoestima. En contraste con aquellos que visualizan al alumno más por sus resultados que tratando de buscar el porqué de sus reacciones o pensamientos, para posteriormente trabajar con ellos de una forma positiva y alentadora. Resulta así que cuando un docente busca tener una buena comunicación, o una buena relación, demuestra interés y motiva a su alumno; puede obtener cambios positivos en su conducta y desempeño escolar.

Es importante entonces buscar desarrollar habilidades en el docente que le permitan atender la diversidad de sus estudiantes de acuerdo a su estilo de aprendizaje. Así como identificar las estrategias y métodos de mejora de autoestima y motivación que puedan ser aplicados en el aula, y que logren ser efectivos al generar un aprendizaje significativo, pero además que contribuyan a hacer de un alumno una mejor persona.

1.2.2 Preguntas de investigación

a) Pregunta Principal.

¿Cómo emplean los docentes de Educación Secundaria las estrategias de motivación y autoestima hacia el adolescente, en las materias del área de Humanidades que se imparten a los alumnos del Colegio Mirasierra durante el ciclo escolar 2009-2010?

b) *Preguntas subordinadas.*

1. ¿Cuáles estrategias de autoestima aplican los maestros en las materias de Humanidades de Educación Secundaria en el Colegio Mirasierra durante el ciclo escolar 2009 -2010?

2. ¿De qué forma aplican los docentes las estrategias de motivación y autoestima como parte del proceso de aprendizaje del alumno de Educación Secundaria en el Colegio Mirasierra durante el ciclo escolar 2009 -2010?

3. ¿Qué tipo de estrategias de motivación utilizan los docentes del Colegio Mirasierra y las aplican por igual a los tres grados de Educación Secundaria, durante el ciclo escolar 2009-2010?

4. ¿Cuándo los docentes aplican estrategias de motivación y autoestima dentro del aula, cuál es el efecto que se logra en los alumnos de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra?

5. ¿El aplicar el uso de estrategias de motivación y autoestima en Educación Secundaria provoca una mejora en el proceso de aprendizaje de los alumnos del Colegio Mirasierra durante el ciclo 2009-2010?

1.3 *Supuestos de Trabajo*

1. El uso de estrategias de motivación influyen en el proceso de aprendizaje del alumno, impactando en su interés por aprender y atender al conocimiento que el docente pretende transmitir.

2. Trabajar con la autoestima del alumno puede mejorar la cantidad de esfuerzo, tiempo y persistencia que se dé para vencer los obstáculos para llegar a una meta de aprendizaje.

3. El docente considera como parte básica de su proceso de enseñanza el uso de estrategias de motivación y autoestima, razón por la cual las utiliza de manera constante en su clase.

4. La falta de aplicación de estrategias de motivación y autoestima en los adolescentes genera falta de interés en los alumnos por aprender el contenido de una clase.

5. Las materias del área de Humanidades que se imparten en el Colegio Mirasierra pueden constituir un precedente del uso adecuado de estrategias de motivación y autoestima en los alumnos, como parte generadora de un aprendizaje en los alumnos.

1.4 *Objetivos de la Investigación*

a) *Objetivo General.*

Analizar y describir la forma y aplicación del uso de estrategias de motivación y autoestima en las materias del área de Humanidades para alumnos de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, así como la forma en la que los docentes emplean dichas estrategias durante el ciclo escolar 2009 – 2010.

b) *Objetivos Específicos.*

La presente investigación está dirigida a la población docente y estudiantil de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, teniendo como objetivos específicos los que se mencionan a continuación:

a) Describir las estrategias de autoestima que utilizan los docentes de materias del área de Humanidades en Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, durante el ciclo escolar 2009 - 2010.

b) Analizar la forma en que se aplican las estrategias de motivación y autoestima utilizadas como parte del proceso de aprendizaje de un alumno de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, durante el ciclo escolar 2009-2010.

c) Analizar las estrategias de motivación aplicadas por los docentes del Colegio Mirasierra, y verificar si son las mismas en los tres grados en Educación Secundaria, durante el ciclo escolar 2009 - 2010.

d) Identificar los efectos que logra el docente al utilizar estrategias de motivación y autoestima en los alumnos adolescentes al momento de impartir materias relacionadas al área de Humanidades.

e) Analizar el uso de estrategias de motivación y autoestima en los alumnos del colegio Mirasierra para comprobar si generan algún tipo de efecto en los alumnos de Educación Secundaria.

f) Analizar como se emplean las estrategias de motivación y autoestima en cada una de las materias del área de Humanidades para-identificar si alguna materia que imparte estrategias de motivación y autoestima genera una mejora en el proceso de aprendizaje.

1.5 *Justificación*

a. Conveniencia de la investigación

Hoy en día existe un especial interés por conocer los beneficios de la aplicación de estrategias de motivación y autoestima dentro del aula. De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2006), diversas investigaciones concluyen que los estudiantes con éxito han podido conocer y ser parte del uso de estrategias de aprendizaje que lograron motivar en ellos el aprender y estimular su capacidad de aprendizaje. Es importante considerar que la educación de los alumnos basada en el uso de estrategias de motivación y autoestima generará mejores personas que contribuyan a dar soluciones a los problemas cotidianos y por ende se conviertan en mejores ciudadanos que impulsan y promueven el desarrollo económico social y cultural de un país. Por lo anterior es considerado de importancia analizar, conocer y documentar los resultados que presenta un estudiante que ha trabajado a través de las estrategias motivo de la investigación de este proyecto.

b. Relevancia social

Debido a que los estudiantes de Educación de secundaria atraviesan por una etapa de la vida denominada adolescencia, la cual es considerada una de las más complicada por los cambios que en ella se presentan; resulta importante encauzarlos para que obtengan una maduración de forma integral que se refleje en su desarrollo académico y éxito escolar, pero que también trascienda más allá del aula, para que pueda generar personas con habilidades y competencias para la vida, que se traduzcan en mejores seres humanos y ciudadanos el día de mañana. En este sentido, el Colegio Mirasierra establece como una institución de propuestas didácticas holística e innovadoras que buscan generar personas de alta calidad académica y sentido humano, mismas que

podrán generarse bajo los supuestos de conocer y motivar a sus alumnos no sólo en el área académica sino también emocional, por lo cual requiere implementar y valorar el uso de estrategias de motivación y autoestima en sus alumnos durante su proceso de enseñanza.

c. Implicación práctica

Esta investigación se basa en las necesidades de la sociedad que demanda no solo una educación de calidad con logros académicos palpables, sino alumnos que a futuro se conviertan en ciudadanos que cuenten con habilidades y competencias que les permitan desarrollarse en su vida cotidiana. Considerando que los alumnos que vivan un proceso educativo basado en estas estrategias, serán alumnos con capacidad de reflexión y adaptación, lo cual se reflejará en mejora de rendimiento académico a corto plazo y desarrollo de personas competentes a largo plazo.

d. Valor teórico

Durante el desarrollo del aprendizaje de un alumno y las estrategias que el docente utiliza, ocurren distintos procesos básicos, uno de ellos se considera la motivación, la cual supone un esfuerzo propositivo orientado a una acción y efecto consecuente sobre la obtención de resultados. El uso de estrategias de motivación y autoestima puede llegar a influir positivamente en el proceso de aprendizaje, razón por la cual, de acuerdo con Discroll (1992) ha resurgido el interés en la investigación sobre la motivación y se le está abordando por lo menos de dos formas: como medio para lograr un fin (mejor desempeño) y como un fin en sí misma (digerir y energizar el deseo de aprender).

e. Utilidad metodológica

La presente investigación expone como los docentes del área de humanidades de Educación Secundaria emplean las estrategias de motivación y autoestima, y su relación con el rendimiento escolar de los alumnos. Las variables que se utilizan en esta investigación son la motivación y autoestima como variables independientes y su impacto en el interés por adquirir conocimientos y el rendimiento académico como variable dependiente. El análisis del uso de estas estrategias y su aplicación llevan a considerar que este tipo de estrategias deben formar parte de la planeación de un curso, puesto que contribuyen y favorecen al aprendizaje significativo.

1.6 *Beneficios Esperados*

Al concluir la presente investigación se intentó lograr los siguientes beneficios:

1. De acuerdo con la calidad educativa que requiere el mundo actual, al conocer y promover el uso de las estrategias de motivación y autoestima en las materias del área de Humanidades de Educación Secundaria en el Colegio Mirasierra, se logrará mejorar la calidad en el aprendizaje de los alumnos de esta institución.

2. De acuerdo con la experiencia vivida al momento de impartir un curso, se reconoce en el estudiante la forma positiva con la cual recibe los elogios e incentivos al momento de vivir su proceso de aprendizaje, por lo que al concluir este proyecto se logra incentivar a los docentes a conocer sobre el uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima y los logros que se obtienen cuando forman parte de la impartición de una materia.

3. Al observar el desarrollo de una coordinación de Tutoría de Educación Secundaria dentro del Colegio Mirasierra, los datos, información y conclusiones de este proyecto ayudarán a establecer técnicas que contribuyan a mejorar la relación docente –alumno, y por ende el rendimiento escolar.

4. Mejorar la práctica docente utilizando como instrumento de mejora la aplicación de estrategias de motivación y autoestima dentro del aula, para mejorar así el aprovechamiento académico en los distintos niveles escolares a través de propuestas educativas basadas en planteamientos teóricos.

5. Si se unifican los criterios y estrategias aplicadas en el desarrollo de un curso se pueden lograr mejoras dentro del rendimiento escolar, por lo que este estudio pretende fomentar que en la planeación de un curso se incluya el uso de estrategias de motivación y autoestima para que el desarrollo de una clase tenga mayor efectividad en el aprendizaje de los alumnos.

6. Contribuir a mejorar los modelos educativos centrados en el aprendizaje del alumno, entre los cuales se encuentran: la autodirección, aprendizaje por competencias y estilos de aprendizaje.

7. Generar aportaciones que permitan mejorar los modelos que incidan en la enseñanza de los profesores como por ejemplo: estrategias docentes, manejo efectivo de grupos.

Capítulo 2

Marco Teórico

En este capítulo se expone el marco teórico en relación al uso de estrategias de motivación y autoestima que el docente utiliza dentro del aula. En su inicio se mencionan algunos antecedentes importantes relacionados a este tema, investigaciones realizadas por Elizabeth Hurlock, Adhámima Rodríguez Escámez y María del Carmen Arroyo Serrano, Rosces Montero, y finalmente, Irene Camacho.

Posteriormente se definen los conceptos básicos de esta investigación, es decir: estrategias de aprendizaje, motivación y autoestima; tomando aquellos autores que se consideran de relevancia y que definen los conceptos mencionados, buscando no sólo escribir conceptos, sino también dar algunas de las características más importantes o elementos que sirven de base al momento de aplicar las estrategias de motivación y autoestima en los estudiantes dentro del aula.

Asimismo, este capítulo expone algunas de las ventajas e importancia de la aplicación de estrategias de aprendizaje basadas en la motivación y autoestima, describiendo como su uso puede afectar de manera positiva el impacto en el rendimiento escolar de los alumnos. Para finalmente concluir con algunos datos relevantes sobre el uso de este tipo de estrategias dentro del aula y los beneficios que aportan en la relación docente-alumno.

2.1 Antecedentes del Estudio

Existen diversos antecedentes relacionados con el tema de este proyecto mencionando en orden cronológico de acuerdo a los estudios encontrados el experimento realizado por Hurlock (1997) con 106 alumnos seleccionados de los cursos cuarto y sexto. El objeto era determinar el valor de la alabanza o la censura total recibida por cada uno de los alumnos en relación con el rendimiento académico.

La investigadora dividió el grupo de alumnos en cuatro subgrupos: elogiados, censurados, libres y de control. Los alumnos del primer subgrupo eran elogiados uno

por uno, y siempre que se podía su trabajo se mostraba como modelo a todos los demás alumnos de la clase. En cambio, a los alumnos del segundo grupo se les censuraba el trabajo por el más mínimo defecto. Así a los alumnos del subgrupo tercero se les dejaba actuar por sí solos sin alabarles ni censurarles sus realizaciones. Los tres subgrupos primeros actuaban en la misma aula. En un aula aparte, el grupo de control seguía el mismo trabajo.

La experiencia se desarrolló durante 15 días, dedicándose a ella 15 minutos diarios. Los resultados fueron los siguientes: el grupo elogiado tuvo un adelanto por término medio en la solución de las sumas del 71%; el grupo que fue objeto de una censura constante mejoró sólo el 19%, mientras que los otros dos grupos que no recibieron ni alabanzas ni reproches se encontraban el día que finalizó la experiencia en peores condiciones que el día que la empezaron.

Al analizar los resultados obtenidos en este caso, puede fundamentarse que el empleo de estrategias de motivación como “el decir lo bueno” a un estudiante puede llegar a convertirse no sólo en una estrategia que ayude, sino en un factor que debiera incluirse en el proceso de enseñanza para obtener un resultado favorable.

De acuerdo con la investigación realizada por Adhámína Rodríguez Escámez y María del Carmen Arroyo Serrano (1999), basada en un estudio que presenta como objetivo principal analizar la relación de la autoestima y el estilo atribucional con la inteligencia. Para el estudio se tomó una muestra de 48 niños y niñas, todos ellos de entre 6 y 11 años de edad; distribuidos en seis aulas de centros escolares.

Para la evaluación se utilizaron dos instrumentos: la Escala de Autoestima de Nadelman y el Test de Matrices Progresivas de Raven. Los resultados obtenidos siguen la misma dirección que los estudios tradicionales los cuales afirman que la autoestima decrece con la edad.

Por otra parte, se ha hallado que la atribución interna respecto a la autoestima es más frecuente a medida que el niño/a es mayor. Se encontraron asimismo relaciones significativas de la autoestima-atribución interna con rendimiento intelectual.

El estudio también refleja en sus resultados que se sigue la misma dirección que los estudios de McHale y Craighead (1988) y Hume Figueroa (1989,1990). En donde se confirman la relación significativa entre ambas variables, ya que se evidencia que los niños con altas puntuaciones en el rendimiento académico, mostraban niveles altos en la puntuación autoestima atribución interna.

Por su parte en la investigación realizada por Montero (1999), se lleva a cabo un análisis de la relación que existe entre las variables objeto de esta investigación: autoestima y motivación. Estudio realizado a un grupo de estudiantes universitarios a los que se les aplicó una versión del MSLQ (*Motivated Strategies for Learning Questionnaire*) y encontraron que las correlaciones de las estrategias de aprendizaje con el rendimiento académico son mayores que las correlaciones entre la motivación y dicho rendimiento, observándose que las correlaciones entre motivación y estrategias también son elevadas.

Lo anterior expresa la importancia sobre la práctica en los aspectos técnicos del estudio, lo cual implica el esfuerzo y la voluntad del estudiante en la realización de su trabajo académico; adicionalmente, los aspectos de constancia y tiempo, presentan las correlaciones más elevadas con el rendimiento académico.

Dado lo anterior es importante mencionar las conclusiones de la investigación realizada por Rosces (1999) quien expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje. Esto parece indicar que una motivación adecuada puede influir en el rendimiento indirectamente, a través de su relación con la implicación cognitiva del alumno. La motivación extrínseca, por el contrario, no se relaciona con la puesta en práctica de estrategias de aprendizaje.”

En el caso de la investigación realizada por Irene Camacho (2002): Autoconcepto y rendimiento académico, el estudio lleva a cabo un análisis sobre la correlación entre autoconcepto y concepto del maestro en grupos de alumnos/as con rendimiento académico alto y bajo que cursan el sexto grade de educación primaria,

esta investigación aplica dos instrumentos de tipo Likert, a 441 alumnos de escuelas urbanas y rurales en el estado de Colima.

El estudio considera un enfoque evolutivo, al abordar características propias del niño entre once y doce años de edad, de manera horizontal, sin dejar de lado el aspecto longitudinal, fundamentado en teorías que caracterizan al niño en los aspectos psicológicos, sociales y morales.

Los estudios obtenidos muestran que: el coeficiente de correlación en términos globales es positiva de moderada a débil, conjuntamente existe diferencia significativa, entre autoconcepto y rendimiento académico. Demostrando que existe una estrecha relación entre autoconcepto y calificación, y que los alumnos conceden gran importancia al maestro, como una figura con autoridad moral en su formación.

Al considerar los resultados de esta investigación realizada por Irene Camacho, nuevamente se concluye que existe la necesidad de que los profesionales de la educación sean cada vez más concientes de la importancia del autoconcepto y la autoestima y de su estrecha relación con el aprendizaje y el rendimiento escolar de los alumnos. Así, el concepto de autoestima ha tenido papeles preponderantes en la toma de decisiones en ciertos sistemas educativos.

Un estudio más es el titulado Maltrato escolar y rendimiento académico, realizado por Evelyn Espinoza (2006), en donde se lleva a cabo un análisis sobre la relación que existe entre el maltrato escolar y el rendimiento escolar. Su objetivo consiste en determinar si existe maltrato escolar en los establecimientos públicos y privados de la Ciudad de Guatemala y, con base en ello establecer si existe relación entre maltrato escolar y rendimiento. El resultado de este estudio reflejó un factor más de confirmación sobre la relación tan estrecha que existe entre manejar adecuadamente la autoestima de un alumno y su rendimiento escolar. Considerándose así una razón más para considerar la importancia del uso y empleo de este tipo de estrategias por parte del docente.

Como muestra el experimento utiliza un total de 500 sujetos (hombres y mujeres) estudiantes del primer grado de secundaria. Se miden las variables de maltrato escolar y factores que afectan el rendimiento.

Los resultados que arroja esta investigación indican que el 56% de los sujetos que participaron en esta investigación reportaron haber sido emocional y físicamente maltratados por parte de sus maestros en el mes anterior a la aplicación de la escala construida para el efecto.

Por otra parte señala que algunas variables asociadas al maltrato escolar son: tipo de colegio, prevalencia de violencia entre iguales, bullying y práctica de un modelo autoritario de enseñanza aprendizaje entre otras. Mientras que las variables asociadas al rendimiento académico de un estudiante son: la autoconfianza, autoestima, clima escolar y del aula y el estatus socioeconómico.

2.2 *Revisión de Literatura*

De acuerdo con las teorías que hablan tanto de motivación como autoestima, ambas estrategias cobran importancia dentro del proceso de enseñanza que pudieran llegar a considerarse como parte fundamental del mismo, logrando así obtener resultados positivos al final de este proceso. Por otra parte, los autores que hablan al respecto, manifiestan la importancia de hacer sentir bien al alumno, y de lograr una conexión entre docente y alumno que permita generar un mayor interés en adquirir conocimientos.

2.2.1 *Conceptos esenciales y teorías que fundamentan el estudio*

2.2.1.1 *Estrategias de aprendizaje.*

Dentro del proceso de enseñanza existe un factor que puede ser determinante para que el resultado sea positivo o negativo, lo cual consiste en el uso de estrategias adecuadas.

De acuerdo con Nisbet y Schuckersmith (1987) las estrategias de aprendizaje se definen como procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. Por definición las estrategias de aprendizaje son ideas para lograr los objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque Derry (1989).

De acuerdo con Mayor, Suengas y González (1993), definen como estrategia de aprendizaje al conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo. Aplicado al aprendizaje son la secuencia de procedimientos que se aplican para lograr aprender.

Díaz Barriga y Hernández (1997) consideran que "...existen muchas y variadas definiciones que se han propuesto para conceptualizar las estrategias de aprendizaje. No obstante, en términos generales una gran parte de ellas coinciden en que son procedimientos, que pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito, son más que "hábitos de estudio", pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas) y son instrumentos socioculturales aprendidos con otras personas".

A continuación se presentan dos tipos de estrategias de aprendizaje las de motivación y autoestima, ya que son las que servirán de base para la realización de este proyecto y sobre las cuales se desarrollará el estudio y aplicación de instrumentos.

2.2.1.2 Motivación.

La motivación dentro del área de psicología adquiere relevancia por considerarse factor importante del cual depende el comportamiento de las personas, quienes al estar motivados son movidos por una especie de "resorte", los cuales surgen de la interacción permanente que existe entre una persona con cualquier componente del medio que lo rodea y representan la motivación necesaria para actuar (Velázquez, 1961). Al considerar esta definición se habla de un concepto de motivación aplicado al proceso de aprendizaje como un factor importante que puede lograr que un alumno presente un mejor rendimiento académico.

De acuerdo con Meneses (1973) la motivación es una parte fundamental en el desarrollo del aprendizaje, ya que es necesario desear aprender, hasta el punto de considerar que el adquirir conocimientos se vuelva un medio para lograr una meta específica. Así es como el docente se ve en la necesidad de buscar distintas formas de enseñanza que le permitan captar la atención de sus alumnos, sobre lo cual Whittaker (1971) considera que mientras más fuerte sea el motivo, mayor será la actividad y la persistencia del organismo para obtener su objetivo, por esto la importancia de que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos necesarios para lograr buenos resultados dentro del aula. De acuerdo con lo anterior la motivación puede considerarse un factor que puede llegar a influir positiva o negativamente sobre procesos cognitivos de alto nivel, entre los cuales podemos mencionar el aprendizaje, la memoria y el pensamiento, entre otros.

Al considerar la motivación como estrategia de aprendizaje Ardila (1991) asegura que sin motivación no existe aprendizaje, o al menos no práctica o ejecución. Por lo cual la acción de motivar a los alumnos y de generar un interés real sobre los contenidos de una materia o sobre los conocimientos que se desean transmitir, es una de las principales tareas del docente.

Steers, Porter y Bigley (1996), consideran que al hablar de motivación es importante mencionar los siguientes puntos de interés:

- a) Qué mueve al comportamiento humano
- b) Qué dirige o canaliza tal comportamiento y
- c) Cómo se mantiene o sostiene el comportamiento

Al hacer una reflexión sobre los conceptos mencionados anteriormente puede considerarse que la motivación es una de las estrategias más importantes dentro del proceso de enseñanza, permitiendo al docente recurrir al uso de estímulos que despierten en sus alumnos la curiosidad por aprender, ya no sólo por una obligación de, sino por un deseo personal de saber, de entender.

Una vez expuestos los anteriores conceptos de motivación, resulta importante hacer una distinción entre motivación extrínseca e intrínseca, puesto que los las metas a lograr no siempre guardan relación con las acciones que se realizan para obtenerlas.

Es decir, un alumno que se prepara altamente para la presentación de un examen y busca obtener conocimientos es un caso de motivación intrínseca. Mientras que el alumno que busca obtener excelentes resultados a fin de lograr las recompensas que se le otorgan por dicho logro, es un caso de motivación extrínseca.

A continuación se presentan las definiciones de ambos casos:

Motivación intrínseca:

Se define como aquella que se fundamenta en factores internos como necesidades, intereses o curiosidad y significa la tendencia natural del ser humano a buscar y vencer desafíos conforme se persiguen intereses personales y se ejercitan capacidades. (Woolfolk, 2006).

Este tipo de motivación se encuentra fuertemente ligado a la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, lo cual en el caso del adolescente se traduce en una necesidad de sentirse aceptado dentro del salón de clases, en donde se genere un ambiente positivo para concluir con resultados notoriamente mejores en el rendimiento.

Según Driscoll (1992) en las últimas décadas ha resurgido el interés en investigar sobre la motivación y se le está abordando por lo menos de dos formas:

- 1) Como medio para lograr un fin (mejor desempeño)
- 2) Como un fin en sí misma (dirigir y energizar el deseo de aprender).

Motivación extrínseca:

Se define como aquella en la cual un individuo en realidad no se encuentra interesado en la actividad que esta realizando y su único interés radica en lo que puede obtener o evitar al final. (Woolfolk, 2006).

Otros tipos de motivación son la motivación defensiva la motivación defensiva y constructiva, en donde se busca que el alumno desarrolle un estado de alerta para

iniciar el proceso de aprendizaje o se le permite elegir entre diversas tareas aquellas que le parezcan más adecuadas para lograr la meta del aprendizaje. A continuación se habla un poco más sobre estos dos tipos de motivación.

En cuanto a la motivación defensiva, se habla que este tipo de motivación consiste en generar un estado de alerta en donde el estudiante genera un estado de ansiedad positiva para llegar a una zona óptima mejorando su ejecución (Mayer, 1992).

Este tipo de motivación se relaciona al nivel de ansiedad reflejado en la sensibilidad del aprendiz hacia las “amenazas escolares sentidas o percibidas”, Cronbach y Snow, (1977). Se basa en una combinación entre estados de alerta y ansiedad de los estudiantes, y considera que condiciones de pruebas estresantes y castigos empobrecen el aprendizaje del alumno.

Así resulta el comportamiento en el cual los estudiantes con alto nivel de ansiedad comienzan con un nivel moderado de ansiedad que se incrementa poco si se trata de una tarea fácil, pero que se convierte en un problema si la tarea es difícil.

La importancia de esta teoría consiste en poder aplicar estrategias de motivación en el aula, siempre y cuando el docente pueda percibir e identificar cuando un estudiante puede responder al “estrés” de manera improductiva, provocando como consecuencia una baja en el rendimiento escolar.

En la actualidad las investigaciones relacionadas con este tipo de motivación se encuentran en su etapa inicial, sin embargo es importante mencionarla para efecto de ser considerada en aquellos estudiantes sobre los cuales pueda desarrollarse este tipo de estrategia, misma que genere resultados positivos en su rendimiento escolar.

En cuanto a la motivación constructiva, es aquella que se define como el deseo de los estudiantes de obtener éxito, reflejado en sus respuestas a las demandas académicas de las tareas, Cronbach y Snow (1977). También conocida como motivación de logro, se refiere al grado en el cual un estudiante desea ser exitoso y

puede ser una característica de personalidad, o bien un proceso interpretativo en el cual el estudiante desea monitorear sus habilidades (Atkinson y Feather, 1966).

De acuerdo con Mayer (1992) se plantea que una persona con alta motivación de logro es aquella que está sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente para alcanzar una meta de éxito no importando si es muy extenso el periodo que tiene que cubrir, que se compromete a hacer bien las cosas y que se percibe a sí misma como competente, es decir esta orientada hacia la meta. En sentido contrario el estudiante guiado por motivación defensiva se encuentra orientado por el miedo.

Por último respecto a este tipo de motivación Domino (1971) encontró que los efectos de la motivación constructiva dependen de los estilos de enseñanza de los profesores: aquellos docentes que favorecían la independencia tendieron a dar a sus estudiantes muchas opciones, en tanto que aquellos profesores que favorecían la conformidad sólo esperaron que sus estudiantes ejecutaran tareas muy específicas.

También existen diversas teorías que fundamentan la importancia de la motivación como parte del proceso de aprendizaje, entre las cuales se puede mencionar la Teoría de Maslow. Esta teoría sostiene que las personas son seres con carencias de quienes las necesidades guían su comportamiento. Según Maslow (1954), una necesidad incluye las actividades de una persona hasta que ha sido satisfecha, organizando dichas necesidades en un modelo jerárquico, desde lo más fundamental hasta lo más avanzado. Considerando que las necesidades sin satisfacer pueden influenciar el comportamiento.

De acuerdo con Maslow (1968) los individuos son motivados por cinco necesidades generales:

1. Necesidades fisiológicas: Constituyen la primera prioridad del individuo y se encuentran relacionadas con su supervivencia. Ejemplo de éstas son la alimentación, la sed, mantener una temperatura corporal adecuada, etc.

2. Necesidades de seguridad: Su satisfacción busca la creación y mantenimiento de un estado de orden y seguridad. Se refiere a la necesidad de estabilidad, de tener orden y protección.
3. Necesidades sociales: Tienen relación con la necesidad de compañía del ser humano, con su aspecto afectivo y su participación social. Se refieren a la necesidad de comunicarse con otras personas, amistad con ellas, manifestar y recibir afecto, pertenecer a un grupo y sentirse aceptado dentro de él, entre otras.
4. Necesidades de reconocimiento: También conocidas como necesidades de la autoestima. Se refiere a la necesidad de sentirse apreciado, tener prestigio y destacar dentro de su grupo social.
5. Necesidades de auto – superación: También conocidas como de autorrealización, se convierten en el ideal para cada individuo. En este nivel el ser humano quiere trascender, dejar huella, desarrollar su talento al máximo.

El conocer la Teoría de Maslow ayuda a comprender y entender el porque del comportamiento de los alumnos y algunas de sus reacciones. Para el caso específico de esta investigación, y relacionando esta importante Teoría, vale la pena mencionar que al basarse en las “necesidades de reconocimiento” mencionadas por Maslow, el docente puede utilizar este conocimiento para desarrollar estrategias de aprendizaje, en donde al manejar la motivación hacia el alumnos, cobra gran impacto en el aula la forma en la que se establece comunicación con el alumno, dirigiéndose de forma positiva hacia la persona, y tratando de resaltar sus virtudes al momento de tener que solicitar mejorar sus áreas de oportunidad respecto al comportamiento.

Por otra parte una forma de motivación en el aula relacionada con las necesidades sociales del alumno es la forma en que el docente logró hacerle ver y manifestar de manera concreta el interés y afecto por el alumno, puesto que el hecho de hacerlo sentir parte importante del proceso de aprendizaje – enseñanza le lleva a comprometerse como parte activa del mismo. Lo cual puede significar una mejora en su rendimiento académico y por ende una satisfacción personal lograda.

Respecto al hecho de destacar dentro del grupo social, en el caso específico del docente en el aula y el uso de estrategias que lleve a cabo, éste tiene el poder de “promover” positivamente a un alumno en el salón de clases y otorgar lo que Maslow

establece como “destacar”. Sin embargo por otra parte el docente puede llamar su atención públicamente y de una forma agresiva, lo cual afectaría de forma negativa su imagen frente al grupo, es decir la forma de “destacar” sería inapropiada y por ende totalmente opuesta a la definición realizada por Maslow respecto a sentirse apreciado y tener prestigio, es decir destacar en un determinado grupo.

En cuanto al rubro de Necesidades de auto – superación, el docente dentro del aula debe lograr establecer estrategias en las cuales el alumno pueda realizar y completar ejercicios por sí mismos, que no provoquen constantemente la frustración del alumno, sino que por el contrario le den una satisfacción personal que como lo establece Maslow (1968), que trascienda dejando huella del talento expresado.

Así, estos apartados de la teoría de Maslow, sirven de pauta para motivar al maestro a generar y utilizar estrategias de motivación hacia sus alumnos que les permitan reconocer las ventajas de llevarlos a realizar su mejor esfuerzo en las diversas tareas que se les asigne y por ende ayudarlos a obtener mejores resultados.

Basado en la teoría de Maslow respecto a las necesidades del conocimiento, Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, responsabilizándose en gran manera de este hecho.

2.2.3 Autoestima

La autoestima es un juicio personal de dignidad, que se expresa en las actitudes del individuo hacia sí mismo. Es una actitud de aprobación o desaprobación e indica la medida en la que un individuo se cree capaz, importante, digno y con éxito. (Coopersmith, 1967).

Al considerar que la autoestima es un reflejo de las actitudes del ser humano, es importante mencionar que la actitud que el docente muestre ya sea consciente o inconscientemente dentro del aula, hacia sus alumnos será factor de influencia en el mensaje definitivo que envía como parte del proceso de enseñanza. De acuerdo con Barba y Zorrilla (1986) se identifican ocho premisas relacionadas a la educación

humanista que forman parte del campo de educación, entre las cuales toma relevancia para este proyecto la siguiente:

En contra de la primacía del papel del maestro, a veces con rasgos de absolutismo, se propone un tipo de maestro caracterizado por un profundo interés en las teorías del desarrollo que centra su atención en el proceso de desarrollo de autocontrol, de las habilidades para tomar decisiones y en la capacidad de liderazgo.

Al respecto, Miquel (1998, citado por Camacho, 2002) menciona que las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, el afecto, elogio, confianza, libertad, respeto, empatía, coherencia entre lo que se piensa, se dice y se hace, cuidando un ambiente seguro, cálido y firme. Por tanto, es importante la forma con la cual el docente se comunica y trata a sus alumnos buscando hacerlos sentir aceptados, respetados y seguros dentro del aula.

Algunos estudios como el de Nuñez, González Pineda y González – Pumariega (1995), coinciden en que la implicación activa del sujeto en el proceso de aprendizaje se eleva cuando se confía en sus propias capacidades y se tienen altas expectativas de autoeficiencia. En este sentido vale la pena mencionar que es el docente quien puede llevar al alumno a generar estas altas expectativas a través de habilidades y estrategias que le permitan al alumno sentirse apto para tomar un curso.

De acuerdo con algunos investigadores es común el hecho de utilizar indistintamente los términos autoconcepto y autoestima, a lo cual Santrock (2004) hace la siguiente diferenciación: el autoconcepto lo referencia a la evaluación que la persona hace de sí misma en un ámbito específico, ya sea en el ámbito escolar, deportivo familiar, etc.; y la autoestima es la evaluación que la persona hace de sí misma en una dimensión global, es decir, la autoestima es la evaluación de los diversos autoconceptos que una persona hace de sí misma.

De acuerdo con Woolfolk (1996) los profesores tiene por lo menos dos preguntas que hacer acerca del autoconcepto: 1. ¿Cómo afecta el autoconcepto la conducta de un estudiante en la escuela? 2. ¿Cómo afecta la vida escolar el

autoconcepto del estudiante? De acuerdo con Marsh (1990) es más probable que los estudiantes con una mayor autoestima en cierto modo tengan más éxito en la escuela. Entonces la importancia de que el docente busque crear una mayor autoestima en sus alumnos a través de la aplicación de estrategias que generen este acontecimiento.

Respecto a la segunda pregunta se hace la siguiente observación:

La escuela es un lugar donde los niños desarrollan o no logran desarrollar una variedad de habilidades que llegan a definir el yo y la capacidad, donde se nutre la amistad con compañeros y donde se hace el papel de miembro de la comunidad, todo durante un periodo de desarrollo muy formativo. (Good y Weinstein, 1986, p. 1095).

Otra definición del concepto de autoestima, corresponde a aquella que menciona que es una evaluación de nuestros rasgos, de nuestras capacidades y características. Al respecto Cloninger (2003, p.28) dice que la autoestima es un “juicio personal del valor, indica hasta qué punto alguien se cree capaz, importante, exitoso y valioso”.

De acuerdo con Branden (1995) existen dos pilares de la autoestima los cuales son:

1. Autoeficacia: Confianza en el funcionamiento de la mente del individuo, en su capacidad de pensar, en los procesos por los cuales juzga, elige, decide; confianza en la capacidad de comprender los hechos de la realidad que entran en la esfera de sus intereses y necesidades.
2. Auto dignidad: Seguridad del valor del individuo, actitud afirmativa hacia su derecho de vivir y ser feliz, comodidad al expresar apropiadamente sus pensamientos, deseos, necesidades, sentir que la alegría es parte de su derecho natural.

Al respecto de estos dos pilares del autoestima, se señala que cuando se tiene la convicción de que es o no posible hacer algo para obtener un resultado determinado, a la vez se condiciona la cantidad de esfuerzo, tiempo y persistencia ante los obstáculos para llegar a una meta. Cuando la creencia es positiva, la persona desarrolla autoeficacia. El éxito previo contribuye a un sentido de eficacia personal que influye en la motivación y al logro, (Bandura, 1971).

Así, al generarse este componente de eficacia el individuo se percibe a sí mismo como responsable por el logro de una meta, se podrá entonces experimentar el orgullo que teóricamente es la emoción que caracteriza a las personas con alto logro, Atkinson y Raynor,(1974). Por otra parte se señala: “Para estar motivado hacia metas de aprendizaje es necesario conocer la forma de resolver la tarea o problema que se plantea ya que en caso contrario, llegará un momento en que el interés quedará inevitablemente reducido por falta de éxito” (Montserrat Castelló, 1999, p.88).

Esta falta de éxito en el proceso de aprendizaje se relaciona estrechamente con la autoestima del alumno, quien al sentir que no puede resolver sus tareas perderá interés en adquirir conocimiento, lo cual se traducirá en una baja de rendimiento escolar. Generando inseguridad y falta de confianza respecto a su capacidad para resolver situaciones académicas dentro del aula.

Existen diversos estudios y teorías que relacionan las estrategias de autoestima con el rendimiento o mejora escolar y por ende la importancia dentro del proceso de enseñanza. Al respecto, McCombs y Whisler (1997) proponen doce principios psicológicos y pedagógicos (divididos en cinco grupos de factores) que se enfocan a la comprensión del estudiante y del proceso de aprendizaje. El segundo de ellos factores afectivos esta integrado por el elemento motivación del alumno, como parte que influye en el proceso de aprendizaje. El enfoque educativo centrado en el alumno considera la individualidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Toma en cuenta a cada alumno con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades.

Factores de psicológicos y pedagógicos:

1. Factores cognitivos y metacognitivos.
2. Factores afectivos
3. Factores del desarrollo.
4. Factores personales y sociales se refuerzan mutuamente.
5. Diferencias individuales

Es importante desarrollar los factores afectivos por su relación al tema de este proyecto de información:

Factores afectivos. Las creencias, las motivaciones y las emociones influyen en el aprendizaje. Aunque la motivación para el aprendizaje es natural, ésta debe ser estimulada cuando se requiere que un individuo aprenda algo que percibe como poco interesante o irrelevante.

El aprendizaje se ve influenciado por:

1. autocontrol, capacidad y habilidad;
2. claridad de valores personales, intereses y metas;
3. expectativas personales respecto al éxito o fracaso;
4. afectos y emociones; y
5. la resultante motivación para aprender.
6. El hombre tiene una curiosidad innata para aprender, sin embargo un contexto demasiado rígido puede obstaculizarla.
7. La curiosidad, la creatividad y los procesos de pensamiento de alto nivel son estimulados por tareas de aprendizaje auténticas y relevantes, con un grado de dificultad óptimo y novedoso para cada estudiante.

Estos principios se basan en el aprendizaje centrado en el alumno, y reafirman la importancia del uso de estrategias de motivación como factor que influye en el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989), citados por Woolfolk (1996) se desarrollan las siguientes sugerencias para que el docente pueda utilizar estrategias que ayuden a fomentar la autoestima:

1. Valorar y aceptar a todos los alumnos, por sus intentos así como por sus logros.
2. Crear un clima física y psicológicamente seguro para los alumnos.
3. Estar alerta de las propias tendencias personales.
4. Asegurarse de que los procedimientos para enseñar y agrupar a sus alumnos en realidad sean necesarios, no sólo una manera conveniente de manejar los problemas de los estudiantes o de evitar contacto alguno con los alumnos.
5. Aclarar los estándares de evaluación; ayude a los estudiantes a aprender a evaluar sus propios logros.
6. Modelar métodos apropiados de autocrítica, perseverancia y recompensa.

7. Evitar comparaciones y competencias destructivas; en su lugar alentar a los alumnos a competir con sus propios niveles de desempeño.
8. Aceptar al estudiante aun cuando deba rechazar una de sus conductas un resultado particular.
9. Recordar que el autoconcepto positivo crece con base en el éxito en la vida cotidiana y a partir de ser valorado por personas importantes en el entorno.
10. Fomentar que los estudiantes asuman la responsabilidad de sus reacciones a los eventos; muéstreles que tienen opciones en la forma como responden.
11. Establecer grupos de apoyo o de “compañeros de estudio” en la escuela y enseñe a los estudiantes cómo alentar a los demás.
12. Ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuenta para alcanzar sus metas.

En relación a los puntos anteriormente mencionados es importante hablar sobre el porque de la importancia de intentar medir la eficacia del docente tomando en cuenta ciertas dimensiones, como la forma de organizar y planear su clase, el dominio del conocimiento, la forma en que se desenvuelve su clase dentro y fuera del aula, la comunicación de éste con sus alumnos, su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje (García, 2000).

2.3. Discusión de la Teoría

Seguidamente, se presenta una discusión sobre las ideas y teoría vertidas en el Capítulo 2 acerca del el uso de estrategias de motivación y autoestima generadas por el docente.

Como apunta Gootman (2008) los maestros que tienen un deseo genuino por construir una conexión con sus estudiantes y que utilizan estrategias para obtener su interés y así generar el aprendizaje.

De igual forma, al momento de adentrarse a los programas de tutoría de Educación Secundaria, una de las principales áreas a trabajar en los alumnos consiste en conocer y motivar su estado afectivo para de esta forma obtener un mayor aprovechamiento académico y de carácter social. Una revisión de la literatura

especializada en el desarrollo afectivo y emocional del adolescente destaca la importante influencia de la emoción, así como de la experiencia y expresión afectiva sobre la capacidad de razonamiento, la conducta y en definitiva el desarrollo adolescente, (Petersen y Lefert, 1995).

Sin embargo, muchos de estos recursos psicológicos y sociales, necesarios para afrontar una transición vital, como la de la adolescencia, no forman parte de la educación que recibe el individuo. Diversos autores como Gardner (1995) y Goleman (1997) aseguran que como mucho el CI (Coeficiente de Inteligencia) predice en un 20% el éxito relativo en la vida. El 80% restante está en manos de otros factores, entre los que destacan las capacidades de la inteligencia emocional, tales como: la motivación personal, la persistencia en las dificultades, el control impulsivo y la demora de la gratificación, la empatía, la capacidad de mantener la esperanza y la habilidad en mantener un buen control emocional.

La mayor parte de las investigaciones realizadas respecto a la relación de la aplicación de estrategias de autoestima y motivación por parte del docente hacia el alumno reflejan que existe una relación directa entre su aplicación y el cambio en el resultado o rendimiento académico. De igual forma, se encuentra una relación entre la aplicación de estrategias de autoestima y motivación por parte del docente y la mejora que produce en su relación alumno -maestro.

Otras investigaciones han obtenido como resultado que también existe relación entre el autoconcepto y los logros escolares de los alumnos. Sobre lo cual Marsh (1990) encuentra que el autoconcepto determina causalmente el rendimiento del alumno, para Skaalvik y Hagtvet (1990) existe una relación recíproca, mientras que Chapman y Lambourne (1990) consideran que no existe relación entre ambos. Basado en todo lo anterior, esta investigación analiza la trascendencia y efecto positivo de trabajar la motivación y autoestima en el aula, para lo cual el docente requiere herramientas que le permitan enfocarse en las aptitudes, habilidades y necesidades de los jóvenes y el entorno a su alrededor.

Al considerar las investigaciones desarrolladas a lo largo de este capítulo así como la opinión de diversos autores, y las demandas de la sociedad actual en

Educación Secundaria, este proyecto encuentra su fundamento teórico y lo sustenta en la necesidad de trabajar la parte emocional del alumno, como ya ha sido mencionado por Marsh (1990), Gardner (1995) y Goleman (1997), entre otros. La teoría consiste entonces en que los estudiantes cuenten con una mejor autoestima, para obtener una mayor posibilidad de lograr un buen desempeño académico, se trabaje en ellos sus capacidades y habilidades, se genere la autoconfianza, se otorgue credibilidad para resolver un conflicto, entender un problema y profundizar un aprendizaje. Todo lo anterior forma parte del amplio porcentaje que hace que un alumno logre el éxito en la vida, aunado al veinte por ciento correspondiente a la parte intelectual.

En consecuencia, los docentes debieran hacer sentir al alumno como creador dentro de un aula, y hacerles ver que se tiene un interés real por ellos y por su desarrollo integral por el hecho de ser personas. Una forma eficiente de lograrlo es la aplicación de estrategias de motivación y autoestima. Trabajar sus habilidades y capacidades dentro del aula, permitiéndoles sentirse exitosos. Por otra parte, la teoría vertida en este estudio no es lo única forma de elevar el rendimiento académico, pero sí una muy importante dentro del proceso de aprendizaje.

Otros estímulos de los cuales hablan los autores mencionados en este capítulo, se refieren a fomentar el autoestudio en los alumnos, y el cambio en las formas de enseñanzas tradicional hacia nuevos métodos de enseñanza por parte de los docentes que logren satisfacer las necesidades actuales de los alumnos y que pueden estimular el interés por el conocimiento, para lograr de manera satisfactoria y con la calidad deseada las metas del proceso de enseñanza- aprendizaje en el aula. Como parte de esas necesidades y realidad actual, el alumno de Secundaria plantea requerimientos de apoyo emocional no sólo académicos y/o conductuales. Así se menciona en los antecedentes de este capítulo en donde de acuerdo con Hurlock (1997) su estudio refleja las ventajas de elogiar al estudiante por el trabajo realizado, contra afectación negativa que genera la censura o indiferencia por parte de un docente hacia su alumnado.

CAPITULO 3

Metodología

La metodología de investigación que se utilizó en este proyecto se basa en el problema planteado: ¿Cómo emplean los docentes de Educación Secundaria las estrategias de motivación y autoestima hacia el adolescente, en las materias del área de Humanidades que se imparten a los alumnos del Colegio Mirasierra durante el ciclo escolar 2009-2010? Responder este cuestionamiento implicó el análisis de las experiencias que el docente vive dentro del aula y su relación con el alumno. Se requirió observar y analizar la forma en la que el docente se dirige y trata a sus alumnos, y como logra mezclar las estrategias de aprendizaje con el manejo de autoestima y motivación de su alumno, para llevarlo a un mejor rendimiento académico.

Por otra parte, este capítulo consta de diversos apartados iniciando con una descripción de la metodología con enfoque cualitativo de esta investigación, para continuar con una explicación del método que se utilizó en esta investigación, a través de la descripción y uso de las técnicas de observación, recolección y análisis de datos para finalmente obtener una clara visión de la importancia del uso de estrategias de motivación y autoestima de Educación Secundaria.

3.1 *Enfoque Metodológico*

La presente investigación se llevó a cabo bajo los lineamientos de método cualitativo, por ser el método que mejor se adecua a las necesidades del proyecto, mismo que busca analizar la participación del docente en el aula, y su relación con el éxito del proceso educativo, en este caso específico relacionado al uso de estrategias de motivación y autoestima. Así se realizó un estudio analítico para responder a cuestionamientos como ¿Qué tipo de estrategias usa el docente dentro del aula?, ¿Qué tipo de estrategias de autoestima y motivación utiliza?, y ¿Cuál es la relación de este uso con el éxito académico?.

3.1.1. Enfoque cualitativo

Al estudiar la historia de la ciencia y la filosofía, se ha llegado a concluir que existen dos enfoques principales dentro de una investigación, el enfoque cuantitativo y el enfoque cualitativo, pudiendo darse la combinación de ambos en un mismo proyecto como una forma de enriquecer la investigación. El enfoque cualitativo es aquel que se basa en descubrir y refinar preguntas de investigación, basado en la recolección de datos (observación y descripción) sin una medición numérica o conteo. En sus orígenes desde el año de 1940, la observación participante, la entrevista a profundidad y los documentos personales eran técnicas metodológicas con las que se encontraban totalmente familiarizados los investigadores cualitativos, así lo menciona un estudio de metodología realizado por Rodríguez, Flores y García (1996).

El haber trabajado con un enfoque cualitativo basado en la observación y descripción, y acorde con los objetivos de este proyecto, estableció la importancia de observar y describir el desarrollo de los docentes del Colegio Mirasierra en el área de Humanidades, para conocer el tipo de acercamiento que tienen hacia sus alumnos, la forma en la que se dirigen a ellos y resuelven sus dudas, y como se les reconoce un trabajo bien realizado o se les motiva a mejorar sus logros y su aprendizaje.

Al considerar como parte del enfoque cualitativo los métodos de investigación como nombrados en el párrafo anterior, este proyecto de investigación buscó conocer el impacto del uso de estrategias de motivación y autoestima de Educación Secundaria lo cual no podría investigarse de mejor forma que a través del método cualitativo cuyo propósito consiste en “reconstruir” la realidad, y esto nos permitió conocer a fondo la situación que vive el docente y el alumno dentro del aula y su relación al uso e impacto de las estrategias de autoestima y motivación.

De acuerdo con Gómez (2006), este método también es llamado “holístico”, porque se precia de considerar el “todo”, sin reducirlo al estudio meramente numérico de sus partes. En relación con esta investigación es importante considerar que los conceptos esenciales de autoestima y motivación, y por ende, su aplicación como estrategias son consideradas de características subjetivas, que solo pueden ser

analizadas a través de la observación de las mismas y su interpretación. Considerando así, que como parte del desarrollo holístico del estudiante se busca desarrollar sus niveles de motivación y autoestima lo cual genera como beneficio una mejora académica. Siendo este uno de las metas a encontradas una vez que los docentes fueron evaluados a través de un enfoque cualitativo.

De acuerdo con Hernández, Fernández y Baptista (2006), el enfoque cualitativo es de carácter descriptivo, por su parte para Heath (1997), señala que el propósito de la investigación cualitativa o también denominada como “naturalística” varía de acuerdo con el paradigma de investigación predominante. Generalmente, cuando se habla de investigación cualitativa, se trata de describir e interpretar algunos fenómenos humanos a menudo en palabras propias de los individuos seleccionados (los informantes), en vez de considerar la perspectiva del investigador. En el caso de esta investigación se buscó conocer la forma en la que se lleva a cabo el uso de estrategias de autoestima y motivación en los alumnos, describir la forma en que reciben esta estrategia y las reacciones que se provocan, para lograr realizar un análisis completo de la información obtenida. A pesar de que el resultado final de este proceso de investigación cualitativa pudiera también calificarse de forma numérica, para conocer el porcentaje de mejora en el rendimiento académico, este proyecto busca confirmar que al recibir motivación de un docente y mejorar la autoestima de un alumno, los resultados van más allá de lo numérico, cambiando el comportamiento y la actitud del alumnado, basándose en lo anterior los resultados se expresan en comportamientos, actitudes, interés y grado de participación observados.

De acuerdo con Balcázar (2002, p.21) se menciona: “los métodos cualitativos consideran dimensiones de la interacción social que difícilmente tratan otros métodos”. Analizar lo que sucede dentro del aula y la interacción entre docente – alumno es parte fundamental de esta investigación, por esta razón su relación al método cualitativo, al buscar no la medición numérica de esta relación sino sus características y la forma en la que se desarrolla.

En general, los estudios cualitativos involucran el análisis y recolección de datos, sin pretender cuantificar los datos obtenidos, sino con el propósito de conocer y estudiar el desarrollo de una situación en específico. Por lo que el uso de herramientas

como la observación, entrevista, revisión de documentos e interacción con grupos, etc., permite analizar el desarrollo de un curso, en este caso en Educación Secundaria. Así algunas de estas herramientas fueron utilizadas como parte del desarrollo de este proyecto de investigación y permitirán conocer las experiencias de vida dentro del aula, y más allá de simplemente recabar esta información y sus implicaciones; la aplicación del método cualitativo permitirá analizar y entender el porqué de la importancia del uso de estrategias de autoestima y motivación dentro del aula en la Educación Secundaria. (Ver anexo 3, 5, 7, 9, 11, 13)

3.2 Método y Técnicas de Recolección de Datos

En este apartado se presentan algunas definiciones de distintos autores del método evaluativo, el mismo que se utiliza como base de esta investigación, por considerarse uno de procesos ideales para enfoques cualitativos, los cuales buscan más allá de medir las variables de una investigación, lo que se pretende es lograr entenderlas y comprenderlas. Las técnicas sobre las cuales se hablará serán la de observación y el análisis de datos.

3.2.1 Método seleccionado para la investigación

Método evaluativo.

La presente investigación se fundamentó en un modelo evaluativo de corte cualitativo que involucra el uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima que utiliza el docente. Se logró obtener la información necesaria a través de la observación de lo que sucede en el aula, para realizar un análisis sobre la forma en que dichas estrategias son utilizadas, para posteriormente considerar su relación respecto al rendimiento académico de los alumnos.

Los métodos evaluativos forman una parte importante del proceso de enseñanza, desde los años 60's y 70's, se conoce a dos autores como grandes estudiosos de éstos métodos, Cronbrach (1977) basa su propuesta en realizar evaluaciones periódicas durante el proceso de enseñanza, sin esperar hasta el final para evaluar un resultado, utilizando técnicas como la observación, las entrevistas y pruebas de ensayo, las cuales pueden dar resultados objetivos de gran importancia.

Por otro lado, Scriven (1967) considera el método evaluativo de gran ayuda para los educadores, pues los lleva a una mejora en las satisfacciones de las necesidades de los alumnos, al comparar sus metas como docente, con las necesidades del alumnado.

Para llevar a cabo este proceso de evaluación sobre el desempeño del docente, se investigaron algunos de los conceptos de evaluación y de acuerdo con Tenbrink (1981), evaluación es el proceso de obtener información y usarla para formar juicios que a su vez se utilizarán en la toma de decisiones. De acuerdo con esta definición se obtienen datos importantes dentro de un estudio evaluativo, y en este estudio se intentó lograr obtener la información necesaria del fenómeno planteado, mediante la evaluación, con el fin de generar conclusiones que demuestren la importancia del uso de estrategias de motivación y autoestima en las aulas de los alumnos de Educación Secundaria, en el contexto elegido.

3.2.2 Las técnicas de investigación

A continuación se describen las técnicas a utilizar como base de esta investigación: la de observación y el análisis de contenido, por medio de un análisis de las mismas, se logró conocer y analizar de forma cierta lo que ocurre dentro del aula, la manera en que se relacionan el docente y el alumno, la manera de impartir un curso mediante el uso de estrategias de autoestima y motivación. Con base en lo que se observó y se presentó dentro del salón de clases se logró contar con información para poder realizar el análisis de donde se obtenga el impacto que tiene el uso de estrategias de motivación y autoestima en los alumnos de Educación Secundaria. (Anexo 1)

3.2.2.1. Técnica de la observación.

Para utilizar la técnica de la observación en este proyecto es importante contar con algunas definiciones de la misma, así Taylor y Bogdan (1992) consideran que la observación participante designa la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, y durante la cual se recogen los datos de modo sistemático y no intrusivo.

De acuerdo con Lasagabaster y Sierra (2004) durante la observación de la secuencia de las actividades en el aula durante una clase, se pueden distinguir tres fases:

- a) Fase de toma de contacto: Se lleva a cabo la clarificación de objetivos y motivación a los alumnos.
- b) Fase de instrucción: Es aquella en donde se produce la incorporación progresiva de nuevos aprendizajes.
- c) Fase de conclusión: Es aquella en donde se sitúa el trabajo de clase con el programa de la asignatura, y se revisan los contenidos vistos.

Considerando estas fases se elabora el desarrollo del instrumento “guía de observación” que será utilizado dentro del aula y que busca conocer cómo es que el docente se desenvuelve dentro del salón de clases, y la forma de contacto y comunicación que establece con sus alumnos, para de ahí considerar si se está llevando a cabo el uso de estrategias de motivación y autoestima que reflejen un comportamiento adecuado de sus alumnos y un mejor rendimiento escolar.

Como parte de la esencia del método de la observación se considera el hecho de tener constancia de los acontecimientos que suceden en el aula, para de esta forma poder llevar a cabo el análisis. Existen acontecimientos que pueden ser fácilmente captados, analizados e interpretados pues se dan de una forma muy obvia y estos podrán ser observados por medio del instrumento “guía de observación”. Sin embargo, de acuerdo a lo que establecen Allwright y Bailey (1999), también es importante tratar de llegar a datos más introspectivos, y poder tener constancia de ellos. Buscando así conocer el proceso de reflexión privada y personal que lleva a cabo el docente respecto a su actuación y lo que ha ocurrido en el aula de acuerdo a sus percepciones y reacciones.

Es importante al momento de analizar los datos recabados a través de la técnica de observación obtener el registro de notas completas, precisas y detalladas. Las notas deben registrarse al momento o justo después de cada encuentro, por su gran valor para su análisis, otro dato importante al momento de redactar dichas notas o registros es que siempre permitan ser recuperadas fácilmente. Es decir los datos más

importantes de registro deben estar organizados y visibles de forma clara. (Ver anexo 2).

3.2.2.1.1. *Registro de Observación.*

La técnica de observación permitió relacionar los hechos que se observan con las teorías que los explican. En este caso se desarrolló un instrumento de observación en donde se pretende prestar atención de principio a fin al desarrollo de un curso durante un período de clase, es decir 40 minutos. Este instrumento cuenta con información específica sobre el docente que se observa y el curso que se imparte, lo cual se analiza con el fin de poder recabar el máximo de comentarios relacionados al uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima durante el desarrollo de la materia. Por lo cual este instrumento consta de los siguientes apartados: 1.- Introducción al tema, 2.- Motivación para el alumno, 3.- Desarrollo instruccional, 4.- Actividades, 5.- Estrategias didácticas, 6.- Técnicas didácticas, 7.- Evaluación y 8.- Cierre de sesión. Una vez efectuada la técnica de observación dentro del aula se llevará a cabo el registro correspondiente de todo aquello a lo cual se ha prestado atención, y de aquellos comentarios que surgen a partir de la observación. El registro de lo observado durante el desarrollo de la clase contiene distintas categorías y elementos que se mencionan a continuación:

Las categorías a evaluar se encuentran organizadas de la siguiente forma: del inicio, desarrollo, actividades y técnicas, conclusión y evaluación del curso impartido durante un periodo de clase.

El registro de observación cuenta con la validez y confiabilidad proporcionada por la información recabada en el marco teórico de esta investigación y la revisión otorgada por dos expertos quienes cuentan con una amplia experiencia y conocimiento dentro de ámbito educativo, por desempeñarse dentro de áreas académicas y de investigación. Es decir, al inicio de la investigación y de forma individual, cada uno de los ítems ha sido fundamentado y relacionado con alguno de los autores que forman parte del marco teórico de este proyecto de investigación. Posteriormente como ya se mencionó los instrumentos fueron revisados por expertos en la materia,

evaluando de forma individual cada uno de los rubros que componen este documento guía de observación (Ver Anexo 2).

3.2.2.2 *Análisis de contenido*

El análisis de contenido es una técnica que nos ofrece la posibilidad de investigar sobre la naturaleza de un fenómeno, de acuerdo con Krippendorff (1980) se define como la técnica destinada a formular a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que puedan aplicarse a un contexto. El mismo autor menciona que el análisis de contenido lleva al investigador a ver la realidad desde una triple perspectiva:

- a) Los datos tal y como se comunican al analista
- b) El contexto de los datos
- c) La forma en que el conocimiento del analista obliga a dividir la realidad.

Al considerar los aspectos antes mencionados se observó como a partir de esta técnica podrá no sólo contar con una visión de lo que sucede dentro del aula y la forma en que el docente aplica sus estrategias de motivación y autoestima; sino que pudo analizarse este contexto desde la perspectiva y contexto de los datos, así como la forma en que el analista observa el entorno estudiado y lo que se desarrolla dentro de una clase. Además al compararse con los datos obtenidos durante la observación, los resultados serán aun más confiables, puesto que serán vistos desde distintas perspectivas y bases.

3.2.2.2.1 *Matriz de Análisis de contenido.*

El documento a analizar en este instrumento fue la hoja de planeación con la cual el docente prepara su clase, en donde establece los lineamientos a seguir durante el desarrollo del curso, el documento consta de los siguientes apartados: datos generales del curso y docente que lo imparte, fecha, tema, objetivo general, objetivos específicos, motivación, actividad previa de aprendizaje, productos tangibles de aprendizaje y actividades integradoras, así como la evaluación correspondiente de la clase. Dicho documento fue solicitado con anterioridad a la visita de observación del

docente, y una vez realizada la visita, se procederá a analizar cada uno de los documentos de planeación presentados para posteriormente analizar los resultados a través de una matriz. Este documento de planeación forma parte de los anexos de esta investigación.

Para este proyecto se desarrolló una matriz de análisis que contiene un comparativo entre los documentos de planeación del maestro y el desarrollo de una clase dentro del aula, éste último a través de los datos obtenidos en la guía de observación que se lleva durante el tiempo en que se observa a un docente impartiendo su curso. La escala evaluativa da a conocer si existe relación entre el documento y lo expresado por el docente en el aula, contando con 5 niveles, iniciando con el nivel 1 en donde no exista relación hasta llegar al nivel 5 en donde se coincida totalmente entre lo visto dentro del salón de clases y lo plasmado en los documentos. Los lineamientos que forman parte de la matriz fueron divididos en los siguientes rubros: Introducción al tema, Objetivos de sesión, Motivación para el alumno, Desarrollo instruccional, Actividades, Técnicas didácticas, Estrategias pedagógicas, Retroalimentación, Conclusiones, Evaluación. Es importante mencionar que los rubros mencionados, son los mismos que contiene el instrumento de observación, considerando las bases de los autores mencionados y la importancia de ser analizados. (Ver anexo 2).

3.3. El procedimiento de la Investigación

El inicio de este proyecto se basó en la selección del tema a tratar en esta investigación, en donde después de analizar algunos temas relacionados a lo que sucede dentro del aula y la participación activa del docente como parte fundamental del éxito escolar, se tomó la decisión de estudiar el uso de las estrategias de motivación y autoestima y su relación con la mejora académica. El procedimiento de investigación de este proyecto esta constituido en primer término por una serie de búsqueda de información, los antecedentes e información de carácter teórico que definiera y fundamentara los conceptos básicos de este proyecto.

Una vez definido el planteamiento del problema y habiendo encontrado información de diversos autores que fundamente las definiciones y conceptos a utilizar, así como distintas investigaciones y estudios relacionados al tema; se realizó un análisis de la información recabada para plasmarla y desarrollarla como marco teórico de este proyecto. El marco teórico sirvió como base para desarrollar los instrumentos a utilizar dentro de la investigación, los cuales consisten en la observación, informe de clase y el análisis de contenido.

Los instrumentos que se utilizaron durante la investigación fueron realizados con base en los cuestionamientos que se pretende resolver, pero además cada uno de los lineamientos que los componen se encuentran fundamentados en el marco teórico correspondiente.

Al momento de aplicar los instrumentos se logró tomar nota de cada una de las situaciones observadas y el contenido de los documentos (Ver anexo 4,6,8,10, 12, 14) que fueron revisados, para posteriormente realizar el análisis correspondiente y poder generar comentarios al respecto, siempre relacionados a la teoría que fundamenta esta investigación.

Una vez que se llevó a cabo la reflexión y análisis correspondiente se elaboraron tablas de registro y textos que pudieran explicar lo observado durante la aplicación de los instrumentos y su relevancia respecto a las diversas teorías estudiadas, para así dar inicio a las conclusiones correspondiente.

La elaboración de las conclusiones de este proyecto incluyó la revisión de los documentos e instrumentos de aplicación, la teoría fundamento de este proyecto y el resultado del análisis que se obtuvo de entrelazar estos elementos, de esta forma pudieron generarse conclusiones de cada uno de los supuestos que fueron generadores de esta investigación, y que además ayudaron a confirmar la importancia del uso de las estrategias de motivación y autoestima como parte del aprendizaje. Como parte final del documento se emiten algunas sugerencias o recomendaciones tanto el lo académico como en lo práctico.

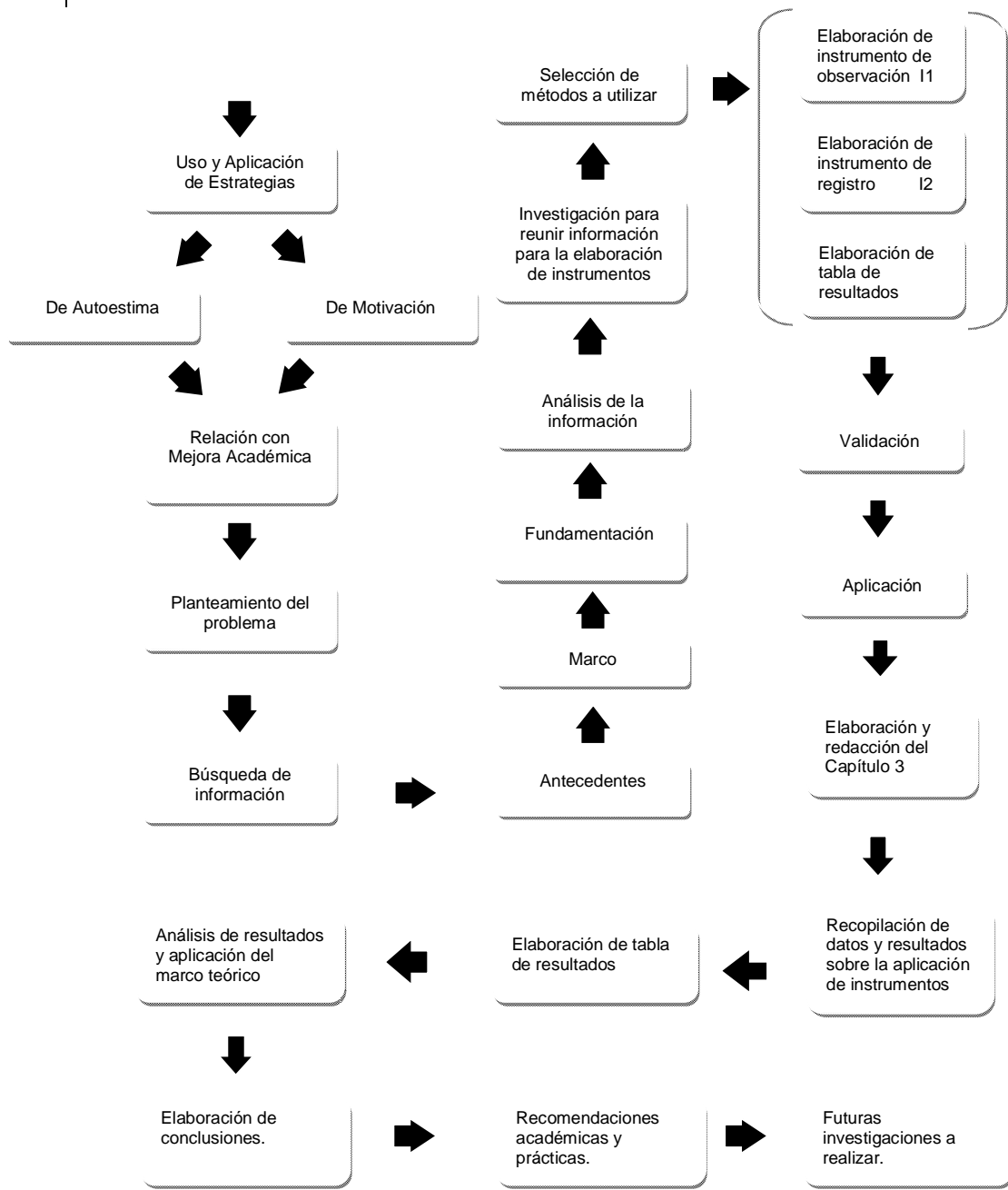


Figura 1. Diagrama del procedimiento de investigación

3.4 Población y Muestra de la Investigación

Para realizar esta investigación se decidió llevar a cabo un proceso basado en la técnica de observación a los docentes y escolares de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, S.C. ubicado en la Carretera Nacional No. 1048, Colonia La Estanzuela de la ciudad de Monterrey, N.L. La institución educativa cuenta con una población estudiantil de 146 alumnos repartidos en los tres grados del nivel, y en este proyecto se pretende trabajar con el 100% de la población escolar.

Considerando que el total de los alumnos toman alguna de las materias del área de Humanidades, por lo que los tres grados de Educación Secundaria fueron parte de la población con la que se trabaja en esta investigación. Los alumnos son jóvenes entre las edades de los 12 a 15 años, que cursan de primero a tercero de Secundaria. De la población total del alumnado se tienen 56 mujeres y 90 hombres, distribuidos en los tres grados. Considerando las siguientes materias para la realización de este estudio: Literatura, Historia de México, Historia del Mundo, Historia de Nuevo León, Español y Formación Cívica y Ética.

3.4.1. Criterios de selección

Para llevar a cabo el proceso de selección de los participantes para esta investigación se consideró el total de 12 maestros de planta de Educación Secundaria. Se consideró importante por las características de este proyecto de investigación, en primer lugar seleccionar a aquellas materias relacionadas con el área de Humanidades. Puesto que estas materias tienen la ventaja de poder ser evaluadas forma cualitativa (comprendiendo el suceso o fenómeno), buscando comprender sus alcances como parte de la vida cotidiana de los estudiantes. De acuerdo con Moráguez (2006) se define como población al conjunto de todos los individuos, objetos, procesos o sucesos homogéneos que constituyen el objeto de interés. La población se relaciona directamente con el campo de estudio.

Así de la población total de docentes se eligieron aquellos que podían ser utilizados como parte de este estudio, de acuerdo a sus características; para obtener

como resultado final una muestra total de 7 docentes. Al considerar que se entiende por muestra el subconjunto o parte de una población. Esta muestra fue seleccionada de forma no aleatoria, es decir se basa en que los docentes cuenten con los elementos convenientes para llevar a cabo esta investigación.

CAPITULO 4

Resultados obtenidos

Introducción

El presente capítulo expone un análisis de los resultados obtenidos en la investigación realizada, misma que fue desarrollada a través de la aplicación de 2 instrumentos: De observación en clase y la tabla de análisis de contenido, sirviendo como apoyo las planeaciones realizadas por los maestros como complemento de la información recabada. La observación se llevó a cabo con 6 distintos docentes de la Sección Secundaria del Colegio Mirasierra en las materias del área de Humanidades. (Ver Anexos 4, 6, 8, 10, 12, 14). La observación se realizó de forma individual a cada docente, de inicio a fin de la clase, tomando nota de las estrategias de motivación y autoestima empleadas por los docentes, a continuación se hará una revisión de los resultados observados en el aula. Una vez aplicados los instrumentos de observación se llevó a cabo la recopilación de los datos obtenidos para elaborar la tabla de registro, instrumento que sirvió para desarrollar un análisis relacionando los resultados encontrados con la teoría que fundamenta el desarrollo de este proyecto. (Ver Anexo 2).

Durante el desarrollo de este capítulo se describirán las técnicas y procesos observados en la aplicación de los instrumentos, presentados en ocho tablas que corresponden a cada uno de los apartados en los cuales se dividió el instrumento de observación. Posteriormente se compara el total de los resultados para al final poder llevar a cabo la triangulación de los datos encontrados, realizando una interpretación de los resultados.

4.1. Análisis de los resultados obtenidos a través de la Guía de Observación.

Este instrumento fue aplicado a 6 docentes del área de secundaria del Colegio Mirasierra, maestros del área de Humanidades en los grados de primero a tercero de secundaria. De acuerdo con los horarios establecidos para impartir sus cursos se

llevó una visita al salón de clases, para presenciar un periodo de clase de 40 minutos en donde, de acuerdo con la planeación previamente entregada, se observó el desarrollo y comportamiento del docente frente a sus alumnos.

A continuación se menciona el objetivo general de esta investigación, para posteriormente explicar cada uno de los objetivos específicos.

Objetivo General: Analizar y describir la forma y aplicación del uso de estrategias de motivación y autoestima en las materias del área de Humanidades para alumnos de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, así como la forma en la que los docentes emplean dichas estrategias durante el ciclo escolar 2009 – 2010.

Objetivo Específico 1. Describir las estrategias de autoestima que utilizan los docentes de materias en el área de Humanidades en Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, durante el ciclo escolar 2009 – 2010.

Para el análisis de este objetivo se realiza una división: a) Estrategias de motivación, b) Estrategias de autoestima.

Tabla 1

Estrategias de motivación observadas.

Estrategias de motivación.	Maestros que la realizan
Alertan a sus alumnos al llegar al salón de clase.	2/6
Despierta en los alumnos interés por el tema.	4/6
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	2/6
Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	3/6
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	3/6

Alertan a sus alumnos al llegar al salón de clase. Entre las distintas formas de “alertar” a los alumnos, los 6 docentes observados realizan las siguientes: Dos

docentes no entran al aula en tanto los alumnos no estén todos listos y sentados, dos elevan la voz, avisando que han llegado al salón de clases, por último dos docentes piden atención, además de iniciar con una pregunta relacionada con el tema.

Despierta en los alumnos el interés por el tema. Existen distintas formas de despertar interés en los alumnos entre las que se observaron: Dar 2 términos básicos al inicio y con ello empezar a dar a conocer el tema lo realiza es una de las estrategias utilizadas por uno de los maestros, solicitar un escrito de 3 renglones sobre algo que se relacione con lo que se verá en clase, pero que vaya de acuerdo a la edad de los alumnos, es una forma de atraer la atención de uno de los docentes; en cambio, uno de los docentes cuestiona directamente a los alumnos si alguien sabe algo sobre el tema que se va a ver en esa clase. Por último dos de los seis docentes inician el tema dando el título. En esta ocasión uno de los docentes trabajó con la continuación de un tema.

A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos. En este caso hay situaciones en donde 2 de los 6 docentes sí elogian a sus alumnos durante el desarrollo de la clase, pero al final del tema los reconocimientos se vuelven más generales como “muy buena clase” y “el día de hoy participaron excelentemente”, pero ambos con carácter genérico para todo el grupo. Los otros cuatro docentes no reconocen de forma expresa las actividades realizadas por sus alumnos, si revisan sus trabajos y otorgan una calificación pero no emiten una expresión de elogio.

Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos. Al observar el desarrollo de los cursos en general se detectó que los maestros realizan diversas estrategias de motivación con sus alumnos, de forma particular se mencionan las siguientes: 1 de 6 docentes, durante el inicio de la clase dar una frase célebre por escrito en el pizarrón para los alumnos, casi al final de la clase de forma muy discreta uno de los docentes repartió tres dulces a personas que se hicieron notar por su excelente desempeño durante la clase, 1 de 6 otorga participaciones extras a quien termina primero y correctamente un trabajo. Los otros 2 docentes no motivan a sus alumnos entregándoles algo de forma tangible, y uno de ellos casi no se dirige de forma directa a cada uno de sus alumnos.

Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo. Respecto a este punto, como ya se expresó anteriormente en general los docentes se muestran alentados a resaltar actividades que realizan sus alumnos, algunos de ellos con puntos extras, otros elogiando o felicitando públicamente a sus alumnos.

Tabla 2

Estrategias de autoestima observadas.

Estrategias de autoestima.	Maestros que la realizan
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	4/6
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	4/6
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	6/6

Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales. De los docentes observados, cuatro de ellos utilizan la estrategia de poner a participar a los alumnos que no están siguiendo instrucciones. Por ejemplo: les piden leer en voz alta, pasar al pizarrón, que de un ejemplo, etc. Solo uno de los docentes tuvo la necesidad de cambiar de lugar a uno de los alumnos y acercarlo a su escritorio de trabajo para darle un mejor seguimiento. Y uno de ellos pareciera no dar mucha atención a aquellos alumnos que deciden participar muy poco en clase.

Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo. Respecto a este punto, como ya se expresó anteriormente en general los docentes se muestran alentados a resaltar actividades que realizan sus alumnos, 2 de ellos con puntos extras, otros 2 elogiando o felicitando públicamente a sus alumnos. Y por último otros dos simplemente califican el trabajo realizado por los alumnos.

Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo. Los docentes en su totalidad se dirigen a los alumnos llamando la atención en forma positiva, quizá la variante en este sentido sea la forma y las veces que lo realizan.

Objetivo Específico 2. Analizar la forma y aplicación de estrategias de motivación y autoestima utilizadas como parte del proceso de aprendizaje de un alumno de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, durante el ciclo escolar 2009 - 2010.

Tabla 3

Estrategias aplicadas como parte del proceso de aprendizaje.

Estrategias aplicadas como parte del proceso de aprendizaje.	Maestros que la realizan
Al inicio del tema ejerce control de grupo.	5/6
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	5/6
Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	4/6
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	3/6

Al inicio del tema ejerce control de grupo. Al observar a los docentes, la forma en la que se ejerce control de grupo se encontró que del total de los maestros observados, 2 de ellos controlan el grupo a través del silencio, en espera de que cada quien tome su lugar, mientras que los otros 3 consideran que ya sea contando o elevando un poco la voz es la forma de ejercer control. Uno de los docentes batalla con interrupciones constantes de sus alumnos y requiere de mayor control de grupo.

El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase. Del grupo de docentes observados 2 de ellos generan la participación activa prácticamente de todo el grupo, otros dos de los docentes observados dejan esta participación con carácter de

opcional para aquellos alumnos que lo decidan, uno de los docentes desarrolla el hecho de que algunos alumnos participen preguntando a las personas que se encuentran distraídas durante la clase y por último el docente numero 6 lleva a cabo su clase, con una participación muy básica por parte de los alumnos.

Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos. De los docentes observados, cuatro de ellos utilizan mucho el pizarrón como medio de comunicación con los alumnos, puesto que al llegar ponen por escrito las instrucciones y el orden con el que habrán de llevarse a cabo las mismas. Los lineamientos se expresan en positivo, sin embargo cuando están escritas y los alumnos preguntan en más de una ocasión, el docente solicita de forma más concreta “favor de leer las instrucciones”. Los otros dos docentes van dando las instrucciones conforme los alumnos van avanzando a lo largo de la clase.

Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos. En los trabajos en tiempos controlados por los docentes, es decir dando un tiempo exacto para realizar una tarea se observa los alumnos buscan trabajar rápido y correctamente para concluir sus tareas en tiempo. Esta estrategia es aplicada por 3 de los 6 docentes observados, el resto de los docentes da tiempo suficiente a sus alumnos para realizar sus actividades pero no les mide el tiempo, simplemente solicita que antes del final del periodo los trabajos se encuentren terminados.

Objetivo Específico 4. Identificar los efectos que logra el docente al utilizar estrategias de motivación y autoestima en los alumnos adolescentes al momento de impartir materias relacionadas al área de Humanidades.

Tabla 4

Efectos que logra el docente al utilizar estrategias de motivación y autoestima.

Efectos que logra el docente al utilizar estrategias de motivación y autoestima	Maestros que logran efectos positivos
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	2/6
Las interacciones entre profesor-alumno son amistosas y demuestran calidez.	3/6
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	3/6

El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase. Del grupo de docentes observados 2 de ellos generan la participación activa prácticamente de todo el grupo. Los otros 4 docentes reciben comentarios y aportaciones de la minoría del grupo.

Las interacciones entre profesor-alumno son amistosas y demuestran calidez. En la generalidad de los docentes se muestran características comunes de trato, como saberse el nombre de todos los alumnos y dirigirse a ellos de una forma muy cordial. Sin embargo 3 de los docentes mantienen una imagen de autoridad que va muy de la mano con un tono de voz suave, con una forma muy directa y sutil de dirigirse a los alumnos y además obteniendo respuestas positivas. Dos de los seis docentes también muestran un trato cálido pero su interacción con los alumnos es muy académica, es decir limitándose a resolver dudas y hablar todo aquello relacionado con la clase y con el tema. El último de los docentes mantiene una relación muy seria y concreta hacia sus alumnos, incluso es poco el diálogo fuera del tema que se da entre el maestro y sus alumnos.

Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo. Tres de los docentes solo requieren dar una instrucción o efectuar una petición una o dos veces, para ser atendidos por sus alumnos. Dos de los docentes requieren de más de tres peticiones para concretar algunas de sus instrucciones, sin

embargo al final logran que los alumnos realicen su trabajo. A 1 de los 6 docentes se le dificulta obtener que el total de sus alumnos atienda a sus instrucciones.

Objetivo Específico 5. Analizar si el uso de estrategias de motivación y autoestima en los alumnos del colegio Mirasierra genera un efecto en los alumnos de Educación Secundaria.

Tabla 5

El uso de estrategias refleja relación con el nivel de interés de los alumnos.

El uso de estrategias refleja relación con el nivel de interés de los alumnos.	Maestros reflejan el uso de estrategias.
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	3/6

Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales. De los docentes observados 3 de ellos emplean el cuestionar y solicitar ayuda a los alumnos con problemas conductuales, y como estrategia para cambiar la actitud, incluyéndolos de forma activa en el desarrollo de la clase. Dos de los docentes generan cambio en la conducta de los alumnos recordando que el trabajo tiene que ser terminado en clase y que se obtendrá una calificación sobre el mismo. Uno de los docentes emplea el cambio de lugar de los alumnos, o el pedir temporalmente que abandonen el aula.

4.2. *Análisis de los resultados obtenidos en el documento de planeación del docente, para posteriormente llevar a cabo el registro en la tabla de análisis de contenido*

Documento de planeación

El documento de planeación con el que se trabaja en estos cursos, consta de una hoja donde en la parte superior expresa los datos generales del curso y del docente que lo imparte, es decir nombre del curso, nombre del docente, grado, tema y características del tema. Como parte de la tabla de planeación los apartados son los

siguientes: Fecha, tema, objetivo general, objetivos específicos, motivación, actividad previa de aprendizaje, actividades integradoras (Ver Anexos 4, 6 ,8, 10, 12, 14)

A continuación se presenta el desglose de los elementos encontrados en este documento para posteriormente llevar a cabo la comparación a través de la tabla de análisis de contenido.

1. Fecha. En este apartado se menciona de acuerdo al horario previamente establecido el día y hora en la cual se imparte la clase. El documento de planeación esta diseñado para una sesión de 40 minutos de duración. De acuerdo a los documentos revisados, la totalidad de las clases tiene una duración de 40 minutos, en donde se abarca desde la introducción al tema como el cierre del mismo.

2. Tema. En este apartado se menciona el nombre del tema a presentar en la clase. Los temas que se presentan como parte de la planeación corresponden al área de humanidades, entre los que se describen: habilidades de comprensión lectora, características de la población, y los musulmanes.

3. Objetivo general. En este apartado se menciona el objetivo general del curso de acuerdo con el programa oficial de la Secretaría de Educación Pública para el ciclo 2009 - 2010 y del tema a ver durante la clase a presenciar. En este rubro la totalidad de los maestros pone por escrito el objetivo general del curso de acuerdo a la clase de la cual se realiza la planeación.

4. Objetivos específicos. En este apartado se enuncian los objetivos específicos del tema a exponer, de acuerdo a los lineamientos establecidos en el programa académico del mismo. En este rubro la totalidad de los maestros pone por escrito los objetivos específicos del tema del curso de acuerdo con el programa oficial de la Secretaría de Educación Pública, y con la clase sobre la cual se realiza la planeación.

5. Motivación. En este apartado se puede describir la forma en que el alumno será motivado a participar en la clase, o qué es aquello que motiva al alumno a aprender sobre este tema y la forma en la que se despertará el interés en el tema. Los maestros ponen por escrito distintas formas de motivación a los alumnos entre las que se

podieron observar en el documento las siguientes: preguntas de interés para los alumnos, lograr una mejor capacidad lectora para aquellos alumnos que presentarán examen de admisión a alguna preparatoria y como parte de la introducción generar una pregunta detonante.

6. *Actividad previa de aprendizaje.* En este apartado se especifica qué requiere el alumno para poder entender el tema que se verá en clase, y qué tipo de actividades puede realizar para comprender mejor el tema, por ejemplo lectura previa al curso, o revisión de material. Los documentos de planeación señalan diversas actividades previas que pueden realizarse como la lectura de instrucciones, lectura de un segmento o parte del libro de texto y un repaso de la clase vista con anterioridad.

7. *Productos tangibles de aprendizaje.* En este apartado se menciona qué tipo de productos se obtendrán como resultado, por ejemplo: la realización de un cuadro sinóptico de la teoría vista en clase, resumen, investigaciones, etc. Los documentos de planeación mencionan los siguientes productos tangibles: hoja de trabajo, cuadro sinóptico de la teoría vista en clase, cuestionarios, ejercicio de escritura y trabajo en el libro.

8. *Actividades integradoras.* En este apartado se responde a las siguientes preguntas: ¿Para qué me sirve este tema?, ¿Cómo se adecua o se lleva a la vida diaria? En este rubro los documentos de planeación contiene el lograr obtener habilidades de lectura, habilidades sobre la lengua extranjera (cuando el curso se da una parte en inglés), conocimientos sobre las distintas culturas, aplicación de habilidades de comprensión de lectura para su vida diaria.

Los datos anteriormente descritos constituyen los elementos esenciales del documento de planeación del docente, mismos que han sido elaborados buscando impulsar el desarrollo de estrategias de aprendizaje que permitan al docente generar un mejor conocimiento. Así cada uno de estos elementos ha sido descrito con la finalidad de conocer que es lo que se espera encontrar en el contenido de cada uno de los formatos de planeación.

Objetivo Específico 3. Analizar las estrategias de motivación aplicadas por los docentes del Colegio Mirasierra, y verificar si son las mismas en los tres grados de Educación Secundaria, durante el ciclo escolar 2009 – 2010.

Tabla 6

Aplicación de estrategias de motivación y autoestima de Educación Secundaria.

Aplicación de estrategias de motivación y autoestima a los tres grados de Secundaria.	Maestros que la realizan
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	4/6
Las actividades son planeadas con ciertas normas, las cuales son expresadas a los alumnos para que se lleven a cabo durante la clase.	4/6
Conoce y aplica diversas estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo.	6/6

Los resultados que refleja esta tabla permiten observar que la mayoría de los docentes aplica diversas estrategias de motivación y autoestima, algunas de ellas planeadas como parte de su documento de planeación y otras aún y cuando no se tienen por escrito cuatro de seis docentes buscan resaltar los logros de los alumnos y llevan sus actividades de acuerdo a un orden.

Objetivo Específico 6. Analizar como se emplean las estrategias de motivación y autoestima en cada una de las materias del área de Humanidades para identificar si una materia que imparte estrategias de motivación y autoestima genera una mejora en proceso de aprendizaje.

Tabla 7

Análisis de materia.

Analizar si una materia impartida con uso de estrategias de motivación y autoestima mejora el proceso de aprendizaje.	Maestros que utilizan las estrategias.
Durante el desarrollo de la clase el docente planea y formula preguntas y diálogo con sus alumnos, buscando su participación.	6/6
Como parte del cierre de la sesión el docente utiliza estrategias que despejen deudas finales y cierren el tema de forma adecuada.	3/6
La evaluación de los alumnos al final de la sesión se realiza a través del trabajo hecho en clase, de su participación activa y/o de la entrega de algún documento.	6/6

Al presenciar la impartición de los distintos cursos y revisar cada una de las materias, se observa que el área de oportunidad de tres de seis docentes es el cierre del tema, aunque en todos los casos parece ser una consecuencia de falta de tiempo, es importante organizar el esquema de la clase de manera que se permita cerrar el tema y resolver dudas. Por otra parte, se observa que los docentes si resuelven dudas o inquietudes a lo largo de la clase.

4.3. Triangulación de datos generales.

Una vez aplicados los instrumentos de observación y de análisis que forman parte de este proyecto de investigación se lleva a cabo la triangulación de los resultados generales obtenidos para efecto de dar confiabilidad a los datos presentados y presentarlos de la siguiente forma para su mejor comprensión, explicando de manera concisa los resultados similares y señalando el inciso correspondiente de acuerdo al registro de información. Posteriormente se mencionan aquellos rubros que presentan diferencias entre lo observado y lo planeado para la sesión de clase. Finalmente se lleva a cabo una interpretación del conjunto de similitudes y diferencias obtenidas. Previo a la presentación de los resultados antes mencionados se presenta una tabla general que incluye los objetivos específicos de esta investigación integrados a los instrumentos que se aplicaron y presentando los resultados obtenidos.

A continuación se presenta una tabla de análisis en donde se registra la comparación hecha entre el documento de planeación mencionado anteriormente, contra lo que se observó durante el desarrollo la sesión de clase del docente.

ESCALA EVALUATIVA

1	2	3	4	5
No observado/ No planeado	Observado / planeado	Observado con énfasis menor / planeado con énfasis menor	Observado con énfasis / Planeado con énfasis	Observado con énfasis importante / enfatizado en la planeación.

En ambos instrumentos de observación y de registro se utilizó la misma escala evaluativa, mencionada anteriormente, para efecto de poder concentrar los resultados en una sola tabla, se realizó el siguiente registro en donde:

- **DOC** se refiere al documento de planeación realizado por el docente, mismo que fue entregado para efecto de llevar a cabo la observación de la clase y posteriormente poder contrastar contra lo planeado en el documento. El documento que se entregó corresponde al formato de planeación que el Colegio Mirasierra entrega a los docentes para efecto de preparar sus clases.
- **MAESTRO** es el docente, quien es observado de acuerdo a la escala evaluativa asignándose un valor en cada rubro del instrumento de acuerdo a lo visto durante el desarrollo de su clase.

Así finalmente se obtiene la tabla de registro que se presenta en el Anexo 2 de este proyecto en donde se observan los resultados obtenidos después de observar al docente y revisar el documento de planeación para posteriormente poder comparar si aquello que esta planeado se lleva a cabo, o el docente implementa estrategias de motivación y autoestima durante el desarrollo de su clase aun y cuando no fueron plasmadas dentro de su planeación.

A continuación la tabla de análisis de objetivos, en donde se reflejan los resultados ordenados de acuerdo a cada una de los lineamientos observados.

Tabla 8

Análisis de objetivos.

TABLA DE ANALISIS DE OBJETIVOS	
Objetivo Específico 1. Estrategias de motivación.	Maestros
Alertan a sus alumnos al llegar al salón de clase.	2/6
Despierta en los alumnos interés por el tema.	4/6
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	2/6
Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	3/6
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	3/6
Objetivo Específico 1. Estrategias de autoestima.	Maestros
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	4/6
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	4/6
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	6/6
Objetivo Específico 2. Estrategias aplicadas como parte del proceso de aprendizaje.	Maestros
Al inicio del tema ejerce control de grupo.	5/6
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	5/6
Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	4/6
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	3/6
Objetivo Específico 3. Aplicación de estrategias de motivación y autoestima a los tres grados de Secundaria.	Maestros
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	4/6
Las actividades son planeadas con ciertas normas, las cuales son expresadas a los alumnos para que se lleven a cabo durante la clase.	4/6
Conoce y aplica diversas estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo.	6/6
Objetivo Específico 4. Efectos que logra el docente al utilizar estrategias de motivación y autoestima.	Maestros
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	2/6
Las interacciones entre profesor-alumno son amistosas y demuestran calidez.	3/6
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	3/6
Objetivo Específico 5. El uso de estrategias refleja relación con el nivel de interés de los alumnos.	Maestros
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	3/6
Objetivo Específico 6. Analizar si una materia impartida con uso de estrategias de motivación y autoestima mejora el proceso de aprendizaje.	Maestros
Durante el desarrollo de la clase el docente planea y formula preguntas y diálogo con sus alumnos, buscando su participación.	6/6
Como parte del cierre de la sesión el docente utiliza estrategias que despejen dudas finales y cierren el tema de forma adecuada.	3/6
La evaluación de los alumnos al final de la sesión se realiza a través del trabajo hecho en clase, de su participación activa y/o de la entrega de algún documento.	6/6

Docente A. (Ver Anexos 3 y 4)

Resultados similares. El documento de planeación y la observación realizada durante la sesión de clase presentan coincidencias en las siguientes áreas: Como parte de la introducción se realiza una interrogante sobre el tema (2a), y se realizan diversas estrategias de motivación hacia los alumnos (3a, 3b, 3d) generando el diálogo entre las partes y resaltando los logros de los estudiantes, a través de actividades variadas (5a) previamente planeadas, para finalizar con estrategias para un aprendizaje significativo. (7a).

Resultados diferentes. El documento de planeación expresa los objetivos del curso, sin embargo éstos no son mencionados en la sesión de clase (1a), durante el cierre de la sesión el docente realiza pocas estrategias de motivación hacia los alumnos, mismas que no forman parte del documento de planeación, así como la resolución de dudas al término de la sesión (3c, 3e, 8a, 9a). El docente explica con claridad las actividades a realizar, pero las instrucciones y actividades no son plasmadas en la planeación. (4a, 4b, 5b). En clase el docente menciona haber utilizado un material de apoyo, pero no se encuentra como en el documento escrito (6a).

Interpretación de resultados. Existe un menor número de coincidencias en los resultados que las variantes obtenidas, sin embargo en la mayor parte de los casos la variación se debe a que el documento de planeación no contiene todas las especificaciones que el docente realiza durante la sesión de clase, por lo que de escribir con anterioridad al curso un mayor número de estrategias de motivación, didácticas y de cierre; podría obtenerse un mejor desempeño del docente. Lo anterior se apoya en (M.M. Kash y G. Borish, 1978; Canfield, 1990; y H.H. Marshall, 1989; citados por Woolfolk, 1996) quienes consideraron que se debe de trabajar con metas y objetivos claros, así como una lluvia de ideas sobre los recursos que se tienen para fomentar la autoestima del alumno.

Docente B. (Ver Anexos 5 y 6)

Resultados similares. Al momento de observar el desarrollo del docente en clase, fue notoria una excelente preparación y planeación del curso, tal como lo

establecen las coincidencias de resultados de los incisos relacionados a generar un diálogo con los alumnos y resaltar sus logros (3b, 3d). Tanto el documento de planeación como el desempeño del docente incluyen instrucciones claras, con actividades variadas y material extra de apoyo (4a, 5a, 6a), lo cual ayuda a captar la atención de algunos alumnos con problemas conductuales y cerrar con pocas dudas sobre lo visto en clase. (7b, 8^a).

Resultados diferentes. Durante el inicio de la clase hace referencia solo a algunos de los objetivos expresados en el documento de planeación, enfocándose en la importancia del tema a exponer (1a, 2a, 3a). A pesar de no formar parte de la planeación el docente sí da algunas muestras de elogio a sus alumnos, otorgándoles tiempo suficiente para realizar diversas actividades y explicando el contenido de las mismas (3c, 3e, 4b, 5b). El cierre del tema no forma parte de la planeación, sin embargo durante la sesión sí cuestiona si alguien tiene dudas para posteriormente concluir con el tema.

Interpretación de resultados: De acuerdo con los resultados observados en este caso existe prácticamente igualdad de coincidencias y diferencias, sin embargo, es importante mencionar que las igualdades van encaminadas más hacia el área de planeación, es decir preparando la clase por escrito, pero al momento de exponer se pierden algunos de los datos importantes tales como procurar el control de grupo y dar un cierre al tema expuesto que forman parte de lo que llevará al alumno hacia un aprendizaje significativo. De acuerdo con lo mencionado por Mayer (1992) al plantear que “una persona con alta motivación de logro es aquella que está sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.

Docente C. (Ver Anexos 7 y 8)

Resultados similares. El documento de planeación y el desempeño del maestro se basan en los objetivos generales y específicos que persigue el curso, apoyándose de interrogantes y alertas de interés para los alumnos al inicio de la sesión de clase y para posteriormente agradecer la atención prestada durante la clase y al final de la misma (1a, 2a, 3a, 3c, 3d). Así mismo ambos instrumentos presentan similitud en cuanto a

las instrucciones, actividades, tiempos, materiales y resolución de dudas al cierre de la sesión de clase. (4a, 5a, 6a, 7a).

Resultados diferentes. El docente genera la participación activa de los alumnos, les brinda tiempos adecuados para la resolución de ejercicios y presenta variedad de actividades a realizar durante su clase, es decir presenta variedad de estrategias que logren llevar a los alumnos hacia un aprendizaje significativo; sin embargo esto no viene plasmado como parte de su planeación (3b, 3e, 4b, 5b, 7a, 7b).

Interpretación de resultados. El docente muestra un muy buen desempeño dentro del salón de clases, aun y cuando no todo lo que realiza forma parte de su documento de planeación. Sería interesante que tuviera por escrito las estrategias que utiliza y las frecuencias con las que las realiza, para de esta forma lograr los objetivos del aprendizaje, ya que de acuerdo con Derry (1989) las estrategias de aprendizaje se definen como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.

Docente D. (Ver Anexos 9 y 10)

Resultados similares. Se encontró un menor número de coincidencias respecto a la comparación documento contra desempeño del docente, los resultados obtenidos fueron en el área de motivación hacia los alumnos, expresando tanto de forma escrita en la planeación como durante el desarrollo de la clase, diversas estrategias para despertar el interés de los alumnos, generar el diálogo y variedad de actividades incluyendo el uso de material extra de apoyo, para, finalmente, reconocer el trabajo que los alumnos realizan (3a, 3b, 3c, 5b, 6a).

Resultados diferentes. La mayor parte de los resultados variaban entre lo que se presenta como parte de la planeación y el desarrollo de la clase. Aquellos rubros que no coinciden son: Se menciona como parte de la planeación los objetivos generales y específicos del tema, pero no son presentados a los alumnos (1a, 2a). La planeación no contiene variedad de estrategias de aprendizaje, didácticas, motivación, agradecimiento y cierre de clase, sin embargo el docente sí realiza estas tareas al momento de estar frente a grupo (3d, 3e, 4a, 4b, 5a, 7a, 7b, 8a, 9ª).

Interpretación de resultados. Al analizar los resultados obtenidos, es evidente que el docente cuenta con características de motivación y buen trato hacia sus alumnos, además de despertar un interés general por el tema, sin embargo al momento de observar las cuestiones didácticas de la clase, habría que aprovechar la atención que los alumnos prestan y el diálogo que se genera para desarrollar un mayor número de estrategias de aprendizaje por escrito como parte de la planeación y al momento de desarrollar el tema. De acuerdo con Elizabeth Hurlock (1997) y un estudio realizado, es de gran importancia el buen trato y elogios que puedan hacerse a los alumnos sobre el trabajo que realizan, y esto puede mejorar su rendimiento en un 71%. En este caso es claro que el docente puede mejorar sus estrategias de enseñanzas, sin embargo mucho le ayuda el hecho de motivar y apreciar a sus estudiantes.

Docente E. (Ver Anexos 11 y 12)

Resultados similares. El docente maneja estrategias para despertar el interés de sus alumnos y busca lograr un aprendizaje significativo, sin embargo las estrategias no son expresadas de forma constante dentro de su planeación, como por ejemplo el cuestionar a sus alumnos sobre el tema (3a, 3b, 3c). Al observar los instrumentos se presenta que el docente no tiene una clara descripción de las instrucciones a seguir, pues no las contiene su planeación ni se demuestran a lo largo del desarrollo de la clase. Al cierre del tema, se evalúa de forma muy general al alumnado (4a, 4b, 7a, 9a).

Resultados diferentes. La planeación contiene los objetivos de forma muy general y éstos no son explicados a los alumnos al inicio de clase (1a, 2a). De igual forma se pudo observar que el docente no inicia el tema con una interrogante como parte de su planeación, pero al llegar al aula sí se dirige a los alumnos cuestionándoles algo relacionado al tema (3d, 3e). En lo que respecta al trato con sus alumnos, la planeación no contiene muestras de interés o agradecimientos, a pesar de que sí existen algunas muestras de trato cálido hacia sus alumnos (5a, 5b, 6a, 7b, 8a). El docente tiene un buen control de aquellos alumnos con diferencias conductuales, pero sus estrategias no están por escrito dentro de la planeación.

Interpretación de resultados. El análisis de este docente, y las variaciones que muestra respecto a lo que tiene planeado y las actividades que realiza dentro del aula, confirman la importancia de poner por escrito las metas a trazar y los objetivos a seguir, así como las estrategias a utilizar durante un periodo de clase. Así como lo mencionan Mayor, Suengas y González (1993) quienes definen las estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr un objetivo. Por otra parte, la planeación contiene un muy bajo nombramiento de estrategias de motivación hacia los alumnos y aun y cuando se realizan algunos comentarios en positivo, de acuerdo con Whittaker (1971) es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula.

Docente F. (Ver Anexos 13 y 14)

Resultados similares: Las coincidencias encontradas entre el documento de planeación y el desempeño del docente durante la clase inician con rubro de motivación, encontrándose que hay muy pocas estrategias de este tipo en ambos instrumentos. (3a, 3c, 3e). Mientras que en el rubro de actividades a realizar las similitudes van más encaminadas hacia plasmar instrucciones y tiempos para diversas actividades estructuradas que concluyen con la entrega de productos de evaluación que favorecen al alumno hacia el aprendizaje significativo (4b, 5a, 5b, 7a, 9a).

Resultados diferentes: Por otra parte también fueron encontradas algunas diferencias en los instrumentos analizados, tales como el plasmar los objetivos generales y específicos del tema, sin que les fueran mencionados en su totalidad a los alumnos (1a, 2a). Por otra parte, se encontró que el documento de planeación no cuenta con algunas estrategias que el docente sí realiza al momento de llevar a cabo el desarrollo de la clase, entre las que se mencionan material de apoyo, trabajo en equipo y aclaración de dudas al final de tema (4a, 6a, 7b, 8a).

Interpretación de resultados: Existe prácticamente el mismo número de coincidencias y diferencias encontradas en el análisis de los instrumentos, en donde se puede observar que si bien el docente motiva a sus alumnos y les presenta diversidad de actividades, no todo lo que realiza dentro del salón de clases viene plasmado en su

planeación, lo cual podría servirle como guía durante su desempeño en clase. De acuerdo con Ardila (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente. Esto aunado a la importancia de contar por escrito con las estrategias a realizar durante el periodo de clase, puesto que en la eficacia del docente influye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase, y la manera en que evalúa el aprendizaje (Ver Anexo 2).

CAPÍTULO 5

Conclusiones

Hoy en día resulta fundamental el buscar estrategias que contribuyan a la mejora del sistema educativo, y que reflejen un mejor aprovechamiento en los alumnos, de esto el interés de analizar la aplicación de estrategias de motivación y autoestima en Educación Secundaria y el impacto que provocan en los alumnos. Al término de esta investigación y con base en los resultados obtenidos a lo largo del estudio de las características de las estrategias de motivación y autoestima, aunado a la aplicación de los instrumentos descritos en el capítulo cuatro de este proyecto, es posible generar las siguientes conclusiones, mismas que se presentan desglosadas de acuerdo a los objetivos, cuestionamientos y supuestos generados para el desarrollo de esta investigación.

5.1. Hallazgos

Seguidamente se presentan los hallazgos de la investigación en forma resumida ya que en el Capítulo 4 de esta tesis van los detalles. Para comentar los hallazgos se partirá de la pregunta principal de investigación:

¿Cómo emplean los docentes de Educación Secundaria las estrategias de motivación y autoestima hacia el adolescente, en las materias del área de Humanidades que se imparten a los alumnos del Colegio Mirasierra durante el ciclo escolar 2009-2010?

De acuerdo con el análisis de resultados obtenidos en esta investigación se puede comentar que los docentes de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra emplean distintas estrategias de motivación y autoestima:

1. Resaltan los logros de aquellos alumnos que participan en clase
2. Elaboran un buen trabajo, planean actividades que van acorde a los tiempos de respuesta de los alumnos

3. Sus planeaciones plantean cuestionamientos, actividades y dinámicas que permiten al alumno alcanzar sus logros para posteriormente ser reconocidos.
4. Responden los cuestionamientos de forma amable, llevando al alumno hacia una respuesta que fomente en ellos la certeza de poder lograr adquirir un conocimiento.
5. Logran en ellos seguridad sobre su trabajo, mediante la medición y control de tiempo para su realización y mediante la clara exposición de las instrucciones a seguir, entre otras.
6. Manejan de forma positiva las situaciones de conflicto, buscando hablar de forma discreta con el alumno, evitando hacerle sentir mal frente al resto de sus compañeros.
7. Provocan un acercamiento con sus alumnos, dirigiéndose a ellos de forma amable, conociendo sus fortalezas y tratando de aprovecharlas al máximo.
8. Buscan favorecer el aprendizaje significativo.

Al observar estas estrategias aplicadas en Educación Secundaria y valorizar los datos obtenidos en los instrumentos de esta investigación se concluye que estas estrategias son buenas y generan una reacción positiva dentro del proceso de aprendizaje, por lo que de ser posible incrementar su uso y frecuencia dentro del salón de clases, y además de lograr estandarizar su aplicación para todos los niveles y por todos los docentes de la sección Secundaria se logrará una mejora académica.

Seguidamente se presentarán las conclusiones de estos hallazgos de acuerdo a las preguntas, objetivos y supuestos de la investigación:

5.1.1. Conclusiones de Acuerdo a las Preguntas de Investigación

Una vez desarrollada la pregunta principal, a continuación se presentan cada una de las preguntas subordinadas de esta investigación. Se inicia con el siguiente cuestionamiento: ¿Cuáles estrategias de autoestima aplican los maestros en las materias de Humanidades de Educación Secundaria en el Colegio Mirasierra durante el ciclo escolar 2009 -2010? La investigación refleja que dentro de las distintas estrategias de motivación y autoestima que los docentes aplican durante el desarrollo de materias de Humanidades de Educación Secundaria se encuentran:

1. Alertar a los alumnos al llegar al salón de clase y despertándoles interés en el tema a presentar.
2. Dirigirse de forma positiva y motivadora hacia los alumnos.
3. Resaltar los logros de aquellos que participan en clase o realizan correctamente su trabajo.
4. Generando cambios de actitud en los alumnos al llamar la atención en positivo y con estrategias que resalten las cualidades de los alumnos.

El siguiente cuestionamiento habla sobre ¿Qué tipo de estrategias de motivación utilizan los docentes del Colegio Mirasierra y las aplican por igual a los tres grados de Educación Secundaria, durante el ciclo escolar 2009-2010? En este caso, la investigación refleja que los docentes llevan por igual en los tres grados de Educación Secundaria las siguientes estrategias:

1. Desarrollar el aprendizaje significativo en sus alumnos,
2. Generar el diálogo maestro – alumno
3. Lograr la mayor participación posible.

La aplicación de las estrategias antes mencionadas hace relación al marco teórico del capítulo dos de esta investigación en donde se pudo observar que la aplicación de los conceptos de aceptación, afecto, elogio, confianza entre otros logrando desarrollar un ambiente sano y seguro dentro del aula. Por tanto, es importante la forma en que el docente por medio de su comunicación y trato con los alumnos logra generar en ellos aceptación, respeto y seguridad dentro del aula

La siguiente pregunta consiste en saber ¿Cuándo los docentes aplican estrategias de motivación y autoestima dentro del aula, cuál es el efecto que se logra en los alumnos de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra? Los docentes logran los siguientes efectos al momento de implementar el uso de estrategias de motivación y autoestima en sus clases:

1. Transmitir entusiasmo por su clase logrando la participación activa de sus alumnos.
2. Generar que las interacciones docente - alumno se den de forma cálida.
3. Tener un mayor éxito poder controlar situaciones de carácter conductual.

De acuerdo con el estudio realizado por Hurlock (1997), basado en la forma de dirigirse y controlar a un grupo, se obtiene que, los grupos en que se hacen elogios a los alumnos presentan no solo una mejor conducta durante el desarrollo de la clase, sino también una mejora académica.

Por último, se cuestiona sobre ¿El aplicar el uso de estrategias de motivación y autoestima en Educación Secundaria provoca una mejora en el proceso de aprendizaje de los alumnos del Colegio Mirasierra durante el ciclo 2009-2010? Al respecto se plantea que la mejora que provoca el uso de estrategias de motivación y autoestima dentro del aula, es importante mencionar que los alumnos logran concluir sus trabajos en el tiempo que se les otorga, aquellos que tienen dudas realizan sus cuestionamientos a los docentes y al cierre del tema los alumnos expresan haber entendido el tema visto en clase, pudiendo ser evaluados por medio del trabajo realizado. Con esto se confirman los conceptos mencionados por Díaz Barriga y Hernández (1997) acerca de la importancia de crear procedimientos claros y con objetivos alcanzables como parte de las estrategias de aprendizaje.

5.1.2. Conclusiones de Acuerdo a los Supuestos de la Investigación

A continuación se presentan los supuestos de trabajo base de esta investigación, así como los resultados que se obtienen respecto a cada uno de ellos.

Primer supuesto: El uso de estrategias de motivación influyen en el proceso de aprendizaje del alumno, impactando en su interés por aprender y atender al conocimiento que el docente pretende transmitir.

Al respecto se confirma que el alumno si muestra un mayor interés en la clase que se desarrolla mediante el uso de estrategias de motivación.

Segundo supuesto: Trabajar con la autoestima del alumno puede mejorar la cantidad de esfuerzo, tiempo y persistencia que se dé para vencer los obstáculos para llegar a una meta de aprendizaje.

Se confirma y observa que los docentes trabajan la autoestima de los alumnos elogiando los trabajos que se realizan durante la clase, así como las participaciones que se obtienen. Además de otorgar tiempos suficientes y actividades diversas que le dan seguridad a sus alumnos de poder cumplir con las instrucciones dadas.

Tercer supuesto: El docente considera como parte básica de su proceso de enseñanza el uso de estrategias de motivación y autoestima, razón por la cual las utiliza de manera constante en su clase.

Al respecto se confirma que los docentes si aplican las estrategias de motivación y autoestima en el desarrollo de sus clases, sin embargo no se confirma que siempre se presenten como parte integral del documento de planeación que entregaron como parte de los instrumentos de esta investigación.

Cuarto supuesto: La falta de aplicación de estrategias de motivación y autoestima en los adolescentes genera falta de interés en los alumnos por aprender el contenido de una clase.

Al analizar los resultados obtenidos como parte de la observación de las clases de los diferentes docentes se confirma que aquellos que emplean estrategias de motivación en menor grado, obtienen como resultado más situaciones de distracción o conducta en los alumnos, por captar menor interés por parte de los alumnos. Por otra parte también se confirma que aquellos maestros que no plasman estrategias de motivación como parte de su planeación si utilizan algunas dentro del desarrollo de su clase pero en menor cantidad respecto a los que si están conscientes desde el momento de la planeación.

Quinto supuesto: Las materias del área de Humanidades que se imparten en el Colegio Mirasierra pueden constituir un precedente del uso adecuado de estrategias de motivación y autoestima en los alumnos, como parte generadora de un aprendizaje en los alumnos.

Al conjuntar los resultados obtenidos se confirma que los maestros que aplican adecuadamente estas estrategias obtienen buenos resultados, por lo que pudiese con

base a este análisis establecer un precedente positivo en cuanto a la importancia de planear un curso y desarrollarlo aplicando estrategias de motivación y autoestima dentro del aula.

5.1.3 Conclusiones de Acuerdo a los Objetivos de la Investigación

Para continuar con las conclusiones de este proyecto se presentan los objetivos tanto generales como específicos de la investigación:

El objetivo general consiste en analizar y describir la forma y aplicación del uso de estrategias de motivación y autoestima en las materias del área de Humanidades para alumnos de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, así como la forma en la que los docentes emplean dichas estrategias durante el ciclo escolar 2009 – 2010. Para lograr este objetivo se llevó a cabo un análisis y observación de las materias del área de Humanidades y además se complementó dicho objetivo con los siguientes objetivos específicos, mismos que fueron cubiertos durante el proceso de investigación para poder generar las conclusiones que se presentan.

El primer objetivo específico consiste en describir las estrategias de autoestima que utilizan los docentes de materias del área de Humanidades en Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, durante el ciclo escolar 2009 – 2010. El proceso de análisis se realizó mediante la observación de 6 docentes en Educación Secundaria del Colegio Mirasierra y su desarrollo dentro del aula, generando resultados que indican que las estrategias de motivación y autoestima que se utilizan son aquellas encaminadas a despertar interés en el tema a presentar, para generar un diálogo y participación activa de los estudiantes, desarrollando un ambiente de seguridad en los alumnos para concluir con la resolución de dudas que se presentan como parte del proceso de aprendizaje. Como parte de las teorías que diversos autores mencionados en el capítulo dos de esta investigación mencionan, es importante nombrar sugieren estrategias que busquen encender el deseo personal por aprender, por saber y por adquirir conocimiento, dichas teorías pueden ser aplicadas a través del diálogo y participación activa con los estudiantes.

Por lo anterior puede considerarse que cuando al inicio de un curso el docente busca y logra atraer la atención de sus alumnos y despertar su interés en adquirir un conocimiento a través de resaltar las fortalezas que puedan ayudarlo en el desarrollo de la clase, es entonces cuando genera una relación de positivismo que impacta en el resultado académico del alumno.

El analizar la forma en que se aplican las estrategias de motivación y autoestima utilizadas como parte del proceso de aprendizaje de un alumno de Educación Secundaria del Colegio Mirasierra, durante el ciclo escolar 2009 – 2010, constituye el segundo de los objetivos específicos de esta investigación y fue mediante la observación y registro de datos que se puede concluir que las estrategias de motivación y autoestima son aplicadas por los docentes de distintas formas, sin embargo no se encuentran estandarizadas puesto que no existe un procedimiento definido. En este sentido se refleja la importancia de trabajar en la unificación de estrategias, es decir considerar que dentro de la Institución se manejen algunos apoyos hacia la motivación y autoestima del alumno de forma genérica. Como el conocer sus fortalezas y debilidades, trabajar de distintas formas el desarrollo de una clase buscando que todos los alumnos puedan desarrollar sus habilidades y al final de la sesión reconociéndoles su esfuerzo.

El tercer objetivo específico es analizar las estrategias de motivación aplicadas por los docentes del Colegio Mirasierra, y verificar si son las mismas en los tres grados de Educación Secundaria, durante el ciclo escolar 2009 – 2010. De acuerdo con esta investigación se refleja que es adecuado aplicar dichas estrategias de forma similar en los tres grados de Educación Secundaria, puesto que su aplicación genera mayor participación de los alumnos y mejora la actitud respecto a un tema o clase. La aplicación de dichas estrategias se vuelve parte del aprendizaje, y actúa como factor importante dentro de la secuencia de procedimientos que se aplican para lograr aprender de acuerdo con Mayor, Suengas y González (1993), quienes definen como estrategia de aprendizaje al conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.

En el desarrollo de esta investigación el cuarto objetivo lleva a identificar los efectos que logra el docente al utilizar estrategias de motivación y autoestima en los

alumnos adolescentes al momento de impartir materias relacionadas al área de Humanidades. Los resultados reflejan que el docente logra despertar interés en sus alumnos, manejar las situaciones de conducta de mejor forma y positiva, generar participación activa de los alumnos y transmitir su entusiasmo por la clase. Diversos autores como Gardner (1995) y Goleman (1997) aseguran que como mucho el CI (Coeficiente de Inteligencia) predice en un 20% el éxito relativo en la vida. El 80% restante está en manos de otros factores, entre los que destacan las capacidades de la inteligencia emocional, tales como: la motivación personal, la persistencia en las dificultades, el control impulsivo y la demora de la gratificación, la empatía, la capacidad de mantener la esperanza y la habilidad en mantener un buen control emocional. Si un porcentaje tan alto de los resultados depende de la forma en la que el alumno sea tratado y perciba el trato del maestro, como docentes es importante creer que el uso de estrategias dentro del aula genera beneficios tanto al alumno como al docente mismo quien al obtener logros satisfactorios por parte de los estudiantes, obtiene la satisfacción de cumplir con una de sus metas dentro del proceso de enseñanza, es decir trabajar las habilidades del alumnado.

Los objetivos específicos quinto y sexto analizar si el uso de estrategias de motivación y autoestima en los alumnos del colegio Mirasierra genera un efecto en los alumnos de Educación Secundaria. Así como analizar como se emplean las estrategias de motivación y autoestima en cada una de las materias del área de Humanidades para identificar si una materia que imparte estrategias de motivación y autoestima genera como resultado una mejora en el proceso de aprendizaje. Al respecto puede concluirse que el uso y aplicación de estas estrategias si despierta un mayor interés en los alumnos, quienes buscan entender el tema expuesto y resolver las dudas que surjan durante el desarrollo de la clase, lo cual concluye con una mejora en su aprendizaje. Con relación a este objetivo Whittaker (1971) considera que mientras más fuerte sea el motivo, mayor será la actividad y la persistencia del organismo para obtener su objetivo, por esto la importancia de que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula.

5.2. Recomendaciones

Una vez concluida esta investigación, surgen algunas recomendaciones de acuerdo con las siguientes áreas

a. En lo académico: Se recomienda que como parte de los requisitos fundamentales de una planeación se considere la redacción de estrategias de motivación o autoestima que el docente pueda utilizar y que se encuentren relacionadas con el tema. Es decir, que el apartado de Motivación del anexo “Planeación Didáctica”, se cambiara por un apartado de estrategias de motivación y autoestima relacionadas con el tema.

Otra recomendación importante va encaminada al hecho de concientizar al docente de los resultados de crear seguridad en sus alumnos a través del reconocimiento de sus trabajos bien realizados, lo cual genera que todas aquellas dudas que pudiesen resultar sobre un tema puedan ser cuestionadas sin mayor problema por los alumnos y resueltas por el docente para lograr un aprendizaje significativo. Se sugiere que esto se realice a través de dos conferencias para los docentes, una al inicio del ciclo escolar para dar las recomendaciones que ayuden a la aplicación de las estrategias y otra a la mitad del ciclo escolar para ver si lo sugerido se esta llevando a cabo y en su momento sugerir nuevas estrategias.

b. En lo práctico: Se recomienda dar capacitación a los docentes sobre la importancia del uso y aplicación de estrategias de motivación y autoestima dentro del aula. Dándoles a conocer las diversas teorías presentadas en esta investigación en donde se justifica la importancia de la aplicación de estas estrategias.

Es importante que durante la práctica y desarrollo de un tema, el docente inicie despertando el interés de sus alumnos, y esto se puede lograr conociendo estrategias que permitan alertar a sus alumnos, desde iniciar con cuestionamientos relacionados al tema, buscar ejemplos muy actuales y con los que los alumnos se sientan familiarizados pero que a su vez se relacionen con el tema a exponer, etc.

Como parte de la correcta aplicación de dichas estrategias, se recomienda concientizar al docente de la importancia de respetar el tiempo de cierre de su clase, dando oportunidad no sólo a cuestionar si los alumnos tienen dudas, sino también reconociéndoles el buen trabajo realizado. Al momento de hablar con los docentes respecto a la planeación del curso, es importante enfatizar que se de el tiempo adecuado al cierre de la clase, incluso puede ponerse como uno de los apartados del documento de planeación.

c. En lo teórico: En este apartado se recomienda crear una base de datos de las ventajas que representa lograr motivar a una persona, por ejemplo lo mencionado por Mayer (1992) al plantear que “una persona con alta motivación de logro es aquella que está sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”.

Por otra parte también sería apropiado elaborar una encuesta con base a las teorías y conceptos presentados en el capítulo dos de esta investigación, en donde se cuestione a los alumnos la importancia que ellos dan al hecho de recibir elogios por parte de un docente, sentirse en un ambiente de calidez dentro del aula, el que el docente pueda transmitir su entusiasmo sobre un tema, etc. Y saber si consideran que estas estrategias pueden contribuir en mejorar su rendimiento académico. Las encuestas pueden generarse por parte de la Dirección de secundaria, con apoyo de la información y contenido de esta investigación. Posteriormente dichas encuestas deberán aplicarse a mitad y final del ciclo escolar para descifrar los resultados en base a la opinión de los alumnos.

5.3 Futuras investigaciones

Este proyecto de investigación se llevo a cabo en Educación Secundaria y con las materias del área de humanidades, sería interesante realizar el mismo tipo de investigación para materias del área de exactas y observar el comportamiento de los estudiantes, puesto que estas materias requieren otro tipo de habilidades por parte de los estudiantes, pero quizá puedan verse afectadas de manera positiva al implementar estrategias de motivación y autoestima dentro del aula.

Por otra parte el conocer las edades básicas sobre las cuales se puede trabajar tanto la motivación como la autoestima de una persona para dentro de ese rango iniciar la aplicación de estrategias de motivación y autoestima en los alumnos, y de esta forma lograr un mayor impacto a través del tiempo.

Si un docente que motiva a sus alumnos y que trabaja autoestima de manera positiva obtiene como resultados una buena relación con el alumnado y además una mejora en su desempeño, valdría la pena conocer que otras formas o estrategias contribuyen para el logro de este tipo de resultados positivos.

Referencias

- Allwright, D., & Bailey, K.M. (1999). *Focus on the Language Classroom*. New York: Cambridge University Press.
- Ardila, R. (1991). *Psicología del aprendizaje*. México: Siglo XXI Editores.
- Atkinson, R.C. (1966). *An introduction to motivation*. (2ª. Ed) Princeton, NJ: Van Nostrand.
- Balcázar, P. (2002). *Investigación cualitativa*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Bandura, A. (1971). *Self-Efficacy: The Exercise of Control*. (3a. ed). Nueva York: Freeman.
- Barba, B. y Zorrilla M. (1987) *Ideología Educativa y Valores Personales*. Estudio con profesores universitarios y de educación básica. Tesis de maestría . Aguascalientes.
- Branden, N. (1995). *La psicología de la autoestima*. Editorial Paidós. Documento recuperado el 19 de septiembre de 2009 en:
http://www.revistamexicanadeinvestigacionenpsicologia.com/revistapdf/rmip__num1_verano_2009.pdf
- Camacho Morales, I. (2002). *Relación entre autoconcepto y concepto del maestro en alumnos/as con rendimiento académico alto y bajo que cursan el sexto grado de educación primaria en el estado de Colima*. Documento recuperado el 12 de Septiembre de 2009 en:
http://digeset.ucol.mx/tesis_posgrado/Pdf/Irene%20Camacho%20Morales.pdf
- Cloninger, R. (2003). *Feeling Good*. The science of Well-Being. Oxford University Press. Documento recuperado el 19 de septiembre de 2009 en
http://books.google.com.mx/books?ei=p9DES8WfHY_OMs_33JUO&ct=result&q=Cloninger%2C+R.+%282003%29.+Feeling+Good.
- Colegio Mirasierra, Documento recuperado el 1º de septiembre de 2009 en
<http://www.mirasierra.edu.mx>
- Coopersmith, S.A. (1967). *The antecedents of self-esteem*. San Francisco: Freeman and Company.
- Cronbach, L., & Snow, R. (1977). *Aptitudes and instructional methods*. New York: Irvington.
- Chapman J.W. y Lambourne R. (1990). *Some antecedents of academic self-concept: a longitudinal study*. The British Journal of Educational Psychology, 60. 142 – 152.

- Derry, S.J. (1989). *Putting learning strategies to work*. Educational Leadership. Recuperado el 22 de octubre del 2009 en: http://www.ascd.org/ASCD/pdf/journals/ed_lead/el_198812_derry.pdf
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. (2ª. ed). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Discroll, M.P. (1992). *Psychology of learning for instruction*. Boston: Allyn and Bacon.
- Dominó, G. (1971). *Interactive effects of achievement orientation and teaching style on academic achievement*. Journal of Educational Psychology.
- Espinoza, E. (2006). Impacto del maltrato en el rendimiento académico. Documento recuperado el 11 de Septiembre de 2009 de http://www.investigacionpsicopedagogica.org/revista/articulos/9/espanol/Art_9_64.pdf
- Gardner, H. (1995). *Estructuras de la Mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Biblioteca de Psicología y Psicoanálisis.
- García, J.M. (2000). *Las dimensiones de la efectividad docente, validez y confiabilidad de los cuestionarios de la evaluación de la docencia*. México, D.F: Paidós.
- Goleman, D. (1997), *Inteligencia emocional*, Kairós, Barcelona.
- Gómez, Marcelo M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba, Argentina: Editorial Brujas.
- Good, T., & Weinstein, R. (1986). Schools make a difference: Evidence, criticisms, and new directions. *American Psychologist*, 41 1090-1097.
- Gootman, M.E. (2008). The Caring Teacher's guide to discipline: Helping Young Students Learn Self-Control, Responsibility and Respect. Documento recuperado el 20 de septiembre de 2009, de http://books.google.com.mx/books?id=ep_co1Uk7DAC&pg=PA1&dq=%E2%80%9CThe+Caring+Teacher%C2%B4s+guide#v=onepage&q=&f=false
- Hernández, S., Fernández, R. y Baptista, L. (2006). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw Hill.
- Heath, A. (1997) The proposal in Qualitive Research. Documento recuperado el 20 de Septiembre de 2009 de: <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR3-1/heath.html>
- Hume Figueroa, M. (1989) *Estudio psicopedagógico de niños bien dotados. Análisis de una muestra de niños andaluces*.
- Hurlock, E. B. (1997). *Psicología de la adolescencia*. México: Paidós

Kash, M.M., (1978). Teacher behavior and pupil self concept. Documento recuperado el 20 de Septiembre de 2009 en :
<http://books.google.com.mx/books?id=18edAAAAMAAJ&dq=%22Teacher+behavior+and+pupil+self+concept%22&lr=>

Krippendorff, K. (1980). Content Analysis: An Introduction to its Methodology. Documento recuperado el 18 de octubre en <http://www.ericdigests.org/2002-2/content.htm>

Lasagabaster, D. y Sierra J.M. (2004). *La observación como instrumento para la mejora de la enseñanza-aprendizaje*. Barcelona, España: ICE Universitat Barcelona-Horsori.

Marsh, H. (1990) The causal ordering of academic self concept and academic achievement. *Journal of Educational Psychology*.

McCombs, B.L., (1997). Putting the self in self regulated learning. *Educational Psychologist*. 25(1), 51-69.

McHale, S. y Craighead, W. (1988). *Self-esteem enhancement with children and adolescents*. New York, USA: Pergamon

Mayer, R.E. (1992). *Thinking, problem solving, cognition*. (2a. ed) New York, USA: Freeman.

Maslow, A.H. (1968). *Toward a psychology of being*. (2a. ed) New York, USA: Harper and Row.

Mayor, J. Suengas, A. y González, J. (1995). *Estrategias metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid, España: Síntesis.

Meneses, E. (1973). *Psicología general*. D.F., México: Porrúa.

Montserrat, C. (1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. (6ª ed.) Barcelona, España: Groá.

Nisbet, J. y Shucksmith. (1987). *Estrategias de aprendizaje. Aula XXI*. Madrid, España: Santillana.

Núñez, J.C., González-Pienda, J.A., González-Pumariega, S.I., (1995); *Estrategias de aprendizaje en alumnos de 10 a 14 años y su relación con los procesos de atribución causal, el autoconcepto y las metas de estudio de los alumnos*. *Revista Galega de Psicopedagogía*.

Petersen, A. Lefert, N. (1995). *Developmental issues influencing guidelines for adolescent health research*". *Journal of Adolescent Health*.

- Rodríguez Escámez, A. y Arroyo, M (1999). *Un estudio sobre la relación de la autoestima con la inteligencia*. Revista electrónica IberPsicología Centro de Orientación Psicopedagógica. Documento recuperado el 16 de Septiembre de 2009 en <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=300815>
- Rodríguez, G., Flores, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Málaga, España: Aljibe.
- Roces Montero, (1999). *Relaciones entre motivación estrategias de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes universitarios*. Revista electrónica del departamento de Psicología. Universidad de Valladolid, Documento recuperado el 25 de septiembre de 2009 en <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/175/17501406.pdf>.
- Santrock, J. W. (2004). *Adolescencia. Psicología del desarrollo*. Madrid, España: McGraw Hill.
- Scriven, M. (1967). *The methodology of evaluation. En Perspectives of Curriculum Evaluation*. Rand McNally and Company.
- Skaalvik, E. y Hagtvet, K. (1990). Academic achievement and self-concept: an analysis of causal predominance in a developmental perspective. *Journal of personality and Social Psychology*. 58, 292-307
- Steers, R. M. & Porter, L.W., & Bigley, G.A. (1996). *Motivation and Leadership at Work* (6ª ed.). Nueva York, USA: McGraw-Hill.
- Tenbrick, FD (1981) *Evaluación. Guía práctica para el profesorado*. Madrid, España: Narcea
- Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona, España: Paidós.
- Velázquez, J. (1961). *Curso elemental de psicología*. (30ª ed.). D.F., México: COGESA.
- Whittaker, J. (1971). *Psicología* (2a ed.). D.F., México: Nueva Editorial Interamericana.
- Whitaker, T. (1991). *What great teachers do differently*. (2a ed) Nueva York, USA: Eye On Education.
- Woolfolk, A. (1996). *Psicología Educativa*. (9ª ed). D.F., México: Prentice Hall Hispanoamérica S.A.

ANEXO 1

Registro 1.

Guía de observación del curso de _____ y observación del docente _____.



OBSERVACIÓN DE CLASE

Datos del maestro y curso.

Nombre: _____ Materia: _____ Grado: _____

Observaciones:

Escala:

1. No observado

2. Observado pero no enfatizado

3. Observado

4. Observado con frecuencia

5. Fuertemente observado

1.- Introducción al tema.	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Al momento de llegar al salón de clases el maestro inicia su clase de forma motivante o generando “una alerta” en sus alumnos.	De acuerdo con Ardila (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente.					
Muestra conocimiento sólido del tema y expone los objetivos de la clase.	Diversos estudios como M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989) consideran que fomenta la autoestima del alumno: el ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuentan para alcanzar sus metas.					
2.- Motivación para el alumno.						
Despierta en los alumnos el interés por el tema.	El docente tiene la necesidad de captar la atención de sus alumnos a través de distintas formas de enseñanza, Whittaker (1971).					
Al inicio del tema ejerce control del grupo.	Es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula, Whittaker (1971).					
El docente cuenta con una imagen de autoridad ante sus alumnos lo cual lo lleva a mantener el control de grupo y captar la atención de sus alumnos.	De acuerdo la investigación realizada por Irene Camacho (2002), los alumnos conceden gran importancia al maestro como figura con autoridad moral en su formación.					
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	Roces Montero (1999) expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje.”					
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.					
3.- Desarrollo instruccional	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
La secuencia de las actividades es uniforme y reflejan investigación profesional	Derry (1989) define las estrategias de					

unificada.	aprendizaje como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.					
Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	Mayor, Suengas y González (1993) definen estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.					
4.- Actividades						
Conoce y aplica diversas estrategias que ayuden a alcanzar el aprendizaje significativo	Mayer (1987) plantea que “una persona con alta motivación de logro es aquella que esta sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.					
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre las variables de constancia y tiempo con el rendimiento académico.					
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.					
Las interacciones entre profesor–alumno son amistosas y demuestran calidez.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.					
Se observa cuidado y respeto general entre alumnos y profesor.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.					
5.- Recursos didácticos.						
Logra mantener los principios de la disciplina con dignidad que se manifiesta en un buen control de grupo.	De acuerdo con las necesidades sociales y de reconocimiento de la teoría de Maslow, la forma de mantener disciplina en el aula debe ser positiva y logrando que el alumno se sienta					

	apreciado y no “afectado”.					
Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre alta motivación y alto rendimiento.					
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock (1997) para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.					
6.- Técnicas didácticas						
Al dirigirse al grupo en general lo hace de una forma positiva y mostrando interés en ellos.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.					
Conduce al grupo con moderación, otorgando a los alumnos ciertas libertades, confianza y cuidando el ofrecerles un ambiente seguro y firme.	De acuerdo con Miquel (1998) las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, confianza, libertad, empatía, ambiente seguro, cálido y firme.					
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	Al utilizar la escala de autoestima de Nadelman se obtiene resultados que relacionan significativamente la autoestima con el rendimiento intelectual.					
7.- Evaluación	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Si por algún motivo al final de la clase existe un alumno que permanece con dudas sobre el tema, el docente responde adecuadamente a esta situación.	Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, y los considera responsables de este hecho.					

8.- Cierre de sesión					
Como parte de la conclusión del tema el docente busca asegurarse haber aclarado las dudas de los alumnos.	La eficacia del docente incluye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje.				
Al cierre del tema, el docente agradece la atención prestada y en total durante la clase y cierre realiza al menos 3 comentarios positivos a sus alumnos.	De acuerdo con la teoría de Maslow y las necesidades de reconocimiento, o necesidades de la autoestima, es importante para las personas sentirse apreciadas o elogiadas.				

ANEXO 2.

Registro 2.

Análisis del contenido, comparando el documento base la planeación y preparación del curso y la observación al docente.

ESCALA EVALUATIVA:

1 No observado/ No planeado	2 Observado / planeado	3 Observado con énfasis menor / planeado con énfasis menor	4 Observado con énfasis / Planeado con énfasis	5 Observado con énfasis importante / enfatizado en la planeación.
---------------------------------------	----------------------------------	--	--	---

Maestro		A		B		C		D		E		F	
		Doc	Mtro	Doc	Mtro	Doc	Doc	Mtro	Mtro	Doc	Mtro	Doc	Mtro
1	Objetivos de sesión. a. La planeación contiene los objetivos del curso	4	3	5	4	3	3	4	3	4	3	4	3
2	Introducción al tema. a. Como parte de la introducción al tema, en su planeación el docente inicia con algún tipo de interrogante sobre el tema, o generando interés en sus alumnos.	5	5	3	4	3	3	5	4	4	4	5	4
3	Motivación para el alumno. a. El docente menciona o describe estrategias que despierten en los alumnos el interés por el tema.	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4
	b. Durante el desarrollo de su clase el docente planea y formula preguntas y diálogo con sus alumnos, buscando su participación.	4	4	4	4	3	5	5	5	4	3	3	4

Maestro		A		B		C		D		E		F	
		Doc	Mtro	Doc	Mtro	Doc	Doc	Mtro	Mtro	Doc	Mtro	Doc	Mtro
Contenidos a evaluar													
	c. Durante el cierre del tema el docente incluye en su planeación y realiza distintas formas de elogio o reconocimiento de las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	2	3	2	3	3	3	3	3	4	3	3	3
	d. Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	3	3	4	4	4	4	4	5	5	3	2	3
	e. Al cierre del tema, el docente agradece a los alumnos por la atención prestada.	2	3	3	4	2	3	2	3	3	4	2	2
4	Desarrollo instruccional.	3	4	4	4	4	4	4	3	5	3	3	4
	a. El plan de clases incluye instrucciones claras y precisas en las actividades a realizar por los alumnos.												
	b. Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos. Es decir la planeación considera los tiempos necesarios para cada actividad	2	4	3	4	4	5	4	3	4	3	3	2
5	Actividades.	4	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4
	a. Presenta actividades variadas, con secuencia lógica y relacionada con el tema.												
	b. Las actividades son planeadas con ciertas normas, las cuales son expresadas a los alumnos para que se lleven a cabo durante la clase.	2	4	3	4	4	5	4	4	4	2	3	3
6	Recursos didácticos.	1	2	4	4	3	3	4	4	4	3	2	3
	a. El docente cuenta con material extra de apoyo, otros además del libro de texto.												

Maestro		A		B		C		D		E		F	
		Doc	Mtro	Doc	Mtro	Doc	Doc	Mtro	Mtro	Doc	Mtro	Doc	Mtro
Contenidos a evaluar													
7	Estrategias didácticas.	4	4	4	3	4	5	5	4	4	4	4	4
	a. Conoce y aplica diversas estrategias que favorezcan aprendizaje significativo.												
	b. Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	1	3	3	3	2	4	3	5	4	5	1	3
8	Cierre de sesión.	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	2	3
	a. Como parte del cierre de la sesión el docente utiliza estrategias que despejen dudas finales o cierren el tema de forma adecuada.												
9	Evaluación.	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	3	3
	a. La evaluación de los alumnos al final de la sesión se realiza a través del trabajo hecho en clase, de su participación activa o de la entrega de algún documento.												

ANEXO 3

Registro 1.

Guía de observación del curso de Geografía y observación del docente A



OBSERVACIÓN DE CLASE

Datos del maestro y curso.

Nombre: A Materia: GEOGRAFIA Grado: SEPTIMO

Observaciones:

Escala:

1. No observado

2. Observado pero no enfatizado

3. Observado

4. Observado con frecuencia

5. Fuertemente observado

1.- Introducción al tema.	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Al momento de llegar al salón de clases el maestro inicia su clase de forma motivante o generando “una alerta” en sus alumnos.	De acuerdo con Ardilla (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente.		•			
Muestra conocimiento sólido del tema y expone los objetivos de la clase.	Diversos estudios como M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989) consideran que fomenta la autoestima del alumno: el ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuentan para alcanzar sus metas.			•		
2.- Motivación para el alumno.						
Despierta en los alumnos el interés por el tema.	El docente tiene la necesidad de captar la atención de sus alumnos a través de distintas formas de enseñanza, Whittaker (1971).	•				
Al inicio del tema ejerce control del grupo.	Es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula, Whittaker (1971).		•			
El docente cuenta con una imagen de autoridad ante sus alumnos lo cual lo lleva a mantener el control de grupo y captar la atención de sus alumnos.	De acuerdo la investigación realizada por Irene Camacho (2002), los alumnos conceden gran importancia al maestro como figura con autoridad moral en su formación.		•			
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	Roces Montero (1999) expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje.”		•			
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.			•		

3.- Desarrollo instruccional	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
La secuencia de las actividades es uniforme y reflejan investigación profesional unificada.	Derry (1989) define las estrategias de aprendizaje como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.		•			
Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	Mayor, Suengas y González (1993) definen estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.		•			
4.- Actividades						
Conoce y aplica diversas estrategias que ayuden a alcanzar el aprendizaje significativo	Mayer (1987) plantea que “una persona con alta motivación de logro es aquella que esta sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.		•			
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre las variables de constancia y tiempo con el rendimiento académico.		•			
Las interacciones entre profesor–alumno son amistosas y demuestran calidez.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.		•			
Se observa cuidado y respeto general entre alumnos y profesor.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.		•			
5.- Recursos didácticos.						
Logra mantener los principios de la disciplina con dignidad que se manifiesta en un buen control de grupo.	De acuerdo con las necesidades sociales y de reconocimiento de la teoría de Maslow, la forma de mantener disciplina en el aula debe ser positiva y logrando que el alumno se sienta apreciado y no “afectado”.		•			

Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre alta motivación y alto rendimiento.		•				
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.		•				
6.- Técnicas didácticas							
Al dirigirse al grupo en general lo hace de una forma positiva y mostrando interés en ellos.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.		•				
Conduce al grupo con moderación, otorgando a los alumnos ciertas libertades, confianza y cuidando el ofrecerles un ambiente seguro y firme.	De acuerdo con Miquel (1998) las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, confianza, libertad, empatía, ambiente seguro, cálido y firme.		•				
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	Al utilizar la escala de autoestima de Nadelman se obtiene resultados que relacionan significativamente la autoestima con el rendimiento intelectual.		•				
7.- Evaluación	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1	
Si por algún motivo al final de la clase existe un alumno que permanece con dudas sobre el tema, el docente responde adecuadamente a esta situación.	Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, y los considera responsables de este hecho.			•			

8.- Cierre de sesión						
Como parte de la conclusión del tema el docente busca asegurarse haber aclarado las dudas de los alumnos.	La eficacia del docente incluye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje.			•		
Al cierre del tema, el docente agradece la atención prestada y en total durante la clase y cierre realiza al menos 3 comentarios positivos a sus alumnos.	De acuerdo con la teoría de Maslow y las necesidades de reconocimiento, o necesidades de la autoestima, es importante para las personas sentirse apreciadas o elogiadas.			•		

ANEXO 4



FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Materia: Geografía de México y el Mundo Grado: 7°

Nombre del Profesor: A Número de alumnos: 19

Objetivo general del curso: Fomentar en los alumnos la adopción de una actitud responsable en la preservación del ambiente, a partir de la comprensión y valoración de las consecuencias que tienen las acciones del ser humano en los diversos territorios.

Fecha/Hora	Tema	Objetivo General	Objetivos específicos	Motivación	Actividad previa de aprendizaje	Productos tangibles de aprendizaje	Actividades integradoras
	Concentración y dispersión de la población.	Explicar la concentración y dispersión de la población.	Analizar los rasgos y problemas de la población.	<p>Como introducción al tema se inicia con la pregunta ¿Cuántos somos y dónde estamos?</p> <p>En este apartado se puede describir la forma en que el alumno será motivado a participar en la clase.</p> <p>Que motiva al alumno sobre este tema. Como se despertará el interés en el tema.</p>	No se dejó una lectura previa, la información de las clases anteriores sobre el tema de población servirán para que el alumno comprenda el tema.	La introducción del tema y las respuestas a las preguntas de la lectura en la libreta.	<p>¿Para qué me sirve este tema?</p> <p>Para relacionar la cantidad de personas con los problemas de la población.</p> <p>¿Cómo se “adecua” o se “lleva a la vida diaria?</p> <p>Buscando que el alumno relacione la información con su entorno.</p>

Evaluación : La clase se evaluará con la respuesta a las preguntas de la lectura “El lugar y el número de hijos

Material de Apoyo:

Se utilizará el libro de Terra, pagina 163

ANEXO 5

Registro 1.

Guía de observación del curso de Español y observación del docente B.



OBSERVACIÓN DE CLASE

Datos del maestro y curso.

Nombre: B Materia: Español Grado: Noveno

Observaciones:

Escala:

1. No observado

2. Observado pero no enfatizado

3. Observado

4. Observado con frecuencia

5. Fuertemente observado

1.- Introducción al tema.	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Al momento de llegar al salón de clases el maestro inicia su clase de forma motivante o generando “una alerta” en sus alumnos.	De acuerdo con Ardilla (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente.		•			
Muestra conocimiento sólido del tema y expone los objetivos de la clase.	Diversos estudios como M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989) consideran que fomenta la autoestima del alumno: el ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuentan para alcanzar sus metas.		•			
2.- Motivación para el alumno.						
Despierta en los alumnos el interés por el tema.	El docente tiene la necesidad de captar la atención de sus alumnos a través de distintas formas de enseñanza, Whittaker (1971).		•			
Al inicio del tema ejerce control del grupo.	Es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula, Whittaker (1971).				•	
El docente cuenta con una imagen de autoridad ante sus alumnos lo cual lo lleva a mantener el control de grupo y captar la atención de sus alumnos.	De acuerdo la investigación realizada por Irene Camacho (2002), los alumnos conceden gran importancia al maestro como figura con autoridad moral en su formación.			•		
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	Roces Montero (1999) expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje.”		•			
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.			•		

3.- Desarrollo instruccional	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
La secuencia de las actividades es uniforme y reflejan investigación profesional unificada.	Derry (1989) define las estrategias de aprendizaje como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.		•			
Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	Mayor, Suengas y González (1993) definen estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.		•			
4.- Actividades						
Conoce y aplica diversas estrategias que ayuden a alcanzar el aprendizaje significativo	Mayer (1987) plantea que “una persona con alta motivación de logro es aquella que esta sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.			•		
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre las variables de constancia y tiempo con el rendimiento académico.		•			
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.			•		
Las interacciones entre profesor–alumno son amistosas y demuestran calidez.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.			•		
Se observa cuidado y respeto general entre alumnos y profesor.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.			•		

5.- Recursos didácticos.						
Logra mantener los principios de la disciplina con dignidad que se manifiesta en un buen control de grupo.	De acuerdo con las necesidades sociales y de reconocimiento de la teoría de Maslow, la forma de mantener disciplina en el aula debe ser positiva y logrando que el alumno se sienta apreciado y no “afectado”.			•		
Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre alta motivación y alto rendimiento.		•			
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.			•		
6.- Técnicas didácticas						
Al dirigirse al grupo en general lo hace de una forma positiva y mostrando interés en ellos.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.		•			
Conduce al grupo con moderación, otorgando a los alumnos ciertas libertades, confianza y cuidando el ofrecerles un ambiente seguro y firme.	De acuerdo con Miquel (1998) las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, confianza, libertad, empatía, ambiente seguro, cálido y firme.				•	
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	Al utilizar la escala de autoestima de Nadelman se obtiene resultados que relacionan significativamente la autoestima con el rendimiento intelectual.			•		
7.- Evaluación	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Si por algún motivo al final de la clase existe un alumno que permanece con dudas sobre el tema, el docente responde adecuadamente a esta situación.	Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, y los considera responsables de este hecho.		•			

8.- Cierre de sesión						
Como parte de la conclusión del tema el docente busca asegurarse haber aclarado las dudas de los alumnos.	La eficacia del docente incluye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje.			•		
Al cierre del tema, el docente agradece la atención prestada y en total durante la clase y cierre realiza al menos 3 comentarios positivos a sus alumnos.	De acuerdo con la teoría de Maslow y las necesidades de reconocimiento, o necesidades de la autoestima, es importante para las personas sentirse apreciadas o elogiadas.			•		

ANEXO 6



FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Materia: Español Grado: 9º

Nombre del Profesor: B Número de alumnos: 19

Objetivo general del curso: El propósito principal de la enseñanza del Español es que los estudiantes se apropien de diversas prácticas sociales del lenguaje, orientados hacia la comprensión de diferentes modos de leer, estudiar y compartir diversos tipos de textos en la interacción con y a partir de ellos.

Fecha / Hora	Tema	Objetivo General	Objetivos específicos	Motivación	Actividad previa de aprendizaje	Productos tangibles de aprendizaje	Actividades integradoras
	Lectura de comprensión.	Desarrollar mediante la práctica las habilidades que el alumno requiere para mejorar la comprensión de textos y ampliar su vocabulario, en el examen de admisión para preparatoria.	Que el alumno reconozca las sugerencias que la maestra le está dando para responder un examen de admisión a preparatoria. Que el alumno conozca las partes importantes que integran un texto.	Los alumnos se encuentran ya motivados hacia el proceso de admisión a preparatoria. La maestra los motivará a poner atención, recordándoles la importancia de dicho examen. La maestra mencionará la posibilidad de obtener beca en caso de lograr excelentes resultados.	En temas anteriores, por ejemplo en el de Antologías se tomó en cuenta las partes integradoras de la investigación que hicieron los alumnos..	Se complementarán los ejercicios de la hoja de prácticas y se establecerá una calificación la cual será tomada en cuenta en el registro de calificaciones de la maestra.	Se les hará a los alumnos las siguientes preguntas: ¿De qué me servirá aprender este tema de lectura de comprensión, no solo para el examen, sino en mi vida diaria? ¿En que otras materias podemos aplicar estos conocimientos?

ANEXO 7

Registro 1.

Guía de observación del curso de LITERATURA y observación del docente C.



OBSERVACIÓN DE CLASE

Datos del maestro y curso.

Nombre: C Materia: LITERATURA Grado: NOVENO

Observaciones:

Escala:

1. No observado

2. Observado pero no enfatizado

3. Observado

4. Observado con frecuencia

5. Fuertemente observado

1.- Introducción al tema.	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Al momento de llegar al salón de clases el maestro inicia su clase de forma motivante o generando “una alerta” en sus alumnos.	De acuerdo con Ardilla (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente.		•			
Muestra conocimiento sólido del tema y expone los objetivos de la clase.	Diversos estudios como M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989) consideran que fomenta la autoestima del alumno: el ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuentan para alcanzar sus metas.		•			
2.- Motivación para el alumno.						
Despierta en los alumnos el interés por el tema.	El docente tiene la necesidad de captar la atención de sus alumnos a través de distintas formas de enseñanza, Whittaker (1971).			•		
Al inicio del tema ejerce control del grupo.	Es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula, Whittaker (1971).	•				
El docente cuenta con una imagen de autoridad ante sus alumnos lo cual lo lleva a mantener el control de grupo y captar la atención de sus alumnos.	De acuerdo la investigación realizada por Irene Camacho (2002), los alumnos conceden gran importancia al maestro como figura con autoridad moral en su formación.	•				
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	Roces Montero (1999) expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje.”			•		
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.	•				

3.- Desarrollo instruccional	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
La secuencia de las actividades es uniforme y reflejan investigación profesional unificada.	Derry (1989) define las estrategias de aprendizaje como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.		•			
Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	Mayor, Suengas y González (1993) definen estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.		•			
4.- Actividades						
Conoce y aplica diversas estrategias que ayuden a alcanzar el aprendizaje significativo	Mayer (1987) plantea que “una persona con alta motivación de logro es aquella que esta sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.	•				
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre las variables de constancia y tiempo con el rendimiento académico.		•			
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.		•			
Las interacciones entre profesor–alumno son amistosas y demuestran calidez.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.			•		

Se observa cuidado y respeto general entre alumnos y profesor.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.		•				
5.- Recursos didácticos.							
Logra mantener los principios de la disciplina con dignidad que se manifiesta en un buen control de grupo.	De acuerdo con las necesidades sociales y de reconocimiento de la teoría de Maslow, la forma de mantener disciplina en el aula debe ser positiva y logrando que el alumno se sienta apreciado y no "afectado".		•				
Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre alta motivación y alto rendimiento.		•				
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.		•				
6.- Técnicas didácticas							
Al dirigirse al grupo en general lo hace de una forma positiva y mostrando interés en ellos.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.			•			
Conduce al grupo con moderación, otorgando a los alumnos ciertas libertades, confianza y cuidando el ofrecerles un ambiente seguro y firme.	De acuerdo con Miquel (1998) las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, confianza, libertad, empatía, ambiente seguro, cálido y firme.		•				
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	Al utilizar la escala de autoestima de Nadelman se obtiene resultados que relacionan significativamente la autoestima con el rendimiento intelectual.		•				
7.- Evaluación	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1	

Si por algún motivo al final de la clase existe un alumno que permanece con dudas sobre el tema, el docente responde adecuadamente a esta situación.	Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, y los considera responsables de este hecho.	•				
8.- Cierre de sesión						
Como parte de la conclusión del tema el docente busca asegurarse haber aclarado las dudas de los alumnos.	La eficacia del docente incluye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje.		•			
Al cierre del tema, el docente agradece la atención prestada y en total durante la clase y cierre realiza al menos 3 comentarios positivos a sus alumnos.	De acuerdo con la teoría de Maslow y las necesidades de reconocimiento, o necesidades de la autoestima, es importante para las personas sentirse apreciadas o elogiadas.			•		

ANEXO 8



FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Materia: Language Arts

Grado: ____9° _____

Nombre del Profesor C

Número de alumnos: _18_____

Objetivo general del curso: Que los alumnos comprendan y se comuniquen en inglés fluido y correcto, así como obtener el pase en el examen Toefl

Fecha/Hora	Tema	Objetivo General	Objetivos Específicos	Motivación	Actividad previa de aprendizaje	Productos tangibles de aprendizaje	Actividades integradoras
	Habilidades de Comprensión Lectora	Por medio de la lectura reconocer: El tema principal. Contestar preguntas implícitas en un texto Deducir el tema del párrafo anterior y el posterior.	Analice los textos de lectura y conteste correctamente las preguntas	Se iniciará con la escritura de cinco minutos en el journal y recordando las habilidades previas a éstas.	1. Se leerán las instrucciones 2. Se leerán las estrategias 3. Se procederá a la lectura y práctica de lo leído	Ejercicios del libro, orales y escritos	Este tema es esencial para deducir, encontrar y contestar respuestas implícitas en un texto de lectura. Este aprendizaje les sirve para afirmar las habilidades de la lengua extranjera requeridas para sus estudios futuros

Evaluación :Este aprendizaje se evaluará con la participación del alumno, la tarea que incluye ejercicios de las habilidades y un quiz para reafirmar lo aprendido

Material de Apoyo: Libro y cuaderno

ANEXO 9

Registro 1.

Guía de observación del curso de HISTORIA DEL MUNDO y observación del docente D.



OBSERVACIÓN DE CLASE

Datos del maestro y curso.

Nombre: D

Materia: HISTORIA DEL MUNDO

Grado: OCTAVO

Observaciones:

Escala:

1. No observado

2. Observado pero no enfatizado

3. Observado

4. Observado con frecuencia

5. Fuertemente observado

1.- Introducción al tema.	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Al momento de llegar al salón de clases el maestro inicia su clase de forma motivante o generando “una alerta” en sus alumnos.	De acuerdo con Ardilla (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente.		•			
Muestra conocimiento sólido del tema y expone los objetivos de la clase.	Diversos estudios como M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989) consideran que fomenta la autoestima del alumno: el ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuentan para alcanzar sus metas.			•		
2.- Motivación para el alumno.						
Despierta en los alumnos el interés por el tema.	El docente tiene la necesidad de captar la atención de sus alumnos a través de distintas formas de enseñanza, Whittaker (1971).	•				
Al inicio del tema ejerce control del grupo.	Es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula, Whittaker (1971).		•			
El docente cuenta con una imagen de autoridad ante sus alumnos lo cual lo lleva a mantener el control de grupo y captar la atención de sus alumnos.	De acuerdo la investigación realizada por Irene Camacho (2002), los alumnos conceden gran importancia al maestro como figura con autoridad moral en su formación.		•			
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	Roces Montero (1999) expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje.”	•				
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.		•			
3.- Desarrollo instruccional	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
La secuencia de las actividades es uniforme y reflejan investigación profesional unificada.	Derry (1989) define las estrategias de aprendizaje como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.		•			

Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	Mayor, Suengas y González (1993) definen estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.			•		
4.- Actividades						
Conoce y aplica diversas estrategias que ayuden a alcanzar el aprendizaje significativo	Mayer (1987) plantea que “una persona con alta motivación de logro es aquella que esta sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.			•		
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre las variables de constancia y tiempo con el rendimiento académico.			•		
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.	•				
Las interacciones entre profesor–alumno son amistosas y demuestran calidez.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.	•				
Se observa cuidado y respeto general entre alumnos y profesor.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.			•		
5.- Recursos didácticos.						
Logra mantener los principios de la disciplina con dignidad que se manifiesta en un buen control de grupo.	De acuerdo con las necesidades sociales y de reconocimiento de la teoría de Maslow, la forma de mantener disciplina en el aula debe ser positiva y logrando que el alumno se sienta apreciado y no “afectado”.			•		
Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las			•		

	variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre alta motivación y alto rendimiento.					
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.			•		
6.- Técnicas didácticas						
Al dirigirse al grupo en general lo hace de una forma positiva y mostrando interés en ellos.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.		•			
Conduce al grupo con moderación, otorgando a los alumnos ciertas libertades, confianza y cuidando el ofrecerles un ambiente seguro y firme.	De acuerdo con Miquel (1998) las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, confianza, libertad, empatía, ambiente seguro, cálido y firme.	•				
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	Al utilizar la escala de autoestima de Nadelman se obtiene resultados que relacionan significativamente la autoestima con el rendimiento intelectual.		•			
7.- Evaluación	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Si por algún motivo al final de la clase existe un alumno que permanece con dudas sobre el tema, el docente responde adecuadamente a esta situación.	Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, y los considera responsables de este hecho.			•		
8.- Cierre de sesión						
Como parte de la conclusión del tema el docente busca asegurarse haber aclarado las dudas de los alumnos.	La eficacia del docente incluye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje.		•			
Al cierre del tema, el docente agradece la atención prestada y en total durante la clase y cierre realiza al menos 3 comentarios positivos a sus alumnos.	De acuerdo con la teoría de Maslow y las necesidades de reconocimiento, o necesidades de la autoestima, es importante para las personas sentirse apreciadas o elogiadas.			•		

ANEXO 10



FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Materia: Historia del mundo _____ Grado: 8vo _____

Nombre del Profesor: D _____ Número de alumnos: 24 _____

Objetivo general del curso: El alumno conocerá y aprenderá acerca de la Historia, Geografía y Cultura del Mundo Antiguo, Mundo Medieval y del Mundo Actual

Fecha/Hora	Tema	Objetivo General	Objetivos específicos	Motivación	Actividad previa de aprendizaje	Productos tangibles de aprendizaje	Actividades integradoras
	"Mahoma y los Musulmanes"	El Alumno aprenderá acerca de la cultura y religión Musulmana y de su profeta Mahoma 5.3.	Analizar los 5 pilares del Islam Analizar las motivaciones de los practicantes del Islam Conocer las diferencias y similitudes entre Islam y Cristianismo	Pregunta a la clase: *¿Qué opinan ustedes de Al Qaeda?" Mencionar Ejemplos de Musulmanes y Musulmanes Radicales	Lectura de un segmento del Corán	Cuadro de los 5 Pilares del Islam Cuadro sinóptico del profeta Mahoma	El Alumno podrá conocer las motivaciones y trasfondo de las creencias y acciones de los Musulmanes y hacer un juicio propio basado en verdades y no en conjeturas

Evaluación : Actividad en Clase; Participación

Material de Apoyo: Libro "World Studies – Medieval Times to Today" de Prentice Hall

ANEXO 11

Registro 1.

Guía de observación del curso de Literatura y observación del docente E.



OBSERVACIÓN DE CLASE

Datos del maestro y curso.

Nombre: E Materia: LITERATURA Grado: OCTAVO

Observaciones:

Escala:

1. No observado

2. Observado pero no enfatizado

3. Observado

4. Observado con frecuencia

5. Fuertemente observado

1.- Introducción al tema.	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Al momento de llegar al salón de clases el maestro inicia su clase de forma motivante o generando “una alerta” en sus alumnos.	De acuerdo con Ardilla (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente.		•			
Muestra conocimiento sólido del tema y expone los objetivos de la clase.	Diversos estudios como M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989) consideran que fomenta la autoestima del alumno: el ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuentan para alcanzar sus metas.			•		
2.- Motivación para el alumno.						
Despierta en los alumnos el interés por el tema.	El docente tiene la necesidad de captar la atención de sus alumnos a través de distintas formas de enseñanza, Whittaker (1971).		•			
Al inicio del tema ejerce control del grupo.	Es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula, Whittaker (1971).		•			
El docente cuenta con una imagen de autoridad ante sus alumnos lo cual lo lleva a mantener el control de grupo y captar la atención de sus alumnos.	De acuerdo la investigación realizada por Irene Camacho (2002), los alumnos conceden gran importancia al maestro como figura con autoridad moral en su formación.			•		
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	Roces Montero (1999) expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje.”			•		
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.			•		
3.- Desarrollo instruccional	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
La secuencia de las actividades es uniforme y reflejan investigación profesional unificada.	Derry (1989) define las estrategias de aprendizaje como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.				•	

Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	Mayor, Suengas y González (1993) definen estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.			•		
4.- Actividades						
Conoce y aplica diversas estrategias que ayuden a alcanzar el aprendizaje significativo	Mayer (1987) plantea que “una persona con alta motivación de logro es aquella que esta sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.			•		
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre las variables de constancia y tiempo con el rendimiento académico.			•		
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.	•				
Las interacciones entre profesor–alumno son amistosas y demuestran calidez.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.			•		
Se observa cuidado y respeto general entre alumnos y profesor.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.			•		
5.- Recursos didácticos.						
Logra mantener los principios de la disciplina con dignidad que se manifiesta en un buen control de grupo.	De acuerdo con las necesidades sociales y de reconocimiento de la teoría de Maslow, la forma de mantener disciplina en el aula debe ser positiva y logrando que el alumno se sienta apreciado y no “afectado”.			•		

Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre alta motivación y alto rendimiento.			•		
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.			•		
6.- Técnicas didácticas						
Al dirigirse al grupo en general lo hace de una forma positiva y mostrando interés en ellos.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.			•		
Conduce al grupo con moderación, otorgando a los alumnos ciertas libertades, confianza y cuidando el ofrecerles un ambiente seguro y firme.	De acuerdo con Miquel (1998) las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, confianza, libertad, empatía, ambiente seguro, cálido y firme.			•		
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	Al utilizar la escala de autoestima de Nadelman se obtiene resultados que relacionan significativamente la autoestima con el rendimiento intelectual.			•		
7.- Evaluación	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Si por algún motivo al final de la clase existe un alumno que permanece con dudas sobre el tema, el docente responde adecuadamente a esta situación.	Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, y los considera responsables de este hecho.			•		
8.- Cierre de sesión						
Como parte de la conclusión del tema el docente busca asegurarse haber aclarado las dudas de los alumnos.	La eficacia del docente incluye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje.			•		
Al cierre del tema, el docente agradece la atención prestada y en total durante la clase y cierre realiza al menos 3 comentarios positivos a sus alumnos.	De acuerdo con la teoría de Maslow y las necesidades de reconocimiento, o necesidades de la autoestima, es importante para las personas sentirse apreciadas o elogiadas.			•		

ANEXO 12



FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Materia: LITERATURA Grado: 7th

Nombre del Profesor: E Número de alumnos: 20

Objetivo general del curso: Fortalecer y establecer conocimiento gramaticales en el idioma inglés, así como a la introducción de las formas literarias de la literatura.

Fecha/Hora	Tema	Objetivo General	Objetivos específicos	Motivación	Actividad previa de aprendizaje	Productos tangibles de aprendizaje	Actividades integradoras
	Drama	Elementos de Drama como forma literaria.	Descripción y conocimiento de los cuatro elementos de Drama como forma literaria	<p>Mostrar herramientas como películas, música, lecturas que describan a los alumnos los inicios del Drama como forma literaria.</p> <p>El interés se muestra a través de actividades kinestésicas que ayudan a estimular el desarrollo integral de los alumnos.</p>	<p>El alumno requiere primero explicación previa, después de lectura y comprensión del tema.</p> <p>Se asignaría una investigación previa sobre tema a tratar.</p>	<p>Cuadro sinóptico del tema, película, investigación sobre protagonistas y elementos que caracterizan</p> <p>Así como, de trabajo colaborativo: Realización de una Escena de Drama, dando a los alumnos accesorios que les facilite su actuación.</p> <p>Trabajo individual para poder entender el tema que se verá en clase.</p>	<p>La importancia del Drama como forma literaria, es primordial en el estudio de los géneros literarios</p> <p>La aplicación de la literatura ayuda a los alumnos a explorar y a entender su mundo, contribuye al desarrollo del lenguaje, sentido de historia, aspecto importante en el momento de aprender a leer.</p> <p>Les ayuda a explorar sus propios sentimientos y conduce hacia el amor de la lectura.</p>

ANEXO 13

Registro 1.

Guía de observación del curso de HISTORIA Y GEOGRAFIA DE NUEVO LEÓN y observación del docente F .



OBSERVACIÓN DE CLASE

Datos del maestro y curso.

Nombre: F Materia: Historia y Geografía de Nuevo León Grado: Séptimo

Observaciones:

Escala:

1. No observado

2. Observado pero no enfatizado

3. Observado

4. Observado con frecuencia

5. Fuertemente observado

1.- Introducción al tema.	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Al momento de llegar al salón de clases el maestro inicia su clase de forma motivante o generando “una alerta” en sus alumnos.	De acuerdo con Ardilla (1991) no existe aprendizaje sin motivación, por lo cual la necesidad de motivar a los alumnos generando un interés real sobre los contenidos de la clase y conocimientos a adquirir, es una de las tareas principales del docente.		•			
Muestra conocimiento sólido del tema y expone los objetivos de la clase.	Diversos estudios como M.M. Kash y G. Borich (1978), Canfield (1990) y H.H. Marshall (1989) consideran que fomenta la autoestima del alumno: el ayudar a los estudiantes a establecer metas y objetivos claros; de una lluvia de ideas acerca de los recursos con que cuentan para alcanzar sus metas.			•		
2.- Motivación para el alumno.						
Despierta en los alumnos el interés por el tema.	El docente tiene la necesidad de captar la atención de sus alumnos a través de distintas formas de enseñanza, Whittaker (1971).	•				
Al inicio del tema ejerce control del grupo.	Es importante que el docente diseñe una didáctica adecuada que contenga los estímulos adecuados para lograr buenos resultados dentro del aula, Whittaker (1971).		•			
El docente cuenta con una imagen de autoridad ante sus alumnos lo cual lo lleva a mantener el control de grupo y captar la atención de sus alumnos.	De acuerdo la investigación realizada por Irene Camacho (2002), los alumnos conceden gran importancia al maestro como figura con autoridad moral en su formación.		•			
El profesor transmite entusiasmo por su clase logrando que los alumnos participen activamente, evaluando su participación y trabajo en clase.	Roces Montero (1999) expresa: “la motivación intrínseca y el valor de la tarea, presentan correlaciones muy elevadas con las estrategias de aprendizaje.”		•			
A lo largo de la clase y durante el final, el docente elogia y reconoce las actividades realizadas correctamente por parte de los alumnos.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.			•		
3.- Desarrollo instruccional	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
La secuencia de las actividades es uniforme y reflejan investigación profesional unificada.	Derry (1989) define las estrategias de aprendizaje como ideas para lograr objetivos de aprendizaje, un tipo plan general de ataque.		•			

Al dar instrucciones lo hace de una forma clara y en positivo para sus alumnos.	Mayor, Suengas y González (1993) definen estrategias de aprendizaje como el conjunto de procedimientos que se instrumentan y se llevan a cabo para lograr algún objetivo.		•			
4.- Actividades						
Conoce y aplica diversas estrategias que ayuden a alcanzar el aprendizaje significativo	Mayer (1987) plantea que “una persona con alta motivación de logro es aquella que esta sesgada a elegir tareas que le permitan obtener el éxito, que trabaja persistentemente en alcanzar una meta”. En este caso la meta es el aprendizaje significativo.		•			
Los alumnos cuentan con el tiempo suficiente para responder y pueden elaborar nuevos cuestionamientos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre las variables de constancia y tiempo con el rendimiento académico.		•			
Emplea estrategias eficaces para lograr el cambio de actitud en los alumnos con problemas conductuales.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.			•		
Las interacciones entre profesor–alumno son amistosas y demuestran calidez.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.		•			
Se observa cuidado y respeto general entre alumnos y profesor.	Woolfolk (2006) establece la necesidad de sentido de pertenencia de las personas, en el caso del adolescente de sentirse aceptado dentro del aula y en un ambiente positivo.		•			
5.- Recursos didácticos.						
Logra mantener los principios de la disciplina con dignidad que se manifiesta en un buen control de grupo.	De acuerdo con las necesidades sociales y de reconocimiento de la teoría de Maslow, la forma de mantener disciplina en el aula debe ser positiva y logrando que el alumno se sienta apreciado y no “afectado”.		•			

Emplea estrategias de motivación a sus alumnos al momento de dirigirse hacia ellos.	Roces Montero (1999) lleva a cabo un análisis de las variables motivación y rendimiento escolar en donde encuentra que existe una relación entre alta motivación y alto rendimiento.		•			
Emplea estrategias que resalten los logros de aquellos alumnos que participan en clase o elaboran un buen trabajo.	Un estudio realizado por Elizabeth Hurlock para determinar el valor de la alabanza muestra que un grupo elogiado de alumnos mejoró en un 71% su rendimiento.		•			
6.- Técnicas didácticas						
Al dirigirse al grupo en general lo hace de una forma positiva y mostrando interés en ellos.	La investigación realizada por Evelyn Espinoza refleja en sus resultados que un modelo autoritario de enseñanza no puede influir de manera positiva en el rendimiento, sino que se requiere de estrategias positivas de conducta.		•			
Conduce al grupo con moderación, otorgando a los alumnos ciertas libertades, confianza y cuidando el ofrecerles un ambiente seguro y firme.	De acuerdo con Miquel (1998) las actitudes y conductas del profesorado que generan una mejor autoestima entre los alumnos incluye: la aceptación, confianza, libertad, empatía, ambiente seguro, cálido y firme.		•			
Al controlar alguna situación conductual lo hace llamando la atención en positivo.	Al utilizar la escala de autoestima de Nadelman se obtiene resultados que relacionan significativamente la autoestima con el rendimiento intelectual.			•		
7.- Evaluación	Fundamento teórico:	5	4	3	2	1
Si por algún motivo al final de la clase existe un alumno que permanece con dudas sobre el tema, el docente responde adecuadamente a esta situación.	Woolfolk (2006) menciona que aquellos docentes que hacen sentir inseguros o incompetentes a sus alumnos provocan el fracaso, y los considera responsables de este hecho.			•		
8.- Cierre de sesión						
Como parte de la conclusión del tema el docente busca asegurarse haber aclarado las dudas de los alumnos.	La eficacia del docente incluye factores como su disposición para atenderlos dentro y fuera de clase y la manera en que evalúa el aprendizaje.			•		
Al cierre del tema, el docente agradece la atención prestada y en total durante la clase y cierre realiza al menos 3 comentarios positivos a sus alumnos.	De acuerdo con la teoría de Maslow y las necesidades de reconocimiento, o necesidades de la autoestima, es importante para las personas sentirse apreciadas o elogiadas.			•		

ANEXO 14



FORMATO DE PLANEACIÓN DIDÁCTICA

Materia: Historia y Geografía de Nuevo León Grado: 7°

Nombre del Profesor: E Número de alumnos: 19

Objetivo general del curso: Fomentar en los alumnos la adopción de una actitud responsable en la preservación del ambiente, a partir de la comprensión y valoración de las consecuencias que tienen las acciones del ser humano en los diversos territorios.

Fecha/Hora	Tema	Objetivo General	Objetivos específicos	Motivación	Actividad previa de aprendizaje	Productos tangibles de aprendizaje	Actividades integradoras
	Constitución legal del estado de Nuevo León.	Conocer los hechos más relevantes del inicio del estado de Nuevo León.	Analizar los rasgos y problemas de la población.	Despertar el interés de los alumnos sobre el nacimiento del estado de Nuevo León y la importancia de poder contar con leyes propias como estado.	Previo a la clase se pidió realizar una biografía de personajes que participaron en la independencia, que llevaron a México a formarse como un Estado libre y soberano.	Los alumnos harán una relación de los valores exaltados en la constitución de Nuevo León.	1- Conocer el inicio del estado de Nuevo León. 2- Relacionar lo establecido en la constitución de México, con la del estado de Nuevo León.

Evaluación : La clase se evaluará con la respuesta a las preguntas de participación y la entrega de la actividad.