

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE MONTERREY
UNIVERSIDAD VIRTUAL



TECNOLÓGICO DE MONTERREY

EGE[®]

Escuela de Graduados en Educación

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EL CONTEXTO
DEL USO DEL PROGRAMA ENCICLOMEDIA
TESIS PRESENTADA
COMO REQUISITO PARA OBTENER EL TÍTULO DE
MAESTRA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA**

AUTOR: IRMA GONZÁLEZ MARTÍNEZ

ASESORA: MAESTRA. NORMA GUADALUPE PESQUEIRA

BUSTAMANTE

Monterrey, Nuevo León, México

Febrero 17 de 2009

**IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EL CONTEXTO
DEL USO DEL PROGRAMA ENCICLOMEDIA**

Tesis presentada

Por Irma González Martínez

ante la Universidad Virtual

del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey

como requisito parcial para optar

por el título de

MAESTRA EN TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Febrero 17 de 2009

Aprobado por los Sinodales:

Nombre de la Sinodal 1: Mtra. Norma Guadalupe Pesqueira Bustamante

Nombre de la Sinodal 2: Mtra. Ana Lorena Sánchez Aradillas

Nombre del Sinodal 3: Mtro. José Francisco Zárate Ortiz

Fecha del examen de grado: Febrero 17 de 2009.

Dedicatorias y Agradecimientos

A mi esposo Adán por brindarme su apoyo incondicional en todo lo que decido emprender y por darme ánimos en momentos de flaqueza y fatiga.

A mi madre Oralía por darme todo su amor y apoyo, por desear siempre lo mejor para mí.

A mi hermana Blanca por darme siempre ánimo para seguir adelante durante la realización de la presente maestría.

A mi hermana Paty por dirigirme a las escuelas públicas que cuentan con Enciclomedia.

A todos los asesores de las diversas materias de la maestría.

A los cuatro profesionales docentes que me honraron con las respuestas a las entrevistas a profundidad que les realicé, y a sus directivos por permitirme llevar a cabo la realización de los instrumentos.

A la Maestra Norma Guadalupe Pesqueira Bustamante, por sus acertados consejos, por permitirme aprender de mis errores y por demostrarme su profesionalismo y calidad humana sin importar el grado que se ostente. Por brindarme ese calor humano, por hacerme sentir su compañía aunque nos separen cientos de kilómetros.

A mis amados Linky, Golgy y Sunny, quienes sacrificaron horas de mi compañía y muchas veces se quedaron a mi lado mientras yo estaba frente a la computadora y en otras ocasiones después de dormir un rato, me visitaban en mi lugar de estudio.

IDENTIDAD PROFESIONAL DOCENTE EN EL CONTEXTO DEL USO DEL PROGRAMA ENCICLOMEDIA

Resumen

Esta investigación tuvo origen en la comprensión de la identidad profesional del docente a través de su vida personal y laboral y en los cambios que los profesionales docentes han tenido que realizar ante el uso de la tecnología electrónica en el aula, específicamente en cuanto al Programa Enciclomedia, que fue incorporado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) en las aulas de 5to. y 6to. grados de educación primaria. Se realizó con cuatro profesionales docentes de dos diferentes escuelas públicas. Se realizaron entrevistas a profundidad, las cuales fueron audio-grabadas y transcritas. Se identificaron características que los profesionales docentes experimentan a lo largo de su carrera profesional. Se encontró que todos ellos pasan por diferentes situaciones, inquietudes, preocupaciones, alientos y desalientos, además de los retos que enfrenten día a día, los cuales van moldeando su identidad profesional.

Índice de contenidos

	Página
Carta de Autorización	iii
Dedicatorias y agradecimientos	iv
Resumen	v
Índice de Contenidos	vi
Introducción	1
Capítulo 1. Presentación de la temática del caso	2
Antecedentes	2
Definición del Problema	3
Objetivos de la Investigación	3
Justificación del problema	4
Delimitación de la investigación	5
Capítulo 2. Presentación de literatura relevante al tema	6
Identidad profesional del docente	6
Proceso de formación de la identidad	6
Identidad profesional	8
Identidad profesional docente	10
El profesional docente ante los cambios educativos	12
Nuevas tendencias educativas	12
Circunstancias para el cambio educativo	13
Criterios para la evaluación de un cambio educativo	14
Evaluación profesional docente	16
Autoevaluación profesional del docente	17
El profesional docente ante sus colegas	19
Nuevas generaciones de profesionales docentes	20

El profesional docente ante la tecnología educativa	22
Criterios para el uso de la tecnología electrónica en el aula	22
Programa Enciclomedia	22
El profesional docente ante el uso de Enciclomedia en el aula	24
Capítulo 3. Descripción de la metodología utilizada	27
Tipo de estudio	27
Enfoque del estudio	27
Objetivos del estudio	27
Muestra	28
Procedimiento	28
Categorías de Análisis	31
Instrumentos de investigación	39
Investigación sobre la vida profesional docente	39
Investigaciones sobre docencia, cambio educativo y el uso de la tecnología educativa en el aula	39
Entrevistas a profundidad	40
Instrumentos para la validación de la investigación	40
Capítulo 4 Presentación de la información: El Profesional Docente ante el uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación	42
Decisión de convertirse en docente	43
Elección de la carrera	43
Influencia de la familia	43
Opción de diferente carrera	44
Nivel de estudios del docente	45
Estudios de nivel licenciatura	45
Estudios de nivel postgrado y/o diferentes licenciaturas	47
Experiencia laboral docente	49
Inicio de labores en el magisterio	49
Traslado de zona rural a zona urbana	50
Evaluación actual	53
Autoevaluación	53
Valoración de los nuevos docentes	54
Valoración del desempeño de los compañeros de escuela	56

Visualización de la vocación	56
Percepción del profesor ideal	57
Implementación de los medios electrónicos en el aula	59
Capacitación para el uso de Enciclomedia	59
Retos del uso de Enciclomedia en el aula	60
Beneficios del uso de Enciclomedia en el aula	62
Capítulo 5. Análisis de la Información: El profesional docente ante el uso de Enciclomedia	65
Razones para convertirse en un profesional docente	65
Selección de la carrera	65
Influencia familiar en la toma de decisión de la carrera Profesional	67
El docente y la superación profesional	68
Nivel de licenciatura	68
Estudios de postgrado y otras licenciaturas	70
Práctica laboral docente	71
Primeras experiencias en la docencia	71
Cambio del profesional docente de la zona rural a la zona urbana	73
El profesional docente ante el proceso de evaluación	74
El profesional docente y la autoevaluación	74
El profesional docente ante sus colegas	77
El profesional docente ante las nuevas generaciones de docentes	78
Concepto del profesor ideal	79
Realización profesional docente	81
Incorporación de los medios electrónicos en el aula	82
Desafíos que enfrenta el profesional docente ante el uso de los medios electrónicos en el aula	82
Adquisición de destrezas para el uso de Enciclomedia	85
Capítulo 6. Conclusiones y sugerencias	88
Conclusiones	88
Sugerencias	94

Referencias	96
Anexo 1. Entrevista realizada a la maestra “A”	100
Anexo 2. Entrevista realizada al maestro “B”	121
Anexo 3. Entrevista realizada al maestro “C”	144
Anexo 4. Entrevista realizada a la maestra “D”	154
Anexo 5. Currículo Vitae	170

Introducción

La presente investigación pretende lograr la comprensión de la identidad profesional del docente a través de su vida personal y laboral. Así mismo, pretende reconocer que la tecnología ha tenido un gran impacto en una amplia variedad de actividades en las últimas décadas; una de éstas, es la manera de enseñar y aprender dentro del campo educativo, ya que la dinámica en las aulas está cambiando constantemente. Además, se pretende analizar la identidad profesional docente ante el uso de la tecnología electrónica en el aula.

La presente investigación es de carácter cualitativo e inició con la necesidad de identificar las características principales que constituyen la identidad profesional en el docente de educación básica en México.

La tecnología educativa ha dado lugar a grandes cambios en la enseñanza-aprendizaje. Hoy en día, los profesionales docentes se encuentran frente al uso del Programa Enciclomedia incorporado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), en las aulas de 5to. y 6to. grados de educación primaria. Enciclomedia constituye uno de los retos a los que el profesional docente se ha tenido que enfrentar, pues esta herramienta se ha convertido en un gran instrumento para el avance en la educación.

Capítulo 1

Presentación de la Temática del Caso

Antecedentes

El presente estudio es parte de un macroproyecto de investigación titulado “Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica en México” a cargo del Dr. Moisés Torres Herrera, quien forma parte del cuerpo docente de la Escuela de Egresados en Educación, (EGE) en la Universidad Virtual del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, (ITESM) y es asesor titular de la tesista.

Como apoyo a dicha investigación, pero en una escala menor, se lleva a cabo el presente proyecto a través de entrevistas a profundidad realizadas a dos profesoras y dos profesores de educación primaria, quienes laboran en dos distintas escuelas públicas de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, México. Pretende examinar los componentes más destacados durante el ejercicio de la carrera magisterial del profesor de educación básica en México durante su vida profesional; así mismo, busca comprender los diversos retos a los que se enfrentan los profesionales docentes en la permanencia del ejercicio de la carrera profesional.

Al mismo tiempo, se revisa la implementación de la tecnología en los contextos educativos, la cual ha generado diversos fenómenos, uno de ellos tiene que ver a la forma en que experimenta el docente los cambios a los que se enfrenta cuando se incorpora en el uso de las herramientas tecnológicas, con las respectivas ventajas y desventajas que surgen durante su uso.

Al iniciar el ciclo escolar 2003-2004, comenzó el proceso de implementación

del Programa Enciclomedia en el quinto y sexto grado de primaria por parte de la Secretaría de Educación Pública (SEP); brindando una nueva perspectiva de trabajo que se fundamenta en la búsqueda de calidad en lo que se aprende, conforme a lo cual se requiere tomar conciencia de que actualmente se viven cambios continuos en el ámbito educativo, con abundantes retos y oportunidades en términos de creatividad y flexibilidad.

Definición del Problema

“La presente investigación parte de la necesidad de identificar los elementos que conforman la identidad profesional en el docente de educación básica” (Torres, 2005, p.17). Además, se pretende analizar y comprender los diversos retos a los que se enfrentan los profesores en la permanencia del ejercicio de la carrera profesional docente, incluyendo sus expectativas, su postura ante la propia vocación y en la vida cotidiana. Por otra parte, se busca conocer el nivel de capacitación de algunos profesores en el área de la tecnología electrónica en el aula, particularmente en cuanto al uso de Enciclomedia, así como los beneficios que la misma ha brindado tanto en los alumnos como en los profesores. De la misma manera, se analizó la influencia de la familia, la madurez y/o el nivel socioeconómico al seleccionar la carrera docente como profesión; la percepción y construcción de la propia identidad docente a lo largo de esta carrera.

Objetivos

La identidad profesional es una de las características más valiosas de la vida del profesor. Para lograrse, requiere un esfuerzo constante de trabajo y participación

en el proceso educativo y en el ámbito social. Los objetivos que se trazaron en esta investigación fueron los siguientes:

- Identificar la relación que existe entre los programas que se llevan a cabo por medio de Enciclomedia y la identidad profesional del docente ante los mismos.
- Identificar los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente, enfatizando en el uso de la tecnología electrónica en el aula por parte del profesional docente.
- Analizar la adaptación del docente ante los cambios educativos que surgen continuamente en el aula.
- Ubicar las diferentes opiniones del profesional docente sobre su desempeño y el de sus colegas.

Justificación del Problema

Uno de los cambios educativos que el profesional docente ha tenido que enfrentar en los últimos años ha sido la implementación de los medios electrónicos en el aula, así como la preparación para el uso y dominio de los mismos.

La presente investigación pretende analizar los cambios que surgen en la identidad profesional de los cuatro docentes a entrevistar ante la necesidad de la adquisición de destrezas para el uso correcto de la tecnología electrónica en el aula, específicamente, Enciclomedia; así mismo identificar los beneficios que se obtienen tanto en el alumnado como en los profesionales docentes que hacen uso de la misma.

Delimitación

Investigar la identidad del profesional docente significa tomar como punto de partida lo que representa dentro de la sociedad. Para llevar a cabo el presente proyecto se contó con la participación de 2 profesoras y 2 profesores que laboran en dos escuelas primarias públicas de la ciudad de Monterrey, Nuevo León; México, cuyas edades se encuentran entre los 26 y 44 años y quienes cuentan con distintos años de experiencia laboral docente y del uso de Enciclomedia en el aula. A través de entrevistas hechas a profundidad se detectaron sus experiencias a lo largo de su trayectoria profesional. Las entrevistas fueron realizadas en el ciclo escolar 2007-2008, específicamente en febrero y marzo de 2008. La investigación se apoyó en teorías y opiniones de diferentes autores, quienes han hecho aportaciones a la problemática antes mencionada.

Capítulo 2

Proceso de formación de la Identidad Docente

En este capítulo se presentan los referentes conceptuales relacionados con el proceso de formación de la identidad docente bajo el siguiente orden:

- Identidad profesional del docente
- El profesional docente ante los cambios educativos
- Evaluación profesional docente
- El profesional docente ante la tecnología educativa

Identidad Profesional del Docente

En este apartado se revisa el proceso de formación de la identidad, así como los conceptos referentes a la identidad profesional y la identidad profesional docente. Se inicia con la definición del concepto de identidad según varios autores y se procede a la explicación de factores que intervienen en este proceso.

Proceso de Formación de la Identidad

Para Bernstein (1998), la identidad es la distinción de cualquier tipo entre cualquier persona, animal o cosa y sus semejantes, es como una cualidad del “ser para sí”. Ésta involucra el entorno, la historia y la voluntad. No es una característica dada, sino que es un potencial a desarrollar y está referida a modos de existencia (Bernstein, 1998). El sentimiento de identidad comienza a configurarse desde antes del nacimiento, pues ya se da una determinada existencia en el imaginario de los padres, imaginario que orientará, en cierta forma, procesos inconscientes generadores de la conciencia de sí (Lipiansky, 1992).

Puede observarse el carácter intrínsecamente interactivo del proceso identitario, señalando particularmente la función de espejo que cumple la mirada de la madre hacia su hijo, cuando el niño mira el rostro de su madre generalmente lo que ve es él mismo (Lipiansky, 1992). En otros términos, la madre mira al bebé y aquello que su rostro expresa está en relación directa con aquello que ella ve” (Winnicott, 1975, citado por Lipiansky, 1992, p. 29).

Ibarra (2002) menciona que en el proceso de la formación de la identidad contribuyen tres aspectos: la cultura familiar, la cultura escolar y la cultura ambiental. Se inicia con la cultura familiar donde los patrones, normas y costumbres que caracterizan los vínculos experienciales entre los miembros de la familia constituyen un momento clave en la formación de los significados de los que se nutre la identidad, ésto trasciende y se expande al ámbito social, es aquí donde se forman los valores, responsabilidades y se reconocen los derechos de cada individuo. En segundo lugar, la cultura escolar puede definirse como los aprendizajes que se dan dentro de la institución escolar, las reglas y comportamientos que allí se establecen, brindando los conocimientos académicos relacionados a la misma, por lo que se considera el centro donde se realiza esta interacción entre la cultura experiencial adquirida en la familia y la cultura escolar, siendo el objetivo de ésta última enseñar aprendizajes significativos, conectados con la realidad social, formando así la identidad personal. Por último, está la cultura geográfica particular, que representa el ambiente en donde el sujeto crece y donde se adquiere la especificidad de cada individuo.

Aún y cuando la vocación es constituida por diversos intereses personales intrínsecos que orientan fuertemente la decisión y las conductas personales para

llegar a definir la forma de vida y así introducirse en la actividad social, el factor determinante de la elección de la carrera profesional no es la vocación, ya que en la edad personal en que toca hacer la elección de la misma, no se facilita la decisión por falta de madurez.

La elección de la carrera a estudiar por lo general implica una decisión que muchas veces se toma sin tener la suficiente información, en un marco de incertidumbre, presionado por diferentes factores como podría ser el tiempo o situaciones familiares adversas; siendo influido por opiniones diversas (Corrales, 1992). Al momento de elegir la carrera, el estudiante está propenso para dejarse llevar por opiniones ajenas ya sea de parte de los padres, los parientes o los amigos; en el mejor de los casos, se cuenta con la opinión autorizada de profesionales de la orientación vocacional o de algún maestro (Corrales, 1992). Es así como muchos estudiantes no llegan a elegir la carrera por vocación y vacilan en la toma de decisión por la inmadurez que presentan en esas edades. Sin embargo, las familias intervienen decisivamente en la elección de la carrera de alguno o varios de sus miembros, a veces esto se hace de manera consciente o inconsciente (Corrales, 1992). Durante la formación de la identidad se elige la carrera a estudiar; sin embargo, en muchos casos, existen circunstancias que llevan a la elección porque el estudiante desea ayudar económicamente a la familia nuclear (Corrales, 1992). Es decir, las situaciones socioeconómicas por las que atraviesa la familia orillan a los estudiantes a elegir una carrera en la que puedan inmediatamente iniciar sus labores.

Identidad Profesional

En cuanto a la identidad profesional, Medina (1994) comenta que debe tomarse en cuenta lo biográfico y lo contextual, definiendo al individuo como tal a

través de sus relaciones con otras personas de su campo profesional. Es decir, la identidad profesional se forja entre un grupo de individuos con la misma formación académica. Según Torres (2005), la identidad profesional se construye paralelamente a la situación geográfica y socio-económica del profesional. Visto de un ángulo más sencillo, la identidad profesional es una entidad individual construida en relación con un espacio de trabajo y a un grupo profesional de referencia.

Camilleri (1999) menciona que el estudio de la identidad profesional es sobre individuos situados en un contexto donde se están implementando estrategias de cambio que son orientadas a generar nuevos modos de operar, tanto en el plano de concepciones y herramientas conceptuales, como en el de su práctica. Para una mayor comprensión del concepto son señalados dos elementos centrales; el primero, que se refiere a que hay que entender la identidad como un proceso resultante de permanentes interacciones con otros y, el segundo, que hay que entender la identidad en continua construcción o re-construcción (Camilleri, 1999).

Es necesario que del concepto de identidad profesional se comprenda el carácter dinámico y de transformación permanente, las personas reacomodan aspectos de su identidad profesional, tratando siempre de mantener una cierta coherencia y valorización de sí mismos y de grupo, ésto lo realizan ante contextos de transición o de cambio, situaciones amenazantes, nuevos referentes, nuevas experiencias; además de los permanentes intercambios con el medio en que se desenvuelve el profesional y sus propias necesidades de adaptación (Camilleri, 1999).

De acuerdo a Torres (2005), para salvaguardar la integridad y personalidad del individuo se necesita un tipo de vida y un trabajo que le permitan mantener la

independencia. Para que las relaciones con los demás sean satisfactorias debe considerarse como un individuo a cada uno, por lo que siempre será diferente a los demás. Así mismo, contribuirán a la adquisición de un sentimiento de estatus, dependiendo en gran manera de lo que el individuo aspira a alcanzar, proporcionándole así mejores relaciones interpersonales. Biddle, Good y Goodson, (2000), indican que muchas personas otorgan una gran importancia al trabajo como mera actividad, así como el medio de subsistencia para ganarse la vida; es decir, que el relativo valor de los ingresos económicos proveen al individuo de una satisfacción tanto moral como laboral.

Identidad Profesional Docente

Las experiencias de vida en la práctica de la docencia son necesarias para llegar a conocer la identidad profesional del docente, así como distintos aspectos que convergen en el plano profesional, como son: lo social, lo individual, la historia y lo cotidiano (Medina, 1994). Torres (2005) menciona que la identidad profesional docente es un proceso dinámico que puede verse afectado por procesos internos y externos a la persona. Los profesionales docentes hacen cambios para estar en constante evolución de su identidad profesional, ésto con el fin de acortar la distancia entre su imagen actual y la imagen ideal o deseada, o aumentar el trayecto respecto a una imagen evitada o no deseada; sin embargo, la estrategia que moviliza cada persona para esta búsqueda es diferente porque se relaciona no tanto con los contenidos de la formación, sino fundamentalmente con la trayectoria personal y profesional de cada sujeto, los recursos humanos, materiales y sociales del contexto educativo en el que se desempeñan y su perspectiva de desarrollo profesional (Lipiansky, 1992).

Existen ciertos factores en la vida del profesional docente que van moldeando la identidad profesional, tales como patrones de conducta, las percepciones personales y el tomar decisiones importantes (Torres, 2005). Ejemplos de éstos pueden ser, la formación del carácter personal, la selección de la carrera, el matrimonio, planear el formar una familia, la influencia de colegas con mayor antigüedad en el magisterio, el anhelo de llegar a tener un estatus dentro de la sociedad; por lo que podría decirse que la identidad profesional docente está en constante cambio.

La labor educativa es un proceso complejo que involucra mucha atención, dedicación y amor de parte del profesional docente (Carrera y Osorio, 2002). Ésto hace que los alumnos adquieran mayor atención a sus clases ya que es labor del profesional docente motivar a sus alumnos mediante situaciones que induzcan a los mismos a realizar un esfuerzo intencional, predisponiéndolos a aprender y alcanzar los objetivos previamente establecidos (Rodríguez y Cuevas, 1999). Ésto despertará tanto el interés como el deseo de aprender en el alumnado, dirigiendo así, sus propios esfuerzos para alcanzar las metas definidas (Carrera y Osorio, 2002). Una característica general de un buen profesional docente se ve reflejada mediante su método de enseñanza, en su sistematicidad y claridad, la cual es fácil de captar por los estudiantes (Rodríguez y Cuevas, 1999).

Según Rodríguez y Cuevas (1999), la motivación que el profesional docente transmite a los estudiantes es de suma importancia y se puede explicar con base en cuatro factores principales:

- Su estado anímico. Se refleja en ser amable dentro y fuera de clase, con sentido del humor, alegre, sonriente, simpático, con espíritu juvenil,

bonachón, no petulante, sencillo, agradable, va a clases contento, de mucho empuje.

- La interacción con los estudiantes. El profesor debe interesarse en el aprendizaje, interesado en los demás, debe preocuparse porque los alumnos aprendan, dar consejos, ser respetuoso con los mismos, valorar el trabajo, ser buena gente, abierto al diálogo.
- Sus conocimientos. Ésta es una pieza esencial que importa tanto al orden metodológico como de personalidad, domina la materia, sabe la materia que imparte, conocedor de la materia, bien preparado, capaz.
- Su cultura general. Debe ser muy culto, interesado en la ciencia, con amplio criterio, inteligente.

El Profesional Docente ante los Cambios Educativos

En esta sección se presentan conceptos sobre el cambio llevado a cabo por las nuevas tendencias educativas, así como las circunstancias que rodean el cambio de la política educativa y los criterios para la evaluación de un cambio educativo.

Nuevas Tendencias Educativas

Ramírez (2007) menciona que, en cuanto a la Secretaría de Educación Pública (SEP) en México, el sistema educativo ha experimentado durante los últimos años una serie de cambios en los principales ajustes de acción de la política educativa, tales como: la organización general del sistema, los materiales de apoyo para la enseñanza, el financiamiento, los materiales educativos dirigidos a los alumnos, el establecimiento de Centros de Maestros en todo la República Mexicana, (CECAM) además de una oferta estatal y federal de cursos y talleres de actualización. Estas

medidas se han puesto en marcha en otros programas destinados a regiones marginadas.

En la práctica, el cambio educativo depende de los profesores que están frente a grupo, lo que ellos hacen y piensan, según mencionan Conley, Bacharach y Bauer, (1998). Bowles y Gintis (1976) comentan que los objetivos de la función escolar son instruir al alumnado en las destrezas y conocimientos académicos, enfatizar que la escolaridad es el desarrollo individual del estudiante, así como adquirir el conocimiento que se necesita para realizar un trabajo dentro de la sociedad. Las aulas y las escuelas se vuelven más eficientes al reclutar a personas de calidad para organizar bien el lugar de trabajo, y además los profesores requieren ser auto críticos en lo que se relaciona al cambio educativo (Fullan y Stiegelbauer, 2004).

El cambio educativo es multidimensional, ya que entran en juego tres componentes; los materiales, los sistemas de enseñanza y las convicciones (Fullan y Stiegelbauer, 2004). En cuanto a los materiales didácticos se refiere, son aquellos recursos que disponen los profesores para cumplir con sus objetivos, tales como, los libros, aulas, pizarrón, borrador, entre otros; por otro lado, los sistemas de enseñanza son las metodologías didácticas que incluyen la presentación de oportunidades para la participación activa del alumnado, utilizando diversos recursos y técnicas para un aprendizaje significativo; y las convicciones pedagógicas se refieren a que el docente debe actuar con experiencia y competencia al adecuar la enseñanza al nivel de los conocimientos ya adquiridos por el alumnado.

Circunstancias para el Cambio Educativo

El cambio educativo tiene como objetivo una mayor eficacia en el aprendizaje del alumnado, dejando atrás antiguas estructuras, programas y prácticas

por otras nuevas que lo faciliten (Fullan y Stiegelbauer, 2004). La forma en que la sociedad enfrenta el cambio educativo adquiere relevancia al llevarse a la práctica, por lo que los cambios educativos y la dinámica de los mismos han de comprenderse a la luz de la sociedad, quien es el factor más importante de éstos (Fullan y Stiegelbauer, 2004).

La mayoría de los profesores experimentan un período de transición entre la teoría y el estar frente a grupo, que aparentemente es el cambio más impactante de su carrera profesional. Los principales problemas y dificultades a los que se enfrentan tienen que ver con el manejo de la instrucción, la evaluación de sus alumnos, el hecho de ser ellos mismos evaluados por las autoridades del plantel educativo, desarrollar su propio tipo de enseñanza y que ésta sea consistente, el funcionamiento de la escuela, tratar con los padres de familia, entre otros (Fullan y Stiegelbauer, 2004). Durante este período de tiempo, el profesional docente experimenta ansiedad, temor y, en algunas ocasiones, hasta aislamiento y soledad, ya que atraviesan solos esta etapa de transición y buscan por lo general ayuda en algún otro profesor o profesora que tenga mayor tiempo de ejercer el magisterio; ésto debido a que la responsabilidad que asume un profesional docente recién egresado es la misma de los profesionales docentes veteranos (Lortie, 1987). Es probable que exista una relación muy estrecha entre la forma en la que los docentes atraviesan por este período de transición y la posibilidad de realizar progresos a nivel profesional incluyendo niveles más altos de competencia y desempeño (McDonald y Frederick, 1980).

Criterios para la Evaluación de un Cambio Educativo

Fullan y Stiegelbauer (2004) mencionan que existen algunos puntos que considerar al tomar la decisión de aceptar el cambio educativo:

- Primero: Se requiere ser auto-crítico en lo que se relaciona al cambio, ya que algunos profesores rechazan los cambios externos, es aquí donde es necesario determinar su prioridad y trabajar en ella.
- Segundo: Se necesita contar con el apoyo de la administración de la institución para obtener cierto compromiso por parte de los administradores.
- Tercero: El profesor debe explorar el interés de sus compañeros de trabajo debido a que éstos son necesarios en el proceso de cambio.
- Cuarto: Los profesores deben contribuir personalmente en el desarrollo de culturas de colaboración.
- Quinto: Los profesores deben desempeñar un rol de liderazgo enfrentando problemas así como mayores oportunidades en la forma de la preparación y asesoría.
- Sexto: Las agrupaciones de profesores deben tomar un papel de liderazgo más activo para mejorar y dar seguimiento a la implementación del cambio; por lo tanto, es muy importante el hecho de que los profesores y la unión entre ellos sea de tal nivel que el cambio se lleve a cabo en beneficio de la sociedad estudiantil, de los mismos profesores y de la sociedad en general.

Según Levin (1976), para que un cambio en la política educativa sea efectivo, es necesario que una de las siguientes circunstancias se presente: primero; por desastres naturales presentados en la zona geográfica, segundo; por fuerzas externas tales como la tecnología, inmigración, valores importados, entre otros, y tercero; por condiciones sociales, es decir; cuando se crean nuevos patrones y

necesidades sociales o cuando la sociedad percibe una discrepancia entre los valores educativos y todo lo que se afecta con ello. Actualmente se está presentando la implementación de la tecnología electrónica en el aula, es decir; el Programa Enciclomedia, la cual está siendo aceptada por algunos profesionales docentes, quienes han tomado este programa como un reto a la superación personal y laboral.

Según Fullan y Stiegelbauer (2004), se presentan dos preguntas de suma importancia en el análisis de la toma de decisiones para el cambio:

1. ¿Quién se beneficia con el cambio? (que es la cuestión de valores).
2. ¿Qué grado de solidez y factibilidad contiene la idea y el planteamiento? (que es la cuestión de la capacidad para implementar dicho cambio).

Además, los profesores utilizan una serie de criterios para evaluar un cambio determinado, los cuales se presentan a continuación:

- ¿Es el cambio una necesidad potencial? ¿Estarán interesados los alumnos en esto? ¿Funcionará en los alumnos?
- ¿Sabrá el docente qué hacer?
- ¿Cómo impactará en el profesor en cuánto a tiempo, energía, nuevas técnicas, entusiasmo, tiempo de capacitación?
- ¿Cuál será la experiencia adquirida en términos de interacción con los compañeros de trabajo? (Fullan y Stiegelbauer, 2004).

Evaluación Profesional Docente

En este segmento se aborda el proceso de autoevaluación del profesional docente, así como la valoración ante sus colegas en el mismo campo de trabajo, terminando con la opinión acerca de los profesionales docentes recién egresados de la carrera.

Autoevaluación del profesional docente

Se ha encontrado que los estudios narrativos, es decir; los relatos biográficos, autobiográficos y las historias de la vida profesional de los profesores, son un reflejo del autoconcepto organizado y ordenado en el tiempo, donde el relato es el que guía la experiencia y al mismo tiempo la describe (Freeman, 1993). En estas narrativas se observan claramente la descripción, la realidad de la labor diaria del docente y el desenlace. Además puede verse el paso de la certidumbre a la experimentación y posteriormente a la estabilización final, asimismo cómo los docentes se han llenado de experiencias diferentes en base a ensayos de prueba y error (Johnston, 1994).

Según Beresford-Hill (1993) la enseñanza se está desprofesionalizando, los problemas a los que se enfrenta el profesor ante sus perspectivas de enseñanza inician desde el tiempo de preparación para conseguir sus grados académicos, entre los que se pueden citar los siguientes:

- a) Lo que realmente importa no es la cantidad de tiempo que el estudiante invierta entrenando en la escuela, sino la calidad del estudiante ante las prácticas, así como sus mentores y las escuelas de las que forman parte.
- b) Los maestros de las escuelas de los docentes deben tener experiencia en diversos contextos escolares para entrenar adecuadamente a los alumnos de docencia.
- c) Los profesores que están entrenando a los futuros docentes deben proyectar la experiencia y todo lo que han observado en las escuelas.
- d) No todas las escuelas de docentes están preparadas para participar adecuadamente en los procesos de entrenamiento, por lo que se debe elegir adecuadamente al personal, es decir; que estén preparados, ya que

ésto puede marcar la diferencia entre el tan esperado éxito o el tan lamentable fracaso.

Muchas veces los profesores cambian su perspectiva de enseñanza durante su práctica profesional ya que, según Gergen (1988, mencionado por Biddle, et. al., 2000), éstos se ven influenciados por factores internos y externos, dando lugar a la individualidad en la forma en que ellos responden ante estas situaciones. Por este motivo no es indicado generalizar en este punto, ya que el desarrollo de las carreras de los docentes varía en un período dado, en un contexto concreto, como podría ser el social, el psicológico o laboral (Biddle, et al., 2000).

Se ha reflexionado sobre cuáles son los motivos que impulsan al ser humano a trabajar. En el caso que compete a esta investigación, se analiza aquello que motiva a los profesores a enseñar a sus alumnos utilizando como herramienta de trabajo la tecnología electrónica en el aula, específicamente; Enciclomedia, lo cual puede ser una motivación en el profesional docente para su superación personal y laboral.

Más allá de la cuestión salarial existe el énfasis en las interacciones humanas, en el hecho de trascender, ya que la posición social del individuo está directamente relacionada con el trabajo realizado por cada individuo (Torres, 2005).

El profesor es considerado como el líder del grupo a su cargo (Hunter, 1999) donde, para ganar autoridad y respeto, además de comprometer al alumnado con el logro de los objetivos planteados, tiene que servir a su grupo. Éste es el punto de partida para entender su verdadero rol, ya que ésto permite identificar las conductas que el docente debe cambiar de modo que pueda mejorar continuamente, reflexionando sobre sus actitudes y procedimientos para mejorar sus técnicas de enseñanza. Estas características en conjunto, proporcionan una enseñanza para todos

los docentes ya que hacen que cada uno reflexione sobre sus propias actitudes. Existen docentes que logran llegar a un entendimiento básico, de tal manera que obtienen la capacidad de adaptarse entre las actividades dentro del aula y la organización de prioridades tanto dentro como fuera de la misma (Fullan y Stiegelbauer, 2004).

El Profesional Docente ante a sus Colegas

Martínez (1989) menciona que la práctica constituye el eje central de la reflexión entre profesionales docentes que tienen como objetivo la construcción de la realidad profesional y de la manera en que se reconstruyen los conocimientos significativos que los mismos adquirieron dentro y fuera de las instituciones. La práctica es el espacio del diálogo profesional donde se pretende encontrar respuesta a los interrogantes y problemas que surgen de las situaciones conflictivas del aula y escuela, ésto con el fin de mejorar tanto el ambiente del alumnado como del profesorado, siguiendo reglas establecidas y sobre todo el respeto mutuo para que ésto pueda llevarse a cabo de una manera satisfactoria.

El conocimiento de la acción, el saber hacer, solo puede ser competente ante una realidad incierta, conflictiva y cambiante, cuando es flexible para asentarse en la reflexión, en y sobre la acción. Ello supone partir de la práctica para analizar situaciones, definir los problemas, elaborar procedimientos, cuestionar normas, reglas y estrategias utilizadas de forma habitual y automática, explicitar los procedimientos de intervención y de reflexión durante la acción y repensar los esquemas mas básicos, las creencias y teorías implícitas que, en definitiva, determinan las percepciones, los juicios y las decisiones que toma el profesor en las situaciones divergentes de la enseñanza interactiva (Pérez, 1987, p. 27).

Los profesores son quienes realizan el mayor trabajo en las escuelas, pues cargan con la primordial responsabilidad de instruir a todos los estudiantes, es decir, a los receptores de la educación. Como menciona Biddle (et al, 2000), los profesores

son quienes estructuran las actividades dentro del aula, realizando tareas explícitas previamente asignadas, tales como lograr objetivos curriculares y extracurriculares, así como ciertos deberes, como pudieran ser mantener el orden, dirigir actividades con la comunidad, llevar a cabo actividades extracurriculares, proteger el ambiente escolar, reunirse con los padres de familia, entre otros. Además, existen estudios sobre la formación del profesorado y el aprendizaje de la enseñanza, los cuales señalan que:

- a) Los profesores están siendo preparados activamente y construyen sus interpretaciones.
- b) La sociedad debe reconocer el gran poder que tienen los profesores y deben tratarlos como profesionales.
- c) El profesorado debería formarse centrándose en la práctica en el aula.
- d) Los maestros que enseñan a los que estudian la licenciatura en educación deben de dar el mismo trato a sus alumnos como el que esperan que éstos den a sus estudiantes (Biddle, et. al., 2000).

Es así como se logra ubicar, según Hargreaves (1996), que la docencia es un oficio en el que las relaciones humanas están directamente relacionadas y estructuradas de diversas formas, dando por sentado que el centro de trabajo de los profesores es precisamente la escuela, la cual se estructura con recursos y relaciones interpersonales que pudieran permitir que el trabajo sea remunerador o desalentador.

Nuevas Generaciones de Profesionales Docentes

Existen algunos programas de inducción cuyos objetivos son, según Huling-Austin (1990, citado por Fullan y Stiegelbauer, 2000) mejorar el desempeño de cada docente, transmitir la cultura del sistema a los profesores principiantes, así como

promover el cumplimiento de los requerimientos obligatorios de la inducción y certificación. Estos programas de inducción toman poco tiempo para los profesores iniciantes y proporcionan tiempo libre o salario, para los tutores. Según Zeichner y Gore (1990), existen tres componentes principales en la educación que se imparte antes de iniciar la docencia que pudieran influir en la socialización inicial del profesor, los cuales son:

- a) Tomar cursos universitarios de ciencias.
- b) Educación general con diversos métodos y cursos básicos en facultades.
- c) Ir a campo en salones de clase de escuelas primarias y secundarias y tomar experiencias de esto.

Así mismo, se ha intentado dar un carácter profesional a la enseñanza, incrementando el tiempo total de la preparación de los docentes, debido a que existe una crisis al respecto y a la vez es una oportunidad de mejorar (Fullan y Steigelbauer, 2004). Según Floden, Mcdiarmid y Werners (1989), los programas de educación del docente carecen de coherencia en conjunto y los objetivos de muchos cursos son complejos y vagos, haciendo hincapié que se está distante de la adecuada preparación académica del docente, ya que es de suma importancia la relación entre la teoría y la práctica. Una de las críticas que los estudiantes hacen con mayor frecuencia es la falta de oportunidades para observar situaciones reales (Sarason, Davidson y Blatt, 1986). Además, los estudiantes de licenciatura en educación cuestionan las materias básicas del currículo al observar que se encuentran desasociadas con lo que significa llegar a ser un docente eficaz, pues ellos solicitan mayor énfasis en el programa respecto a cómo luchar con la diversidad de estudiantes en el salón de clases (Peterson, Clark y Dickson, 1990).

El Profesional Docente ante la Tecnología Educativa

En esta sección se abordan los temas sobre tecnología educativa. Se inicia con los criterios para el uso de la tecnología electrónica en el aula, para pasar después a la explicación del Programa Enciclomedia y finalizar con el tema del profesional docente ante el uso de Enciclomedia en el aula.

Criterios para el uso de la Tecnología Electrónica en el Aula

Al momento de seleccionar el uso de la tecnología electrónica educativa en el aula, es necesario revisar un grupo de criterios que el profesor debe tomar en cuenta, tales como: análisis del profesor, análisis del contenido, análisis del estudiante, así como el análisis del contexto institucional (Escamilla, 2000). Los métodos de selección pueden clasificarse en dos categorías:

1. ¿Afecta el medio al aprendizaje? (Escamilla, 2000).
2. ¿Puede el estudiante resolver un problema? (Dörr, 1997, citado por Escamilla, 2000). En lo que a este estudio concierne, se abordará específicamente sobre el uso de Enciclomedia.

Programa Enciclomedia

El Programa Enciclomedia consiste en la digitalización de los libros de texto para 5° y 6° grados de educación primaria, así como su hipervinculación a recursos multimedia tales como enciclopedia, audios, imágenes, videos, interactivos, mapas, visitas virtuales, entre otros. Todo esto se realiza mediante un software que se distribuye a través de discos compactos y se instala en el disco duro de la computadora que se coloca en el aula, por lo que no se requiere de conectividad. Las aulas cuentan con un equipo de cómputo, bocinas, impresora, cañón y un pizarrón

electrónico (Jiménez, 2006). El Programa Enciclomedia fue contemplado en el Subprograma de Educación Básica del Programa Nacional de Educación 2001-2006, en el rubro de “Tecnología de Comunicación e Información” (TIC) donde se estableció que la expansión acelerada de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, así como su impacto en la vida social, representaban una oportunidad para el desarrollo educativo, así mismo planteaban diferentes retos entre los profesionales docentes (Trejo, 2005).

El Programa Enciclomedia tiene objetivos muy claros como son:

1. Promover nuevas prácticas educativas que estimulen la construcción del aprendizaje en el alumno.
2. Generar alternativas que dinamicen y renueven las prácticas de las instituciones educativas dentro y fuera del aula (Trejo, 2005).

Enciclomedia ofrece la oportunidad de que el alumno interactúe con la realidad por medio de diversas estrategias didácticas al trabajar con los contenidos de los libros de texto gratuitos a través de nuevos recursos didácticos de acceso al conocimiento, que llevan a docentes y alumnos a la creación de ambientes atractivos y útiles a partir de la inclusión de nuevos lenguajes audiovisuales como un complemento para la construcción del aprendizaje (Trejo, 2005).

El profesional docente ante el uso de Enciclomedia en el Aula

El Programa Enciclomedia tiene varios propósitos, siendo el de mayor importancia el rol que debe seguir el profesional docente en el proceso de enseñanza con el uso del mismo. La función del profesor ha cambiado de ser el transmisor del conocimiento, a jugar el papel de mediador entre el conocimiento, el contenido y el alumno (SEP, 2004). Con la introducción del Programa Enciclomedia en los salones

de quinto y sexto grado del país, los profesionales docentes cuentan con más recursos para ambientar el proceso de aprendizaje en las clases; es decir, es una herramienta que cumple propósitos didácticos, ya que además de ambientar el proceso de aprendizaje, propicia una motivación por aprender en los alumnos. La intención de este programa va más allá del hecho de informar, tiene la intención de ofrecer una herramienta al docente, quien podrá usarla cuando lo crea conveniente. Con Enciclomedia como parte de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), el profesor adquiere un papel con nuevas prioridades y responsabilidades de mayor complejidad pedagógica que, como ocurría en la enseñanza tradicional, seguirá marcando el desarrollo de la educación (Altamirano, 2006).

El éxito de este recurso, como cualquier otro, dependerá de la manera o del criterio con el que sea utilizado por el profesor. Una clase con Enciclomedia se convierte en un reto didáctico para los profesores y una posibilidad de formación y actualización profesional docente permanente (Altamirano, 2006). En la vida cotidiana, uno de los retos que enfrenta el profesor para utilizar Enciclomedia es la planeación didáctica, además de determinar en qué momento y por cuánto tiempo utilizarán el recurso de Enciclomedia en el día escolar, ésto con el objetivo de ayudar en el proceso de adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos. En el Programa Enciclomedia existe un sitio denominado el Sitio del Maestro donde hay un apartado que presenta sugerencias didácticas para algunas asignaturas de quinto y sexto grado; esto con el propósito de guiar al profesor para que haga un buen uso de los recursos de Enciclomedia (Altamirano, 2006).

Beltrán (1998), señala que los profesores requieren de un aprendizaje constante y diverso debido al flujo de información permanente al que están sometidos tanto sus alumnos como ellos mismos, así como los familiares de los alumnos y la sociedad en general. Podría decirse que mucha de la investigación educativa se ha dirigido casi siempre a interpretar el mundo de la enseñanza; sin embargo, el punto crítico es llegar a transformarlo (Martínez, 1989). “O continuamos siendo meramente curiosos sobre lo que los profesores piensan y hacen, o intentamos también hacer algo provechoso para los profesores, los estudiantes, la comunidad y para nosotros mismos” (Clark, 1986, p. 7). La práctica educativa es el reflejo del modo en que la tradición histórica y social configura un determinado modelo educativo, llevando a los profesores a la organización y re-organización del currículo, y por ende, al desarrollo profesional de los profesores (Martínez, 1989).

Los estudios de postgrado representan una educación sistemática de mayor nivel y prestigio de una sociedad en tiempos de globalización como la situación presente. En la actualidad existe una creciente preocupación entre los educadores por realizar los estudios de postgrado, para tener una mayor acreditación ante las autoridades y los miembros de la comunidad con respecto a los cambios y así, contribuir al desarrollo de una educación de calidad (Baird, 1990).

La educación de postgrado se define como el proceso sistemático de aprendizaje y productividad intelectual en un contexto institucional, que realizan los individuos con un grado profesional universitario, es decir, de licenciatura, con el fin de optar por un título académico avanzado, así mismo están dirigidos a profundizar en los conocimientos de una determinada área del saber, con un grado de

especialización mayor que la profesional, formando recursos de alto nivel para la docencia y la investigación (Morles, 2004).

Los programas de especialización tienen como propósito proporcionar conocimientos y desarrollar competencias en un área específica del campo de la educación o en la especialización docente, a su vez, los estudios de maestría comprenden el estudio profundo y sistematizado de un área del conocimiento y la formación metodológica para la investigación. Por otro lado, los estudios de doctorado conducen a la capacitación para el desarrollo de trabajos de investigación originales, que constituyan un aporte significativo al acervo del conocimiento de un área específica del saber (Baird, 1990).

Baird (1993) describe la experiencia de los estudiantes graduados como un proceso de socialización, así como el logro de un conocimiento especializado, actitudes, valores, herramientas, normas e intereses relacionados con su profesión; además, menciona que es esencial el acercamiento entre los estudiantes y los profesores y sus compañeros de estudio, a medida que ellos progresan en sus logros; y a su vez, los profesores del programa de postgrado intervienen en este proceso, ya que proveen el conocimiento y los valores, conjuntamente con su asesoría y apoyo.

Ford (1992) hace énfasis en el rol determinante que juega la confianza personal en la motivación interna del individuo que permite el logro de una meta, además asegura que la fortaleza de la confianza personal depende de la seguridad del individuo.

Capítulo 3

Descripción de la Metodología Utilizada

En este apartado se describe a detalle la metodología que se empleó para el desarrollo de la presente investigación, la cual obedeció a las características de la investigación cualitativa. Se señalan el tipo y enfoque del estudio, los objetivos de la misma, la muestra que se seleccionó, las categorías de análisis, así como los instrumentos de investigación y los instrumentos de validación.

Tipo de Estudio

Es un estudio de tipo descriptivo, pues fueron arrojados los resultados que ofrecen la posibilidad de realizar el análisis sobre la vida profesional docente y el uso de la tecnología electrónica en el aula; así como recolectar información sobre los perfiles de los profesores que fueron entrevistados a profundidad (Hernández, Fernández y Baptista, 2006).

Enfoque del Estudio

En la presente investigación se recogieron datos descriptivos, es decir, las palabras, los comentarios, los puntos de vista, las decisiones y conductas de las personas sometidas a la presente investigación (Taylor y Bogdan, 1986).

Objetivos del Estudio

El objetivo general de este estudio es identificar los elementos que conforman la identidad profesional en el docente de educación básica relacionado con el uso de la tecnología electrónica en el aula.

Los objetivos específicos de la investigación actual son:

- a) Identificar cuáles son los incidentes críticos ocurridos dentro del curso de la carrera docente y cómo afectan en su concepto de la “identidad profesional docente”.
- b) Ubicar las diferentes percepciones organizacionales alrededor de lo que el profesor opina, percibe y siente acerca de su trabajo docente y su desempeño dentro de él.
- c) Identificar las percepciones que el profesional docente tiene con respecto a sus compañeros de trabajo.
- d) Identificar cuáles han sido los avances que el profesional docente ha realizado en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje con el uso de la tecnología electrónica en el aula, específicamente, Enciclomedia.

Muestra

La muestra se constituyó con cuatro profesores de educación primaria del sistema oficial, ubicados en diferentes ciclos de carrera profesional, edad profesional, así como de diferente tiempo del uso de la tecnología computarizada en el aula, en este caso en particular, Enciclomedia. Las entrevistas se realizaron a dos profesoras y dos profesores, de los cuales; una profesora y un profesor laboran en la Escuela Primaria “Profesora Guadalupe Villarreal Muñoz” en el turno matutino; mientras que los restantes laboran en la Escuela Primaria “Licenciado Agustín Yáñez”, en el turno vespertino.

Procedimiento

Primeramente, se platicó con la subdirectora de la Escuela Primaria “Profesora Guadalupe Villarreal Muñoz”, quien informó a la tesista sobre el hecho

del uso de Enciclomedia en dicha escuela; después de ello, se platicó con la directora del mismo recinto, quien autorizó a la tesista para platicar con los profesores y profesoras de quinto y sexto grados. La tesista se reunió con los cinco docentes que utilizan Enciclomedia en esa escuela: una profesora con 15 años de trabajo magisterial; otra profesora que cuenta con 20 años de ejercer la docencia; otro profesor con 20 años de ejercer la carrera profesional; una profesora con 24 años de ejercer el magisterio y otra profesora con 17 años de carrera profesional. La tesista platicó con ellos del proyecto y algunos se mostraron dispuestos, los menos, reaccionaron renuentes; sin embargo, debido al requisito de diferente tiempo de experiencia laboral a tomar en cuenta para la realización de las entrevistas a profundidad, se consideró que sólo dos de ellos podrían hacerlo, mostrándose dispuestos la profesora con 24 años de ejercer el magisterio y el profesor con 20 años de ejercer la carrera profesional. La tesista ofreció a los dos docentes realizar las entrevistas en el turno vespertino, en algún lugar cómodo ya que ellos trabajan en el turno matutino; pero ambos se negaron debido a que trabajan en otros lugares y su agenda es muy apretada. Ellos sugirieron que fuera en la sala de maestros durante la hora de clases de inglés de sus respectivos alumnos; la tesista platicó con la directora para solicitar su permiso y ella autorizó, por lo que las entrevistas fueron programadas para el día 28 de febrero de 2008. En la fecha señalada se llevó a cabo la primera entrevista a la profesora, de sexo femenino, casada, de 43 años de edad, con la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), por contar con 24 años de ejercer el magisterio, con dos años y medio de experiencia con el uso de Enciclomedia, quien además de trabajar en su turno escolar, se dedica a dar asesorías en el turno vespertino; la entrevista dio inicio a las 8:15 a.m. y terminó a las 9:00

a.m., teniendo como duración un total de 45 minutos; enseguida se realizó la entrevista al profesor, quien dijo ser casado, con la licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional UPN, de 44 años de edad, con 20 años de ejercer el magisterio y un año y medio de trabajar con Enciclomedia, quien tiene un negocio que atiende en el turno vespertino. La entrevista inició a las 9:10 a.m. y terminó a las 10:26 a.m., teniendo como duración un total de 56 minutos. Una semana antes, la tesista deseaba entrevistar a algún profesor que tuviera la más amplia experiencia posible de utilizar Enciclomedia por lo que acudió a Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación (SEP) para indagar sobre qué escuelas contaban con más tiempo utilizando este medio electrónico en el aula. Se requirió solicitar el acceso a dicha información mediante oficio al Coordinador de Tecnología Educativa. Se elaboró el documento y se presentó con los datos telefónicos de la tesista, pues era el requisito para que ellos se reportaran para realizar la cita y asistir a una de las escuelas. Pasó el tiempo y la tesista no tuvo respuesta, por lo que decidió buscar a los otros dos profesores con diferente tiempo de experiencia laboral docente, así como distintos tiempos con el uso de Enciclomedia. Se dirigió de nuevo con la subdirectora del plantel visitado, quién le informó de otra escuela que utiliza Enciclomedia. La tesista se comunicó telefónicamente y habló con la subdirectora de la Escuela Primaria “Licenciado Agustín Yáñez”, quien le informó que sí contaban con Enciclomedia por lo que la tesista se dirigió al plantel para tramitar el permiso de la directora, quien se mostró muy amable y accesible al proyecto. La tesista habló con el profesor que se le indicó para el caso y programó una cita para el 4 de marzo de 2008, a las 4:40 p.m., así mismo, habló con otra profesora, con quien agendó la entrevista para el 5 de marzo de 2008 a las 4:00 p.m. La tesista les ofreció que la entrevista fuera realizada

fuera del horario de trabajo, pero ambos se negaron por diferentes ocupaciones que tienen en el otro turno. Llegado el día 4 de marzo, la tesista realizó la entrevista a profundidad con el profesor, de 30 años de edad, casado, con 7 años de ejercicio profesional, con tres años y medio de experiencia con Enciclomedia, con grado de licenciatura, quien cuenta con otro trabajo escolar durante el turno matutino. La entrevista inició a las 4:40 p.m. y finalizó a las 4:59 p.m. teniendo como duración 19 minutos, y al día siguiente, el 5 de marzo de 2008 se entrevistó a la profesora, soltera, de 26 años de edad, con grado de licenciatura y con estudios actuales en maestría de constructivismo, con un año y medio de ejercer el magisterio, con 3 años de experiencia con el uso de Enciclomedia, quien cuenta con otro trabajo escolar en el turno matutino y estudia la maestría en el turno nocturno. La entrevista inició a las 4:00 p.m. y terminó a las 4:31 p.m., con una duración de 31 minutos.

Categorías de Análisis

Para analizar la información, se tomaron como referencia las categorías establecidas en el proyecto general que rige la presente investigación y que fueron determinadas con base en los incidentes críticos detectados en el estudio de Torres (2005). En el caso particular de esta investigación, se consideró una categoría más que comprendió los aspectos relacionados con la utilización del Programa Enciclomedia por parte de los cuatro docentes entrevistados. A continuación se enuncian las categorías:

- datos personales
- estudios profesionales
- ubicación laboral
- cargo que desempeña

- ocupación profesional
- condiciones materiales
- satisfacción profesional
- elección de la carrera
- valoración individual del desempeño
- valoración grupal del desempeño
- uso de tecnología electrónica en el aula

La primera categoría es con respecto a las condiciones que rodean la infancia de los profesionales docentes. Se les pregunta a los docentes sobre el lugar que ocupan en la familia, sobre sus padres, abuelos, oficios de los padres y de los abuelos, lugar de residencia, condiciones materiales y económicas de la familia, estudios de los hermanos (técnico, universitario, sin estudios). ¿Maestros en la familia? La interpretación de estas preguntas y el análisis del contenido de las respuestas se analizan de acuerdo al planteamiento de Huberman, Fernández y Esteve (citados por Torres, 2005) de acuerdo a considerar cómo fue la infancia del profesor. Todo esto es importante para describir en cierta forma el tipo de auto concepto a partir de la narrativa obtenida y de la descripción de su casa, su familia, su interacción con abuelos (paternos-maternos), padres y hermanos.

La siguiente categoría es respecto a la elección de la carrera, donde se les pregunta: ¿Por qué decide ser profesor (a)?, ¿Cómo y cuándo lo decidió?, ¿En su familia hay profesores?, ¿Qué recuerdos tiene de ellos? Se analizan a la luz de que se considera que la elección de carrera se ve un tanto condicionada por la posición de un familiar ya en el magisterio, la familiaridad con el ambiente y el ámbito

magisterial el cual facilita la incorporación o el tránsito hacia una plaza de maestro de escuela pública, se intenta despejar este cuestionamiento.

La categoría siguiente es respecto al acceso a la carrera, donde se les pregunta: ¿Tuvo otras opciones profesionales previas a la docencia? Aquí interesa ubicar si la carrera de maestro es su primera opción o no, si se tuvieron otras opciones y expectativas universitarias, técnicas, oficios, si se tuvieron presiones de algún tipo (elección condicionada), o si la elección fue libre.

La categoría que sigue es el primer año de ejercicio donde se hacen las siguientes preguntas: ¿Cómo fue su primer año de labores?, ¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse?, ¿Qué es lo que para usted fue lo más importante de su primer año de labores? Ésto en relación con la comunidad, padres de familia, recibimiento y aceptación. ¿Cómo eran esos días de ese primer año de trabajo? Ya que la identidad profesional está concebida como un “constructo” por lo que la idea base aquí es revisar a través de los recuerdos del profesor cómo “observa” ahora lo que fue su primer año de trabajo y la valoración que tiene para estos años y la diferencia que establece con los años actuales.

La categoría siguiente es con respecto al matrimonio, maternidad y formación de la familia; realizando las preguntas: ¿Cuándo y con quién se casó?, ¿Su pareja es profesor o profesora de educación básica?, ¿Qué tan distante fue su matrimonio de su primer año de trabajo y su graduación?, ¿Cuándo nacieron sus hijos? Aquí cobra importancia “el cruce” de los incidentes o períodos críticos importantes a nivel personal, social y profesional; de esta manera, la idea aquí es revisar con el o la profesora cómo se lleva a cabo la expectativa de matrimonio y qué situaciones se presentan colateralmente, como son el cambio de residencia, la petición de cambio

de zona de trabajo, la suspensión de estudios de especialidad, la llegada de un primer hijo que puede o no condicionar las decisiones en su ejercicio profesional.

La siguiente categoría es el traslado de la zona rural a la zona urbana, realizando las preguntas: ¿En qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana?, ¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal? (En aquellos casos que aplique), ¿Qué encuentra usted diferente entre aquellas comunidades rurales y la comunidad urbana en la que usted llega y se instala? Se explora la valoración que el profesor o profesora realiza para su trabajo a partir de la valoración de la comunidad de la zona rural en contraste con la valoración que realizan los padres y comunidades en una zona urbana, cómo se da la aceptación en la nueva escuela y cómo sucede esta nueva incorporación, qué representa para el o la profesora esta movilización o reubicación que posiblemente le “acerca” más a su familia y contexto de origen.

La categoría que sigue es respecto a la aceptación del nuevo grupo y la consolidación como docente, donde se realizan las preguntas: ¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus compañeros y su nuevo director?, ¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar?, ¿De qué tipo?, ¿A los cinco años de ser profesor cómo era ser docente? Esto es para revisar los códigos de aceptación o rechazo por parte del grupo que recibe “al o a la nueva maestra” y en qué condiciones se establece esta incorporación al grupo, se da desde el novato que quiere ser aceptado o bien desde el profesor ya consolidado, maduro o próximo a jubilarse.

La siguiente categoría es con respecto a los estudios de nivel licenciatura, de donde surgen las preguntas: después de la Normal Básica, ¿Cursó otros estudios de

nivel profesional?, ¿Cuáles?, ¿Por qué y para qué?, son para revisar si el profesor o la profesora mantiene una expectativa por desarrollar otros estudios diferentes a la carrera magisterial; ésto corroboraría si la docencia fue su primera opción de carrera.

La categoría que sigue es con respecto a los estudios de nivel postgrado, las preguntas que se realizan son: después de la licenciatura, ¿Cursó otros estudios de postgrado?, ¿Cuáles?, ¿Por qué y para qué? Se centra en analizar si el profesor o la profesora realizan estudios posteriores a la licenciatura y en qué condiciones se cumple esa actividad. La pregunta ¿Se cubre la meta o no? tiene que ver con las expectativas en este rubro de capacitación.

La siguiente categoría refiere a la apreciación de sí mismo como un docente identificado con su carrera. Las preguntas a realizar son: ¿Qué es lo que a usted le gusta más de ser docente?, ¿Por qué? Éstas son para revisar la autovaloración del profesor, para determinar si está o no identificado con su profesión. ¿Se siente realizado, satisfecho, pleno?, ¿O todo lo contrario?

La categoría que sigue es la apreciación acerca de los nuevos docentes, donde se realizan las siguientes preguntas: ¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes?, ¿Encuentra diferencias con su generación como docente?, ¿Considera que estos nuevos docentes tienen una vocación definida similar a la de su generación? Se revisa la apreciación del profesor o la profesora acerca de los nuevos docentes en relación a los maestros de antes. En el caso de la profesora novata se cambió esta pregunta debido a que éste era su segundo ciclo escolar de labor docente por lo que ella es miembro de una generación nueva de docentes, la pregunta en el caso de ella se realizó de la siguiente manera: ¿Cómo observa usted a

las generaciones anteriores de docentes?, ¿Encuentra diferencias con su generación como docente?

La siguiente categoría es la visualización de la vocación, de donde surgen las preguntas: ¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?, ¿En qué medida se nota identificado (a) con su profesión?, ¿Por qué motivos? Las cuales son para analizar su concepción de vocación, de la entrega y de compromiso, para poder categorizar cuál era el modelo con el que se identificaba a nivel de idealización.

La categoría que sigue es la valoración social para el trabajo docente, donde se pregunta: ¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente? Ésta se realiza para identificar cómo perciben la valoración de su trabajo a través de los comentarios, las anécdotas que reflejan la interacción sostenida con los padres de familia.

La categoría siguiente es la valoración del trabajo docente de sus compañeros, donde surge la pregunta: ¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre? La cual se realiza para identificar cómo perciben la valoración de su trabajo a través de los comentarios, las anécdotas que reflejan, la interacción sostenida con sus compañeros.

La siguiente categoría es respecto a la percepción del profesor ideal en cuanto a conocimientos, habilidades y actitudes; la pregunta es: Desde su percepción, ¿Qué características debe tener un buen profesor? Ésta pregunta tiene por objetivo identificar la valoración que tiene el docente acerca de lo que es un profesor ideal. Debe subrayarse que esta valoración se realiza desde cierta edad profesional, en la que él o ella se encuentran.

La categoría que sigue es con respecto a las variaciones en la auto percepción de la identidad docente, realizando las preguntas: ¿Ha ido variando su visión de la docencia desde que empezó hasta la fecha?, ¿Ha notado a lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculado a la docencia emocionalmente? Éstas se realizan para identificar y describir a partir de la narrativa del profesor, las variaciones registradas acerca de su vinculación o desvinculación emocional con relación a la docencia.

La siguiente categoría es con respecto a las expectativas de trascendencia y la idea de impacto social desde las posibilidades de ingerencia. Se realizan las preguntas: ¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas áreas bajo su control o responsabilidad? (si es maestra o maestro, en salón de clases, si es director o directora, en la escuela, si es inspector o inspectora, ya sea en la comunidad, municipio, estado). ¿De lo que usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿Lo ha logrado todo?, ¿Qué le falta por lograr? Son preguntas para revisar la trayectoria del profesor con relación a los diferentes ámbitos de influencia en los que ha tenido oportunidad de impactar (si es maestra o maestro, en salón de clases, si es director o directora, en la escuela, si es inspector o inspectora, ya sea en la comunidad, municipio, estado), y revisar cómo ésto ha impactado en su identidad profesional docente.

La categoría siguiente es con respecto a los elementos que conforman el discurso durante el período laboral de los docentes. Se realizan las preguntas ¿Cómo es un día normal de labores para usted?, ¿Esta caracterización es diferente a la de un día de labores de su primer año de trabajo?, ¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente?, ¿Podría darme un

ejemplo de esto?, ¿Si volviera la vista atrás y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, cuál sería? Al revisar lo que es su vida profesional actualmente, ¿Era ésto lo que usted esperaba de ella? Aquí interesa que el profesor o profesora describa detalladamente su vida cotidiana, que haga énfasis en todo lo que comprende su día, incluyendo su preparación para salir de casa, sus traslados y sus trayectos entre los trabajos. Detallar elementos en sus recuerdos que le hayan dado satisfacción en su ejercicio. Que incluya ejemplos.

Todas las categorías mencionadas anteriormente son parte del proyecto del Dr. Moisés Torres Herrera denominado “La Identidad Profesional Docente en el Profesor de Educación Básica”

La categoría siguiente es respecto a la experiencia laboral con el programa Enciclomedia, las preguntas son: ¿Cuánto tiempo tiene utilizando Enciclomedia?, ¿Ha cambiado su panorama de enseñanza-aprendizaje desde la incorporación de los medios electrónicos en el aula? Estas preguntas tienen el propósito de revisar si el profesor o la profesora mantiene una expectativa por desarrollar nuevas técnicas de enseñanza.

La categoría que sigue es con respecto al avance profesional del docente al utilizar la tecnología electrónica en el aula, la pregunta es: ¿Cómo ha afectado su desarrollo profesional por el hecho de utilizar esta herramienta en el aula? Ésta se hace para revisar si el profesor o la profesora ha avanzado en la utilización de la tecnología digitalizada.

La categoría siguiente es respecto a la actualización del docente para la correcta utilización del Programa Enciclomedia, las preguntas: ¿Recibió capacitación para el uso de la misma?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por cuánto tiempo?, ¿Ha recibido

actualizaciones sobre el uso de Enciclomedia? Estos cuestionamientos son para identificar si se está haciendo uso de Enciclomedia de una manera apropiada, así como conocer si las autoridades educativas están siguiendo un plan de capacitación y actualización para los profesores o profesoras.

La siguiente categoría es respecto a los resultados que el docente ha experimentado en cuanto al aprendizaje de sus alumnos con el uso de Enciclomedia, las preguntas son: según su experiencia usando Enciclomedia, ¿Los alumnos aprenden de una manera diferente?, si la respuesta es afirmativa: ¿De qué manera? Estas preguntas son para identificar los alcances del programa en cuanto al aprendizaje del alumnado.

La última categoría es respecto al desarrollo de la vida profesional del docente por el hecho de utilizar Enciclomedia con sus alumnos, la pregunta es: ¿Qué repercusiones ha tenido en su vida profesional? La cual tiene como objetivo el ubicar al docente en el razonamiento del alcance del programa Enciclomedia.

Instrumentos de Investigación

Para la presente investigación se llevó a cabo la revisión documental sobre las temáticas centrales en el siguiente orden:

Investigación sobre la Vida Profesional Docente

- Preparación y carrera del profesor
- El profesor y sus perspectivas de enseñanza
- La enseñanza como una fuente de vida

Investigaciones sobre Docencia, Cambio Educativo y el uso de la Tecnología Educativa en el Aula

- El profesor y el cambio educativo

- El profesor ante la implementación de la tecnología electrónica en el aula

Entrevistas a Profundidad

Además se realizaron las entrevistas a profundidad, que son dirigidas al conocimiento sobre acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente (Taylor y Bogdan, 1986), para las que se utilizó un instrumento de tipo cuestionario que consiste en un conjunto de preguntas respecto a las categoría a analizar (Hernández, mencionado por Torres, 2005), el que fue realizado por el Dr. Torres.

Las cuatro entrevistas a profundidad realizadas a los profesores fueron grabadas en audio cassettes. Sus transcripciones se incluyen como anexos en este informe de investigación.

Instrumentos para la Validación de la Investigación

Durante la realización de las entrevistas a profundidad a estos cuatro profesionales docentes, se llevó un diario del entrevistador con varios propósitos, tales como el de contener el bosquejo de las 68 preguntas de la entrevista, ya que con ésto se ayuda a seguir la pista de lo que se ha cubierto y volver atrás a ciertas conversaciones específicas, así mismo el diario cumple la función de anotar los comentarios del observador ya sea de algunas notas, gestos notables, expresiones no verbales, interpretaciones, conjeturas emergentes, a la vez, es un buen recurso para registrar conversaciones que se den fuera de la situación de la entrevista (Taylor y Bogdan, 1986).

La forma en que se validó la información obtenida a través de las entrevistas hechas a profundidad fue la siguiente: Al final de cada entrevista se llevó a cabo el “member checking”, donde cada uno de los cuatro profesionales docentes entrevistados revisaron el bosquejo de los puntos examinados en la entrevista y manifestaron estar de acuerdo con lo escrito en el mismo.

Además se realizó un diario del investigador donde fueron anotados algunas interpretaciones, expresiones no verbales y/o gestos de cada uno de los profesionales docentes por parte de la tesista. Ésto fue escrito después de haber terminado las entrevistas, cuando los profesionales docentes ya se habían retirado. El objetivo de ésto es servir como auxiliar al momento del análisis de la información.

El análisis de la información se hizo mediante la triangulación teórica, pues es así como la tesista realizó a la luz del marco teórico, el análisis de la investigación; comparando y confrontando la información de diferentes teóricos con las respuestas de cada uno de los entrevistados, teniendo la oportunidad de encontrar puntos donde las opiniones coinciden o se contraponen. La mayoría de las opiniones de los cuatro profesionales docentes coincidieron con la información que se tiene en el marco teórico.

Capítulo 4

Presentación de la Información

El Profesional Docente ante el uso de las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación

En este capítulo se presenta la información obtenida de las entrevistas a profundidad realizadas a cuatro profesionales docentes de educación básica, en el orden correspondiente a las categorías que se explicaron en el capítulo de metodología. Se inicia con la elección de la carrera, donde se plantea la influencia que pudo tener la familia en esta decisión. Se explora si hubo algunas otras opciones de estudio y se agrega el grado de escolaridad de cada docente. Procede la información del primer año de labores, seguido del traslado de la zona rural al área urbana. Después de esto, se observa la valoración personal como docente y la valoración de sus nuevos compañeros y/o docentes recién egresados. Se continúa con el análisis de la percepción personal del profesor ideal. Posteriormente se desglosan los retos que cada docente enfrenta ante la implementación de los medios electrónicos en el aula, específicamente en cuanto al uso de Enciclomedia.

Para respetar la identidad de cada profesor, se denominan a los profesores de la letra A a la D, siguiendo el orden en el que fueron entrevistados:

Profesional docente A. Profesora de 43 años de edad quien cuenta con 24 años y medio de ejercer el magisterio y 2 años y medio de trabajar con Enciclomedia.

Profesional docente B. Profesor de 44 años de edad quien cuenta con 20 años de ejercer el magisterio y casi 2 años de trabajar con Enciclomedia.

Profesional docente C. Profesor de 30 años de edad quien cuenta con 7 años de ejercer el magisterio y 3 años y medio de trabajar con Enciclomedia.

Profesional docente D. Profesora de 26 años de edad quien cuenta con 2 años de ejercer el magisterio y 3 años de trabajar con Enciclomedia.

Decisión de Convertirse en Docente

En este apartado se presentan las razones de la elección de la carrera, así como el momento en que deciden ser maestros. Se presenta también si fue decisión propia o hubo factores de influencia, a la vez se cuestiona la posibilidad de que hubiese existido alguna opción a una carrera diferente.

Elección de la Carrera

En cuanto a los profesores entrevistados, todos dijeron que desde pequeños les gustó ser profesores, la docente A mencionó que admiraba a varios maestros que tuvo en el nivel de secundaria y que en ese entonces le hubiera gustado ser como esos maestros. La docente A comentó:

.... porque yo me inclinaba como un maestro daba las clases de historia, eh, y entonces te identificas con alguien, de como da una clase, como maneja la materia, hay otros maestros como el de matemáticas, que me encantaba como daba la clase y dije: a mí me gustaría ser como ese maestro, como daba la materia y eso fue y de hecho, este, ya nada más yo no tenía nada que ver más que el magisterio.

Influencia de la Familia

Los docentes A y B manifestaron que no había profesores en su familia. El docente C comentó que en su familia nuclear todos son profesores, sus papás y todos sus hermanos. La docente D dijo que tenía tíos paternos que eran profesores y que su abuelo paterno anduvo en la Revolución y que cuando ella era niña, él le platicaba de

sus experiencias y por eso le gustó mucho la historia y que eso repercutió en su deseo de ser profesora:

... pues mi abuelo murió cuando yo era muy chica, el papá de mi papá, eh, tenía yo trece años, pero aún lo recuerdo, y este, anduvo en la Revolución, algo que, que me impacta mucho porque como que también tiene mucho que ver por mi gusto en, por la historia, pues siento que como él anduvo en la Revolución pues, como que tengo un poquito más de, de, de, en común con muchas cosas, el nos contaba como le había ido y todo.

Opción de diferente Carrera

Los profesores A y B comentaron que les hubiera gustado estudiar arquitectura, pero debido a cuestiones económicas, y porque de alguna manera tenían vocación para el magisterio, decidieron por esta última opción. La docente A mencionó:

... me gustaba arquitectura, porque tuve en la tecnología lo que era, este, dibujo técnico, entonces a mi me gustaba las líneas y todo lo que se relacionaba con la arquitectura, sin embargo, este, por cuestiones económicas hice una carrera más corta y, este, a lo que realmente más me gustaba o sea, yo tenía que ver de donde, pero no lo pensé mucho entre decidir entre maestro y arquitectura porque no tenía mucho campo así como para desarrollarme.

El docente B refirió:

... los recuerdos que tengo son desde secundaria, en la secundaria me gustaba, me gustaba, este, vaya, este, ser maestro, después, creo que al finalizar secundaria como que me entró otro gusto, lo que era arquitectura, lo que era ingeniería, pero ya cuando sales de secundaria tienes la opción, este, por cuestiones económicas, era más ser maestro, entonces ahí vuelvo a retomar lo que había pensado ya antes... más que nada basadas una en la habilidad que tuve desde niño, de hacer trazo, de dibujar, este, eso fue lo que me movió un poquito por el lado de la arquitectura, este, eh, una persona que se dedicaba a hacer dibujos, a hacer bocetos, un día me vio y, este, le mostré después trabajos que yo había hecho de rostros, de paisajes, de este, inclusive edificios de aquí de Monterrey, me sentaba un rato en las plazas y me ponía ahí un rato y los trazaba con muy buenos detalles, ese día esa persona me dijo: tú tienes mucha habilidad para esto, probablemente tú tengas la

habilidad de estudiar estas carreras, eso fue lo que en un momento dado me movió a mí a pensar en esas opciones.

El docente C indicó que además de la docencia, le gustaba la contaduría pública y que al terminar su licenciatura en educación realizó los estudios correspondientes a esa licenciatura:

... “sí, por ejemplo, yo a mí me hubiese gustado también, me gustaba la contaduría que ya después de ser maestro estudié contador público pero ya después de mi profesión, pero era la que más se inclinaba después de la docencia”.

La profesora D relató que aún y cuando a ella le gustaba la docencia no estudió inmediatamente después de terminar la preparatoria, sino que primero estudió técnico en computación:

... bueno, decidí ser profesora, eh, saliendo de la secundaria, de la prepa, sin embargo, por diferentes situaciones no lo, no me metí a la Normal en ese momento, ni tampoco presenté el examen ni nada de admisión, eh, pasan tres años, eh, estudio una carrera, técnica en cómputo, mh, trabajo, no me gusta el trabajo en una oficina, yo quería ser maestra y pues pasa otro año, eh, consigo trabajo en un kinder particular como maestra de computación y fue ahí donde empecé a, a reforzar más se puede decir, eh, mi gusto por la docencia y dije, pues voy a meterme a la Normal, presenté y afortunadamente pasé en la primera oportunidad.

Nivel de estudios del docente

Aquí se presentan los diversos estudios que han tenido los docentes, ya sea de nivel licenciatura y/o maestría, a la vez se analizan las razones que los docentes tuvieron para realizarlos.

Estudios de nivel licenciatura

La docente A comentó sobre su decisión de la elección de estudiar la Normal que fue inmediatamente después de terminar la secundaria:

... bueno, terminamos la secundaria, en aquel entonces estoy hablando de 1978, 80, cuando termino la educación básica en secundaria, este, yo me junté con varias amigas en equipo, yo siempre he dicho que en equipo se logran muchas cosas en cualquier ámbito, este, nos juntamos éramos 6, éramos 2 Lupitas, 2 Marthas y 2 Lourdes y nos juntamos y las seis nos reuníamos en el lapso de haber terminado la secundaria, en esas vacaciones nos pusimos a contestar una guía, nos fuimos a inscribir a la Normal, yo estudié en la Secundaria 25 turno vespertino, en Abasolo y Mina en el centro de Monterrey, y de ahí nos fuimos cerca a la Miguel F. Martínez a inscribirnos cuando supimos que ya era el periodo, y hicimos todos los trámites, tomar fotos y toda la cosa, para ver la preparación del examen de ingreso, nos repartimos y nos pusimos a hacer las guías, a contestar nosotras mismas, luego nos intercambiábamos y nos pusimos a estudiar, exitosamente todas a excepción de una Lourdes no pasó el examen, ella se cambió y estudió secretariado, tal vez no tenía la suficiente vocación, supe que le fue muy bien como secretaria, cosa curiosa, presentamos y todo muy bien, el nervio y todo lo que gustes y mandes, ese examen verdad, porque pues no es nada más cuestión de habilidades y conocimiento, sino mucho cuestión de matemáticas y español, como los que están haciendo actualmente, después, este, nosotros fuimos compañeras y nos reunimos de la, como dije, Lourdes no pasó y resulta que con el primer año, el primer semestre, la otra compañera Lourdes se enteró de que siendo maestra se iban a ir a Oaxaca unas amigas, que se habían ido a Oaxaca y que les habían pasado cosas malas y ella mejor se salió, y yo pues como quedamos en diferentes grupos dije no ps, donde te toque, o sea, sí te gusta y todo pero pues no, no importa y todas las demás seguimos y terminamos, muchas todavía nos vemos de repente, es más, dos compañeras seguimos estudiando hasta la maestría.

El docente B refirió que también decidió estudiar la Normal durante el período de la secundaria:

... “eh, los recuerdos que tengo son desde secundaria, en la secundaria me gustaba, me gustaba, este, vaya, este, ser maestro”.

El docente C mencionó que decidió estudiar la licenciatura en educación cuando estaba por finalizar la preparatoria:

... “cuando estoy por terminar la preparatoria, este, la única carrera que yo decidí fue ésta, ser Licenciado en Educación Primaria y después otras opcionales, pero la primera que estuvo en mi mente fue estudiar la Normal Básica”.

La docente D relató que al terminar la preparatoria decidió estudiar la licenciatura en educación, sin embargo pasaron más de 4 años antes de iniciarla:

... bueno, decidí ser profesora, eh, saliendo de la secundaria, de la prepa, sin embargo por diferentes situaciones no lo, no me metí a la Normal en ese momento, ni tampoco presenté el examen ni nada de admisión, eh, pasan tres años, eh, estudio una carrera, técnica en cómputo, mh, trabajo, no me gusta el trabajo en una oficina, yo quería ser maestra y pues pasa otro año, eh, consigo trabajo en un kinder particular como maestra de computación y fue ahí donde empecé a, a reforzar más se puede decir, eh, mi gusto por la docencia y dije, pues voy a meterme a la Normal, presenté y afortunadamente pasé en la primera oportunidad.

Estudios de nivel postgrado y/o diferentes licenciaturas

En cuanto a los estudios de nivel de postgrado, la docente A refirió que ella realizó la licenciatura en educación básica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN):

... la Licenciatura en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional, y esa yo llevé el semestre escolarizado, o sea, dos años, la terminé, me titulé y pues, muy bien, dejé un año, un año y el mismo equipo que estábamos seguimos con las amigas que encontramos en esta, en esta licenciatura, inicialmente yo me inscribí en san Luis Potosí en Cd. Valles, allí estudié y empecé, pero como que no había mucho, este, identidad de grupo y todo, como que no lo sentí, y me salí, después ya pasó un tiempo y vuelvo a reingresar y reingreso aquí en Monterrey y empiezo ahora sí, voy por mérito propio y quiero terminar, y quiero terminar la licenciatura porque pues no me puedo quedar como profesora nada más, y le sigo echando ganas y allí me encontré con compañeras, amigas y claro ninguna de mi generación pero hacíamos trabajo y todo.

El docente B mencionó que tardó 4 años en conseguir la planta en el magisterio y que en este período, intentó estudiar la preparatoria; sin embargo, no le agradó el sistema, después inició una licenciatura en educación a distancia y tampoco le agradó esta forma de estudio. Finalmente estudió la licenciatura en educación básica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN):

... al terminar la Normal, eh, y no poder conseguir la plaza, yo tardé como entre 4 y 5 años en conseguir la plaza, este, eh, en menos de un año me metí a estudiar la prepa, quería estudiar la prepa y veía pues, yo trabajaba, y me daba un tiempo para estudiar, pensé hacer la prepa pero me inscribí en una prepa de aquí del centro de Monterrey, pero duré una semana y media en la prepa, es un mundo muy diferente al mundo que, de la Normal, donde la Normal hay una disciplina, hay una disciplina de trabajo, llegas a la prepa y te das cuenta el primer día, el primer día éramos dos personas los que estábamos esperando a los maestros, no había gente en el salón, en el aula, eh, al día siguiente éramos como 4 o 5, llegó un maestro, llegó, vio, no había alumnos y dijo que si nos queríamos ir a la biblioteca, no perdón, a la cafetería, entonces ya, ya al segundo día platicué con un compañero, nos fuimos a la cafetería y allá estaba casi la mayoría de la gente, entonces, este, yo no duré una una semana y media pues dije yo estoy acostumbrado a una disciplina donde me dicen a tal hora, y a esa hora yo tengo que estar en clase, este, mejor me voy a meter por el lado de la Normal, me metí a estudiar la licenciatura, eh, pero como era una licenciatura a distancia, este, como, eh, no estaba acostumbrado yo a ese tipo de trabajos, la dejé en dos ocasiones, en una tercera ocasión me meto pero ya esta vez me meto ya haciendo equipo con 3 personas que también tenían esa misma mentalidad, de que necesitábamos apoyarnos unos a otros, este, pues ya sentíamos un poquito ya la carga de trabajo, una responsabilidad con nuestras familias, ya nuestras familias esperaban de nosotros una aportación, entonces, ya veíamos esa carga, entonces, seguir estudiando era, era un gasto más cuando deberíamos de aportar, entonces, este, eh, al hacer un equipo nos metimos a estudiar, nos metimos a estudiar y logramos hacer la licenciatura, entonces, este, terminamos la licenciatura y, este, en la UPN, ahí terminamos el estudio.

El docente C refirió que después de estudiar la licenciatura en educación, estudió la licenciatura en contaduría (Contador Público Auditor).

La docente D mencionó que ella estudió la licenciatura en educación al mismo tiempo que estudió la Normal Superior; previo a estos estudios, estudió la licenciatura en computación y comentó que actualmente se encuentra estudiando la maestría en constructivismo en una Universidad Particular llamada FOSIM.

Experiencia Laboral Docente

En esta sección se presenta la forma en que vivenciaron los docentes el inicio de sus labores, así como el cambio en la forma de trabajar de la zona rural o semirural a la zona urbana.

Inicio de Labores en el Magisterio

Con respecto al primer año de labores, la docente A y el docente C coincidieron en que fue difícil ya que es muy diferente el ser normalista a trabajar como docente, la docente A relató:

... trabajé con primer año, este, como normalista porque a partir de entonces en el 83, a tres años de estar trabajan, de estar estudiando y trabajando, ese año fue muy ardua, de mucho trabajo, mucha experiencia, siento que, este, antes nos daban todo aquí en el Estado, nos daban la planeación, ya todo estaba escrito, antes, Secretaria nos daba tanto a nivel federal como estatal, daban los libros donde venían por ejemplo, objetivo general, objetivo particular, actividad particular y objetivo específico y aparte actividades, venía una serie de actividades que se iban a desarrollar, y entonces eran libros pequeños del alumno y acá era en la, en el Estado, uno libros que nos editaba Secretaría, de Educación y Cultura diferenciado entre Estado y Federación, y en él venía también lo mismo o sea todas las indicaciones a trabajar, y yo trabajé con primer año, con el que era el método dilecto gráfico que estaba en auge con de, tecnología educativa, o sea, son diferentes procesos que han evolucionado actualmente, estamos teniendo un nuevo cognositivismo de Piaget, y antes era lo que era el conductismo, este, muy diferente, entonces, eh, yo sentía muy monótono y tenía primer año y decía: todos los días voy a ver esta letra, y voy a ver esto, y voy a ver aquello, entonces fue todo un proceso, muy diferente, este, sí batallé con los niños para que leyeran sin mucha variabilidad, los libros de texto, pero actualmente está más abierta la situación, pues si no dudamos a la mera hora de que si la “B” que se aprendieran tantas palabras, y tanto material como normalista, si siento que no logramos al cien por ciento lo que podríamos ver en la actualidad, y los cambios del sistema, y la experiencia.

Mientras que el docente C mencionó:

... Mi primer año fue un poquito duro, porque muchas veces te encuentras con problemáticas que no te enseñan en la escuela, entonces pues el período

de adaptación con los niños, los contenidos, eh, la relación con los maestros, todo ese tipo de cosas fue, fueron difíciles para mi, sobre todo porque no hay unas materias específicas en el plan de estudios que nos dijera, te va a pasar esto y tienes que resolverlo de esta manera, como una ingeniería, como la medicina.

El docente B se centró en relatar lo difícil que fue para él observar las condiciones de tanta pobreza en las que viven muchos mexicanos:

... mi primer año fue difícil, fue, este, vaya, no fue lo que esperaba, eh, fue algo muy diferente, vaya, a lo que yo esperaba, fue muy lejos de donde yo vivía, en condiciones muy, muy difíciles, eh, fue en la sierra, entonces, este, por eso le digo, no era lo que yo al estar en la Normal, era lo que nos platicaban, nos habían comentado que probablemente alguien iría a trabajar a zonas un poco, este, un poco pobres, pero no tan, tan ¿como le diré?, este, marginadas, no tan aisladas, este, como me lo habían comentado.

Mientras que la docente D describió su primer año de labores como bonito y muy enriquecedor:

... pues sí, fue en García, me dieron la plaza en el turno vespertino, en la escuela María Josefa Niño de Córdoba y fue muy padre, una experiencia muy, muy enriquecedora porque pues, es un ambiente un medio pues, entre rural y urbano, en transición como quien dice, y este, el ambiente es muy diferente, tenemos niños, eh, con necesidades educativas pero más que educativas, eh, necesidades familiares y personales, que a uno lo meten un poco más, eh, en la vida de ellos, tenía niños que habían estado en la tutelar, tenía niños este, o sus familias vendían droga, que a la esquina, a la vuelta de su casa veían que iban llegando por ellos la policía, o sea, muchas situaciones así, como que te meten en el rol de de ellos.

Traslado de zona rural a zona urbana

Los docentes A y B si trabajaron en zona rural, el docente C no lo hizo y la docente D mencionó que trabajó en una zona semirural.

La docente A explicó que trabajó 3 años en zona rural y manifestó que la comunidad la trató bastante bien y que no tuvo cambio en cuanto a su manera de enseñar a los alumnos de un medio a otro:

... tres años en la Federal en San Luis Potosí, en la Huasteca Potosina, este, no puedo quejarme, la comunidad me trató bastante bien, sin embargo la distancia y el tiempo, y la familia, el arraigo, ahí está el problema, que a veces el problema, el arraigo y desarraigo del maestro, este, después me vine aquí, aquí cuando me dan mi plaza ya Estatal, trabajo dos años en Mier y Noriega a la orilla, a 17 Km. de la Cabecera Municipal, cerca de, pegada a la carretera, cada fin de semana aquí estaba y eso me permitió terminar mis estudios.

El docente B comentó que estuvo casi un año escolar en zona rural en condiciones bastante difíciles, señaló cambios en su manera de enseñar al alumnado en la zona rural ya que tenía que atender varios grados del nivel primaria y además tenía el papel de director, es decir; se encontraba completamente solo en esa escuela:

... bastante difícil, en la sierra de Iturbide, casi frontera, vamos, límites con Tamaulipas, este, es un lugar donde para poder llegar, tienes que tomar una camioneta en el pueblo de Iturbide, esa camioneta se internaba durante tres horas en la sierra, llegabas a un punto que se llama, se llama ... El Madruño creo, un pueblito que se llama El Madruño y de ahí tenías que caminar 4 horas más para llegar al pueblito donde yo fui a trabajar, que se llama Buenavista y pues ahí era, veías las nubes abajo, la altura bastantito, bastantito elevado y veías las nubes de donde tu estabas... de la zona rural a la zona urbana yo tardé casi un ciclo, año escolar en llegar, eh, fue una época donde había algo de movimiento de, de maestros, entonces, este, perdón, al llegar ahí, este, yo bajaba cada 15 días, me tenía que quedar ahí en el ejido bajaba cada 15 días, eh, me acomodé con el inspector a recoger papelería, a llevar información de los compañeros y el inspector pues, este, no tenía acceso, eh, continuo, entonces a veces se necesitaba hacer llegar a los compañeros papelería, recoger papelería, entonces eso me permitió estar más en contacto con, eh, vaya, con, vaya, la inspección y saber que había movimientos, entonces hubo la oportunidad de que al cambiar el ciclo escolar, de llegar a la zona urbana.... tuve la fortuna de que me, vaya, me cobijaron muy bien, eh, tuve la fortuna de que en esa escuela era considerada escuela de paso, eh, mh, entonces, este, me abrigaron muy bien los compañeros, eh, tuve la la suerte de que donde me pusieron a trabajar, mi compañero de grado ya tenía algo de experiencia, me dio mucha confianza, yo venía con nerviosismo porque no es lo mismo estar un lugar donde tu mismo si querías hacías o no hacías, a llegar a un lugar donde ya tienes una

supervisión de un director, donde ya tienes la competencia con los compañeros, que cuando llegas tu de primeras quieres hacerte de, de, vaya, de un lugar en el plantel donde vas a llegar, entonces, pues yo tuve la fortuna como le digo de que fui bien recibido, este, empecé yo a a, a darme a conocer, a platicar, a ofrecerme para preparar números y asambleas, y eso me fue abriendo pues, mucha amistad con los mismos compañeros.

Por otro lado, la docente D mencionó que durante su estancia en la zona semirural, adquirió mucha experiencia y manifestó que sí hubo cambios en la forma de enseñar de una zona a otra, pues relató que actualmente aplica diversas dinámicas para una mejor organización de su grupo:

... mh, bueno, eh, nos manejamos por un escalafón los maestros entonces, el maestro mete papelería de estudios, de diplomados, de libros, eh, afortunadamente pues yo tenía mi carrera técnica que había estudiado después de la preparatoria, mi Normal Superior que actualmente estudio, la maestría, entonces, todas esas cosas me fueron, este, hice trípticos, folletos, cuadernos de trabajo que me dio bastantitos puntos, que gracias a Dios pues ahorita tengo, estoy dentro del promedio de los que tendrían 5 años o 7 de, de, de puntaje.

... eh, los niños, el nivel académico pues no hay punto de, de comparación, el, allá, como decía la directora; vamos a basarnos en que los niños sepan sumar, restar, multiplicar y dividir, porque a veces me ponía yo, ah, problemas razonados, batallaba mucho, este, a pesar que teníamos, que contábamos con Enciclomedia, con varias, este, recursos didácticos pues era un imposible porque, más no, no imposible, difícil, muy difícil, es la palabra correcta, porque los niños no van comidos, porque había problemas de animalitos en la cabeza, eh, había problemas de drogadicción, había problemas de, de violaciones entonces, esas son muchas situaciones externas que afectan el, el logro académico de cada niño pero, pero pues sí, la principal la principal diferencia es ésta.

... ah, al momento de organizar al grupo, eh, hay mayores, mayores opciones de organizarlo, como formar equipos; por campos semánticos, por colores, por números, este, con, con ciertas trampas verdad que ellos, yo necesito un niño monitor en cada grupo, en cada equipo y para que ese niño quede en el grupo, quede en el equipo que yo quiero, entonces si este, es un poco más de tiempo, pero así se saca más, se saca más provecho.

Evaluación actual

En este segmento se presenta la forma en la que el docente se evalúa a sí mismo, a la vez que evalúa a los nuevos docentes y valora el desempeño de sus compañeros de escuela.

Autoevaluación

En este punto los cuatro docentes hicieron referencia a su autopercepción con respecto a su nivel de empatía con la docencia. Todos manifestaron estar satisfechos con su labor e interesados en el aprendizaje del alumnado.

La docente A relató:

... pues a veces la satisfacción, te queda la satisfacción y lo hemos visto, la satisfacción de que lo que estás sembrando es para bien, que no queda en una, en una, en un mero conocimiento; como yo les he dicho a los alumnos, tu vas a aprender ahorita pero esto que estas aprendiendo aquí no se va a quedar aquí nada más, te va a servir para tu futuro.

El docente B manifestó:

... pues hay varias cosas, una de las cosas que más me gusta es el trato con los alumnos, eh, nnn, me gusta el trato, me gusta el debate con los alumnos, me gusta la discusión, una de las frases que tengo yo cuando hago una pregunta de algo que ya se vio es, ¿estas seguro? o alguien que, que cree que es correcto lo que dice el compañero, me gusta llevar a los alumnos a que, vaya, a que se cuestionen, a que se cuestionen, a que no me macheteen, a que este, no es exactamente lo que dice, o sea, puedes tener una interpretación de eso que se vio, me gusta mucho el trato, mh, leer, me gusta mucho leer, he leído este, pues, los libros de lo que es de primarias, de secundarias, pues para tener información, me gusta que el alumno lo cuestioné, me gusta que me pregunte las clases, casi siempre van un poquito más allá de lo que nos dice el objetivo o el contenido que vamos a tratar, porque la idea es que el alumno, este, vaya, no se limite al, lo que nos dice la primaria, hay que dar este información extra que a veces no se lo piden pero sabemos que es importante para el alumno, me gusta la convivencia con los alumnos, a veces, mh, siento que ahora ya no la tuve, ahora siento que en estos últimos tres años he cambiado un poquito para tratar de retomar algo que ya, algo que ya hacía antes que es el retomar otra vez a darme algunos espacios con los alumnos, que yo siento que hace tres años para atrás, sería unos 10, 12 años, me metí mucho a los académico, me metí mucho a los concursos, me metí

mucho a a tratar de, de tener primeros lugares, entonces este, siento que me enfoqué mucho en lo académico.

El docente C comentó:

... el que el niño por ejemplo, tú eres su guía, tú eres la persona que pone el ejemplo, que marca siempre una actitud muy importante en él, si tu vienes triste, él se da cuenta, si tu tienes problemas en tu casa, él se da cuenta, se lo transmites inmediatamente y sin necesidad de decirle, ¿no?, pero el contacto con él, el que tu seas su, su, pues su ejemplo, ¿no? eso es lo que vale y el que te digan oye este, pues yo aprendía a dividir por usted, yo aprendí a, a, a multiplicar por usted, todo ese tipo de cosas que pues, no con el sueldo o con dinero se pagan, sino con las actitudes.

La docente D relató:

... yo creo que son muchas cosas y a la vez uno no se da cuenta que es lo que más le gusta, eh, ver como van avanzando los niños, como, como al momento que se les presenta una situación aplican lo, lo aprendido, yo creo que eso esta muy padre, precisamente hoy tuvieron una, una, una clase de DARE, DARE, viene un oficial de policía a dar clases, hablaba sobre las neuronas, la drogadicción y todo eso; tema que ya habíamos visto, no pues los niños bien participativos y, y diciendo, no, es que las drogas son mal porque matan las neuronas y, y las neuronas ya no se reproducen, entonces cositas así que dice uno bueno si están, están aplicando las cosas, si están aprendiendo algo.

Valoración de los Nuevos Docentes

La docente A mencionó que las nuevas generaciones de docentes están saliendo de la licenciatura con mayor preparación, sin embargo algunos de ellos carecen de vocación:

... pues las nuevas generaciones a los que están surgiendo de las escuelas pues si vienen preparadas, preparadas en cuestión administrativa, te saben hacer la planeación, pero a veces les falta, yo he visto a algunos que les falta un poco de vocación, no todos, no puedo generalizar.

El docente B mencionó que observa a los nuevos docentes con mucho entusiasmo, tal y como él se recuerda al salir de la Normal:

... las nuevas generaciones de docentes, es muy difícil darle una opinión, este, yo los veo como me veía yo, eh, yo me acuerdo una maestra en mi últi, en mi año de servicio social, me decía nunca pierdas esa chispa que tienes en los ojos, esa chispa de alegría es lo que es muy importante en la escuela, dice, checa a los, y me decía checa a los compañeros que tenemos aquí en la escuela su, su vista ya es cansada, su vista ya es aburrida, su vista ya es, ya es hasta cierto punto, este, vaya, este, ¿como le diré? vaya, no es algo que te despierte ganas de estar con ellos al estar trabajando, entonces dice, es una chispa que traen todos los que están empezando, la alegría, el optimismo, eh, si le agregamos a eso la vocación y el interés por, por trabajar una de las cosas que a mí, eh, este, y a varios nos preocupaban cuando decían, o que había críticas del magisterio era, era que a veces nosotros nos involucrábamos, criticaban a alguno y nos ca, como dicen nos caía el saco, entonces después, este, en la en la UP algo que nos, así nos metieron bastante en la cabeza era, mira, no podemos arreglar el sistema, ni podemos arreglar el universo, pero podemos arreglar nuestro salón, entonces ustedes céntrense en la problemática de su salón, ustedes son los que tienen la batuta en el salón y en base a eso, o sea, la satisfacción es en base a los logros que estas haciendo en el salón, eh, yo siento que si te, te, te metiste al magisterio con bastantita o poca vocación, o bastantito interés, yo creo que estás por el camino correcto, eh, aquí a eso hay que agregarle la experiencia que te va que vas a ir adquiriendo, pero si no pierdes eso que le decía al principio, o sea el interés, la chispa, comentar con los alumnos, este, pues puede dar un maestro que no pierda este, la mh, que no pierda su gusto por trabajar.

El docente C relató que están saliendo de la licenciatura bastante preparados, pero que les falta la experiencia frente a grupo:

...”pues vienen muy bien preparados en lo que es académicamente, pero al llegar al al ruedo como dicen, es cuando la experiencia siempre se va a imponer”.

En cuanto a la docente D, se hizo una excepción cambiando la pregunta debido a que ella estaba impartiendo su segundo ciclo escolar y prácticamente es de las nuevas generaciones, la pregunta fue la siguiente y enseguida se relata lo que ella respondió:

¿Cree que hay diferencia entre estas nuevas generaciones de docentes como usted y las anteriores?

...sí hay diferencia, sí hay diferencia porque no se si sea la vida de uno, que ahorita ya bueno al menos en lo personal siento que yo vivo muy aprisa, mi, mi vida siempre ando a la carrera, ahorita por ejemplo, trabajo en la mañana en preescolar, en la tarde trabajo aquí y en la noche me voy a una secundaria algunos días, estudió mi maestría, entonces este, mi vida es así, y los sábados también voy a la Superior entonces, ya estoy por titularme entonces, mi vida es muy aprisa y hay maestros que, y también así aprisa llevo a mis niños porque sin querer uno lo transmite, entonces, mis niños también andan así a la carrera haciendo, pero lo hacen bien, o sea hacen las cosas bien, se organizan, o sea, lo hacen bien y siento que entre más situaciones tenga uno, más habilidades se da para resolverlo.

Valoración del Desempeño de los Compañeros de Escuela

Con respecto a valorar el trabajo de los compañeros docentes, los profesores entrevistados coincidieron en el hecho de que el trabajo de todos sus compañeros es muy valioso y que gracias a que colaboran todos en equipo, las labores escolares son más efectivas.

Visualización de la Vocación

En este apartado tres de los docentes encuestados coincidieron en seguir en el magisterio de una u otra manera y solamente uno mencionó que se visualiza diferente. Enseguida están los comentarios de cada uno de ellos con respecto a donde se visualizan dentro de 10 años.

La docente A:

... “10 años, ahorita tengo 21 considerando los estatales, yo me veo como inspectora; siempre he visto mi visión siendo inspectora de educación primaria”.

El docente B:

... yo me visualizo activo pero no me visualizo ya en el magisterio, yo me visualizo activo en el otro trabajo que, este, tengo, es un trabajo que yo, este,

inicié en ese período en el que salí de la normal y tardé en conseguir la plaza, entonces este, ese trabajo, ese negocio, este pues, ya después que conseguí la plaza no lo quise abandonar, después de haberlo trabajado cuatro años no lo quise abandonar, lo he mantenido ahí, he tratado de tener gente que me ayude a trabajarlo para no, porque no lo puedo atender completamente, termino yo probablemente, este, mi período, este aquí en la, en la, esta escuelaprobablemente llegue a una subdirección, este pero, comentaba que veo bastante, bastante complicado trabajar en la dirección, es una responsabilidad muy grande que, mh, eh, este, es difícil, este, el ser directivo, entonces yo ahorita a probablemente a 10 años de una probable jubilación, yo ahorita no me veo como directivo pero pues ha variado mucho mi forma de pensar en los últimos años que a lo mejor dentro de 5, 6, 7 años, a lo mejor cambio de parecer, pero ahorita yo no me visualizo, este, si me gustaría si me gustaría, como le digo seguir activo, seguir este, trabajando pero a lo mejor en un trabajo más relajado, en un trabajo donde no haya tanto cansancio mental, un trabajo donde te permita volver, este, a, a disfrutar, este, otro tipo de experiencias, este, algo que no pude lograr, este, y que a lo mejor podría hacerlo es trabajar con personas grandes, eh, como a mi siempre me ha gustado lo dije hace rato, el diálogo, el discutir, el debatir con los alumnos, me gustaría tener la experiencia ya sea, este, con algunas prepas o este, eh, en educación para adultos.

El docente C:

“Igual, en un salón de clases”.

La docente D:

... eh, me visualizo con mi planta en secundaria, con mi planta en secundaria que pues, se da por puntaje, se da pues obviamente los puntajes, la preparación y este y pues precisamente estoy estudiando la Superior para irme a la educación secundaria, a nivel secundaria.... después de eso, tal vez irme, este, pues comisionarme en Secretaria, trabajar, haciendo proyectos para los muchachos, este, me gusta mucho la planeación y evaluación, este, de la docencia, me gusta mucho el planear y, y saber evaluar, hacer estadísticas de que esta fallando, cositas así, entonces me gusta eso.

Percepción del Profesor Ideal

Los docentes encuestados mencionaron algunas características que debe poseer un buen profesor, tales como el interés en el alumnado, valores, vocación,

constante actualización, responsabilidad, organización, amor a la docencia; entre otros. Enseguida se describen las respuestas de cada uno de ellos:

La docente A:

... primero identidad, identidad que tiene que tener uno, el ser o no ser, o eres docente, este, el servicio, porque estamos para servir y este, tener los suficientes, suficientes valores, paciencia, valores, este, ¿que te podría?, la tolerancia y el respeto; esos valores bien básicos.

El docente B:

... bueno, el interés en el alumno principalmente, el interés en prepararse constantemente, este, el meterte a la cabeza que el meterte al, a la escuela te absorbe un gran porcentaje de tu vida diaria, o sea, salirte, salirte de la escuela no te quita ya tu trabajo como maestro, eh, las personas que vivimos en la comunidad donde trabajamos como es mi caso, yo tengo tengo que predicar con lo que le digo a mis alumnos, entonces este, eh, yo me topo alumnos fuera de la escuela, yo si les digo que fumar es malo, o sea, no veo porque tenga yo que fumar aquí fuera de la escuela, si yo les digo que las palabras, las groserías es un, es un mal innecesario para nuestro lenguaje, entonces yo tengo que decirles, este, eh, es mucha responsabilidad vivir en la comunidad en que trabajas y tenemos que tratar de, de predicar con lo que decimos.

El docente C:

... sobre todo la primera que, que tenga la responsabilidad de tener veinte, treinta niños, un grupo de niños a su cargo y se sienta parte de ello, o sea, se sienta parte del grupo, a partir de ahí yo creo que todo está, va de la mano.

La docente D:

... yo pienso que, eh, la principal característica es pues el amor por lo que está uno haciendo, a veces uno no se da cuenta pero, ah, la perspectiva que damos es esa, simplemente un maestro se ve por ejemplo reflejado en los trabajos de los niños, uno abre la libreta de un niño y ve el trabajo y ahí se da cuenta como es el profesor, si tiene vocación, si no tiene vocación, los trabajos que les pone uno, los ejercicios, hay actividades que son muy memorísticas y pues eso no le deja nada al niño, o sea, las actividades deben de ser reflexivas, o sea, ese tipo de cosas y que el maestro lo esté haciendo pensando en el niño, yo creo que eso es lo principal, o sea, pensar en el niño y todo es enfocado al niño, cuando uno lo hace pensando en uno para no

batallar para, para facilitarme el trabajo, para abarcar más contenidos en menos tiempo, siento que ahí no hay tanta vocación, siento que ahí pues, se está haciendo por hacer, pero cuando uno hace las cosas pensando en el niño, para el niño, enfocado y siendo el niño, el centro de atención, yo pienso que ahí, ahí es este, lo que es la característica principal.

Implementación de los Medios Electrónicos en el Aula

En este segmento se presentan la capacitación que reciben los profesores para la utilización adecuada de Enciclomedia, así como los retos que enfrentan los docentes ante el uso de Enciclomedia en el aula y los beneficios que reciben tanto alumnos como docentes del uso de la misma.

Capacitación para el uso de Enciclomedia

Con respecto a la capacitación para el uso apropiado de Enciclomedia, existen tres cursos que se imparten a los docentes para la correcta utilización de la misma, los cuales son:

- Inicial
- Intermedio
- Avanzado

Cada uno de estos cursos tienen una duración de 40 horas, y el lugar donde los docentes han tomado los mismos varía. La docente A los recibió en el edificio de Tecnología Educativa, el docente B y el docente C la recibieron en el CECAM de la colonia Estadio en Monterrey, N.L., Por otro lado, la docente D mencionó que ella fue capacitada en la Normal “Miguel F. Martínez” y que la duración del curso fue de 12 horas.

En cuanto a los niveles que los docentes han tomado, la docente A y el docente C mencionaron que han recibido la capacitación de los niveles inicial e

intermedio, el docente B mencionó que ya recibió el curso de Enciclomedia avanzada y la docente D solamente la capacitación inicial que se le brindó siendo alumna de la Normal “Miguel F. Martínez”.

Retos del uso de Enciclomedia en el Aula

En este punto los docentes relataron cómo ha cambiado en ellos el panorama de enseñanza-aprendizaje con el uso de Enciclomedia, así como el cambio y repercusiones que han experimentado en su desarrollo profesional:

Docente A:

... si, facilita la tecnología bastante, la tecnología te ayuda bastante porque no solamente es yo en plano de estar exponiendo, no quiere decir que yo sea la única expositora, se supone que uno es guía y orienta, el que guía y orienta el aprendizaje, sacas todo el conocimiento que el alumno tiene, entonces vas a confirmar lo que ellos tienen ya en su libro, y todo lo que ya investigaron sobre el tema que estamos tratando, este, pero si te ayuda bastante, bastante. ... pues primero porque ya estas dentro de la tecnología, ya estas dentro de los maestros que están trabajando con todo lo que es esta tecnología de punta, entonces te ayuda bastante y te favorece mucho el, este, el tiempo porque a veces exponían clase o sin la tecnología y oye abran el libro en tal parte, y ahorita abren esa página y ya no estás utilizando simplemente el pintarrón porque ya ni hay gis, estamos con el pintarrón y ya los muchachos al mismo tiempo que ellos tienen su libro abierto, realiza e interactúan con los materiales de Enciclomedia, hay muchas actividades de interacción que son diferentes al libro de texto y que Enciclomedia aporta, y que con esa, este, este, retroalimentación o eso, reforzamiento, el muchacho aprende más, se le hace y muchos juegos y muchas actividades que favorecen.

Docente B:

... si, sí ha cambiado porque nos amplía bastantito la información, Enciclomedia nos amplía las actividades que nosotros tenemos a decir ya, este, ya programadas, una de mis, una de mis, este, intenciones al trabajar era estar un máximo de tres años en un grado y cambiar, entonces así estuve con directivos anteriores, yo estuve en tercer año, dos tres años luego, había la oportunidad de cambiarme a sexto, me iba a sexto dos tres años y luego yo platicaba del segundo año con el directivo, le decía mi intención es ésta, este, y es como yo he podido obtener resultados, entonces este, nos quedamos mucho tiempo en un grado a veces ya damos por obvio muchas actividades que todavía pensamos que las vimos ahorita y no las vimos, ¿por qué? porque inconscientemente a lo mejor las vimos en años anteriores y en la carrera de

dar la, la clase, creímos que la vimos, Enciclomedia pues nos amplía bastante la información, amplía las actividades y es un atractivo para los alumnos, pero es un atractivo que se pierde si no se aprende a ser disciplinados, entonces Enciclomedia se debe de, vaya, mh, ¿cómo podría decirle? se debe de trabajar, este, con cierto cuidado, no llegar, y luego luego estar con eso, como que el alumno después ya no, no le tiene el mismo interés.
 ... este, me ha exigido prepararme un poco más, este, me ha llevado a tomar cursos, me ha llevado a dialogar con compañeros, con compañeras, este, y intercambiar información que yo no he encontrado en Enciclomedia, que ellos han encontrado, entonces, me ha llevado a conocer un poquito más Enciclomedia, a que si estuviera yo solo, este, eh, inclusive hay un dialogo con los alumnos porque hay alumnos que saben bastantito de computación, entonces este, al atorarme yo hay alumnos que me dicen profe mire aquí a lo mejor hay que moverle a esto, o hay que hacer esto, hay veces que se ha ido el sonido, hay veces que se ha ido la imagen y ellos con lo que saben, ah, este, solucionar el problema del, del aparato éste.

Docente C:

... bastante, yo creo que es un medio, este, muy, muy, este, fructífero para el aprendizaje del alumno.
 ... si, eh, eh, uno cambia porque no, no solo en la educación sino que también en tu vida diaria, la tecnología te va envolviendo entonces, este, igual en la educación, para nosotros cambia el panorama porque tu también te preparas más, tienes que tomar cursos sobre esa, esa herramienta, sí tienes que saber computación, si no sabes no vas a saber que es doble clic, entonces, ni Mouse, el botón de encendido, inicio, etcétera, entonces tienes que estar familiarizado con la tecnología para que, para que puedas hacer uso de ella.

Docente D:

... en un inicio, cuando hice mi servicio social tenía sexto año, pues la utilizaba muy poco porque no tenía tanto conocimiento, de hecho apenas empezaba ese ciclo escolar, entonces pues, uno no tiene tanto el conocimiento, sabe más o menos, le mueve a la herramienta pero no sabe que hay más, o sea, más herramientas que vienen ahí, uno se da a la tarea de buscarle y poco a poco se va modificando, ¿verdad?, de lo que uno va aplicando con los muchachos, por ejemplo, hay actividades didácticas y en sexto, cuando tenía sexto hace tres años, pues yo no sabía, entonces yo nada más lo usaba como un libro grandote en el que los niños lo podían ver y trabajar las, las lecciones de matemáticas que me facilitaba eso, entonces nada más así lo utilizaba, ya después, ahorita, pues empiezo a utilizarlo de manera diferente.

... pues mejora, mejora mucho, eh, los resultados son mejores, eh, sobre todo, bueno lo utilizo mucho con matemáticas porque matemáticas y español pues son las asignaturas que más, más énfasis le ponemos, claro sin dejar a, al lado las ciencias pero, este, en español y matemáticas me apoyo mucho,

sobre todo en matemáticas porque por lo visual podemos trabajar más concretamente, paso a los niños a que hagan ejercicios y están ellos interactuando con la computadora y, y está muy bien.

Beneficios del uso de Enciclomedia en el Aula

En este apartado se relatan los beneficios del uso de Enciclomedia en el aula tanto para el alumno como para el docente, en cuanto al alumnado se tienen mayor diversidad de actividades, para un mejor aprendizaje, es muy atractivo para ellos el ver videos, viajes en tercera dimensión, prestan mayor atención e interactúan con el pizarrón electrónico, ven fotografías en 360 grados. En cuanto al docente les ayuda en las evaluaciones, confirmar conocimientos del alumnado, provee retroalimentación del aprendizaje de los alumnos, la docente D mencionó que ella aplica cuestionarios con preguntas reflexivas en la pantalla. Enseguida están los comentarios de cada uno de los docentes:

Docente A:

... pues, lo vemos cuan, al confirmar conocimientos, cuando confirmamos lo que el sabe, porque muchos de los alumnos manejan mucho la computadora. ... ya sea que la tengan en casa o que se vayan a un ciber, entonces la tecnología ya ahorita está en manos de muchas personas y de diferentes niveles y estratos sociales, este, entonces ya el muchachito ya sabe, a veces rebasa al maestro en cuanto a la tecnología, eso hay que aclararlo porque, este, yo por ejemplo, hablo, pongo una película, un video y me dicen: maestra, yo le ayudo, entonces digo, bueno vengan; y yo he modificado mi actitud en cuanto a, yo manejo, soy responsable de Enciclomedia, sin embargo, no soy la única que la utilizo, vamos a hacer actividades, okey, va a ser, me facilita evaluaciones, porque a ver, vamos a ver esta clase, ya la vimos, okey, Ciencias Naturales; vamos a ver los aparatos, este, y sistemas del cuerpo humano y ahí vemos directamente y hay una evaluación de pie en el programa, okey, pásale, relaciónalo y ellos mismos, yo dirijo y ellos escriben, confirmamos conocimientos con un diagrama temático que es todo un mapa conceptual de una lección, y ya ellos en base a ello explicamos, tenemos ideas, conocimientos, etcétera.

Docente B:

... probablemente un poco más profundo, o sea, como las clases se inician de una manera muy similar a como lo hacíamos cuando no teníamos Enciclomedia, este, eh, si hay un poco más de, de retroalimentación por lo que, por lo que viene ahí en Enciclomedia, este, en cuanto a diferente puede ser la variedad de actividades que nos maneja Enciclomedia, este, que lo pude hacer un poquito más atractivo para el alumno, eh, menos pesado, lo que es, este, historia, lo que es, este, matemáticas historia, aprende el niño yo creo que más fácil, ve el video por ejemplo ahorita que estamos viendo el video de la decena trágica, o sea, en que consistía eso, el video te lo está demostrando, ya una charla, este, breve, ya lo ubica al alumno sobre los hechos que estarlo leyendo, estarlo comentando, el problema es, eh, es un mundo muy diferente, o sea, los alumnos no, ellos, ellos tienen su, su, su visión de diez años para acá, entonces ellos hablar de un cocit, hablar de una milicia, hablar de algo, para ellos es algo muy ajeno, entonces ya viéndolo en un video es algo que se les acerca más a ellos.

Docente C:

... claro que sí, porque el niño interactúa con, con la información que tú le estás dando, hay el piza, la pizarra es, este, es para que él la pueda, es touch screen para que el pueda agarrar el lápiz electrónico y hacer la suma ahí, y a lo mejor es muy sencillo y dices pues que chiste tiene que pase el niño, eso cualquiera lo puede hacer, si, pero el aprendizaje que él muestra, la atención que él muestra, que tu estés este, diciéndole una suma y el resultado te lo diga por calculo mental, si pero, está aburrido, entonces la escuela tradicional que todavía lo hay, todavía lo hay, el maestro que está dictando, que está hablando, que está diciendo, haber tu y tu, y díganle y pasen y den la clase, hay muchas cosas, y la de Enciclomedia cambia el, el, el aprendizaje de los niños porque si estás en una clase de historia pues, ese mismo trae una liga donde te muestra la foto del Coliseo Romano por ejemplo, que el niño a lo mejor ni en su vida se lo había imaginado y solamente lo escuchaba por, por noticias o por clases del maestro y ya al momento en que tu le llevas el video o un interactivo donde el gira con el Mouse, ve toda la fotografía en unos 360 grados, pues, o un video de ahí, pues obviamente es un aprendizaje significativo.

Docente D:

... les agrada a ellos mucho los videos, eh, los viajes que hacemos en tercera dimensión, eh, a veces que entramos a Internet también, este, les agrada que les pongo videos de por ejemplo, como estamos en sexto año, mh, Lázaro Cárdenas o cosas así, de historia, les gusta mucho, ciencias naturales también, o sea, empezamos a ver los diagramas temáticos, ellos los puedes este, en cierta forma leer, ah, este, no es la palabra correcta, mh, bueno si, eh, leer, no es como se dice, se me fue la palabra....se apropian de ellos, este,

empiezan a descifrarlos, no es la palabra correcta, es la idea, este....
descifran, descifran, salen ya, aprenden a descifrar, este, un esquema y
también a construirlos, o sea, ya por ejemplo, voy quitando, bueno ya eso
nunca lo he implementado gracias a Dios, en mis años de servicio los, los
aprendizajes memorísticos, pregunta, respuesta, cuestionarios; si pongo
cuestionarios pero son preguntas reflexivas que es muy diferente, entonces
este, pues todo eso son habilidades que se van desarrollando y gracias
también al apoyo de Enciclomedia.

Capítulo 5

Análisis de la Información

El profesional docente ante el uso de Enciclomedia

En este apartado se analiza la información recabada a través de la triangulación teórica; es decir, a la luz de los referentes conceptuales que se presentaron en el capítulo segundo. El análisis se realiza siguiendo el orden de las categorías de análisis anteriormente descritas en el capítulo de metodología.

Razones para convertirse en un profesional docente

En este apartado se revisan las razones por las cuales los alumnos seleccionan la carrera de la licenciatura en educación, así como el momento en que deciden ser profesores. Así mismo, se analiza si fue decisión propia o hubo factores de influencia, y se cuestiona la posibilidad de que hubiese existido alguna opción a una carrera diferente.

Selección de la Carrera

Aun y cuando la vocación se constituye por intereses personales intrínsecos, que orientan fuertemente la decisión a la hora de seleccionar la carrera que habrán de estudiar para llegar a definir la forma de vida y así introducirse en la actividad social, desafortunadamente, en la mayoría de los casos, no ocurre así.

En cuanto a los profesores entrevistados, todos coincidieron que desde pequeños les gustó ser profesores, la docente A y el docente B mencionaron que admiraban a varios maestros que tuvieron en el nivel de secundaria y que en ese momento pensaron en que les gustaría ser como esos maestros; sin embargo, también mencionaron que les hubiera gustado estudiar arquitectura, pues tenían bastante

facilidad con el trazo y el dibujo. Finalmente, lo que los llevó a seleccionar el magisterio fue el hecho de que les gustaba llegar a ser profesores; además, les interesaba mucho ayudar a sus papás con el gasto familiar y al estudiar la Normal Básica, lograrían este objetivo en una menor cantidad de tiempo, cuestión que coincide con lo que opina Corrales (1992) en cuanto a la selección de la carrera docente. Este autor indica que la selección de la carrera ocurre indudablemente durante la formación de la identidad y que en muchos casos existen circunstancias que llevan a la elección de estudiar el magisterio, porque el estudiante desea ayudar económicamente a la familia nuclear, dado que las situaciones socioeconómicas por las que atraviesa su familia orillan a los estudiantes a estudiar esta carrera por el hecho de que en más corto tiempo terminan la carrera e inmediatamente inician sus labores, aportando así un salario más al gasto familiar.

Por otra parte, Corrales (1992) asegura que la edad en las que los estudiantes se enfrentan para hacer la selección de la carrera no es la adecuada, ya que son inmaduros; por lo que el factor determinante de tal elección no es la vocación. Es así como la mayoría de las veces la selección se hace bajo presiones diversas, ya sea la opinión de los padres o amigos, lo que provoca cierta o bastante incertidumbre (dependiendo del alumno), en el momento de seleccionar la carrera que han de seguir (Corrales, 1992). Esta situación se refleja en las respuestas dadas por el docente C, quien indicó que además de la docencia, le gustaba la contaduría pública y que al terminar su licenciatura en educación realizó los estudios correspondientes a esa licenciatura. Por otro lado, la docente D relató que aún y cuando a ella le gustaba la docencia y decidió estudiarla cuando terminó sus estudios de secundaria, no estudió inmediatamente después de terminar la preparatoria, sino que primero estudió una

carrera técnica; no describe los factores mediante los cuales ella llevó sus estudios en ese orden.

Influencia Familiar en la toma de Decisión de la Carrera Profesional

Ha de considerarse el hecho de que las familias intervienen decisivamente en la elección de la carrera de alguno o varios de sus miembros, si no es que en todos; ésto puede darse de una manera consciente por parte de los padres, o, en ocasiones se hace inconscientemente. Ésto debido a que el proceso de formación de la identidad inicia a configurarse desde antes de que el individuo nazca, es decir; desde el vientre materno, ya que los padres empiezan a preguntarse el sexo del mismo, como crecerá, que estudiará, en que trabajará; todos estos procesos inconscientes son generadores de la formación de la identidad de cada sujeto (Lipiansky, 1992). Este autor menciona que después del nacimiento, basta con observar la interacción que se da entre madre e hijo al intercambiar miradas de amor, anhelos y sueños. Por lo general, todo lo que la madre piensa es transmitido al bebé, quien está iniciando la formación de su identidad a través de la relación con sus padres (Winnicott, 1975, citado por Lipiansky, 1992). Las aseveraciones de este autor se relacionan con los comentarios que hizo el docente C, quien mencionó que la decisión de estudiar el magisterio fue en primera instancia porque siempre se vio inmiscuido en ese medio, siempre veía a su mamá cuando hacía las calificaciones, cuando preparaba el material didáctico, que realizaba la planeación diaria y se fue familiarizando con ese medio porque en casa todos los días se hablaba de eso, al mismo tiempo mencionó que sus papás y todos sus hermanos son profesionales docentes; por lo cual comentó que cuando él estaba por terminar la preparatoria, la única carrera que él decidió estudiar fue la licenciatura en educación.

Ibarra (2002) menciona que en el proceso de la formación de la identidad uno de los aspectos que contribuyen es la cultura familiar, pues es ahí donde se aprenden los patrones, normas y costumbres que van conformando la experiencia del individuo entre los miembros de la familia, hecho que se ve reflejado en el comentario de la docente D quien contó sobre las ocasiones que de niña compartía con su abuelo, quien le contaba sobre la revolución; ya que él anduvo en la misma y ella dijo que de ahí le gustó mucho la historia.

El docente y la Superación Profesional

Aquí se analizan los diversos estudios que han tenido los docentes, ya sea de nivel licenciatura y/o maestría, a la vez; se analizan las razones por las cuales los docentes los realizaron.

Nivel de Licenciatura

En este punto son señalados algunos comentarios que hacen varios teóricos que también han sido tomados en cuenta para el punto de selección de la carrera.

Sobre lo que a estudios de licenciatura se trata, la elección muchas veces se toma sin tener la suficiente información, cuando el estudiante tiene incertidumbre y muchas veces se encuentra presionado por el tiempo e influido por diversas opiniones. Desafortunadamente, es así como muchos estudiantes no llegan a elegir la carrera por vocación. Además, en la mayoría de los casos, las familias intervienen decisivamente en la elección de la carrera de alguno o varios de sus miembros ya sea de manera consciente o inconsciente (Corrales, 1992). De acuerdo a este autor, en algunas ocasiones, son los mismos profesionales docentes quienes influyen de una manera positiva en sus alumnos, como es el caso de la docente A y el docente B, quienes señalaron que desde pequeños les gustó la idea de estudiar la licenciatura en

educación pues tenían la vocación. Ambos dijeron que la manera en que algunos profesores de secundaria les enseñaron, los motivó a desear estudiar esta licenciatura.

Beresford-Hill (1993) menciona que los problemas a los que se enfrenta el profesor ante sus perspectivas de enseñanza inician desde el tiempo de preparación durante la licenciatura. Este autor asegura que lo importante es el tiempo que el estudiante realiza en sus prácticas, además menciona que los profesores que están entrenando en las licenciaturas de educación deben proyectar la experiencia a sus alumnos. Existen algunos programas de inducción cuyos objetivos son, según Huling-Austin (citado por Schön (1998), mejorar el desempeño de cada docente y transmitir la cultura del sistema a los recién egresados de la licenciatura en educación. Según Zeichner y Gore (1990) ir a campo en salones de clase de escuelas primarias y secundarias y tomar experiencias de ello, es una de las mejores ayudas que pueden darse a los estudiantes de la licenciatura en educación. La opinión de estos cuatro autores coincide con los comentarios que hicieron los docentes B y C con respecto a que es muy diferente el ser alumno de la licenciatura en educación a iniciar las labores como docentes, ambos expresaron que les fue difícil la transición, sobre todo el estar frente a grupo y manejar todas las situaciones que se dan en el aula.

Los siguientes autores refieren el mismo punto de vista mencionando que se ha intentado dar un carácter profesional a la enseñanza, incrementando el tiempo total de la preparación de los docentes, debido a que existe una crisis al respecto y a la vez, es una oportunidad de mejorar (Fullan y Steigelbauer, 2004). Los estudiantes de la licenciatura en educación cuestionan las materias básicas del currículo al solicitar mayor énfasis en el programa respecto a cómo luchar con la diversidad de

estudiantes en el salón de clases (Peterson, et. al., 1990).

Estudios de Postgrado y otras Licenciaturas

En la actualidad existe una creciente preocupación entre los educadores por realizar los estudios de postgrado con el fin de tener mayor acreditación ante las autoridades y los miembros de la comunidad con respecto a los cambios y así, contribuir al desarrollo de una educación de calidad (Baird, 1990). La educación de postgrado es un proceso sistemático de aprendizaje y productividad intelectual en un contexto institucional, que realizan los individuos con un grado profesional universitario, es decir, de licenciatura, con el fin de optar por un título académico avanzado, así mismo están dirigidos a profundizar en los conocimientos de una determinada área del saber, con un grado de especialización mayor que el profesional (Morles, 2004).

Baird (1990) describe la experiencia de los estudiantes graduados como una satisfacción por haber logrado un conocimiento especializado, actitudes, valores, herramientas, normas e intereses relacionados con su profesión. Ford (1992) hace énfasis en el rol determinante que juega la confianza personal en la motivación interna del individuo que permite el logro de una meta; además, asegura que la fortaleza de la confianza personal depende de la seguridad del individuo. A la luz de estos teóricos puede analizarse lo que los profesores encuestados dijeron al respecto, la docente A y el docente B comentaron que después de cursar la Normal Básica, realizaron la Licenciatura en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional UPN, con el propósito de superación profesional y actualización. Así mismo el docente C estudió otra licenciatura en contaduría pública, y la docente D actualmente se encuentra estudiando una maestría en constructivismo.

Práctica Laboral Docente

En esta sección se presentan conceptos sobre las experiencias en la práctica docente, así como los cambios provocados por las nuevas tendencias educativas, y la adaptación de la identidad profesional docente al respecto.

Primeras Experiencias en la Docencia

Las experiencias de vida en el desarrollo de la carrera del profesional docente son evidentemente necesarias para llegar a conocer la identidad profesional del mismo. Para ello, algunos aspectos coadyuvan en ésta, como serían lo que se vive día a día, la individualidad de la respuesta ante estos aspectos, así como la sociedad y la historicidad del profesional docente (Medina, 1994).

Para Torres (2005), la identidad profesional docente se encuentra en constante cambio y puede verse afectada por diversos procesos, tanto internos como externos a la persona. La mayoría de los profesores experimentan un período de transición entre la teoría y el estar frente a grupo, que aparentemente es el cambio más impactante de su carrera profesional (Fullan y Stiegelbauer, 2004). La opinión de estos últimos dos autores se observa claramente ante los comentarios de una de las docentes entrevistadas con respecto al primer año de labores, la docente A mencionó que fue muy difícil para ella, ya que es muy diferente el ser estudiante a trabajar como docente, comentó que ella tardó tres años para conseguir la planta estatal, por lo que en ese tiempo aceptó una planta federal, pero que se le dificultaba mucho estar viajando al estado de San Luis Potosí y aunque mencionó que la comunidad la trató muy bien, ella comentó que no era lo mismo, ya que ella extrañaba a su familia y eso era un aspecto que no le permitía dar el mismo rendimiento.

Durante el primer año de labores, los docentes regularmente experimentan ansiedad y temor, pudiendo llegar hasta el aislamiento y la soledad; ya que siempre atraviesan solos esta etapa de transición; sin embargo, generalmente buscan ayuda en algún otro profesor o profesora que tenga mayor tiempo de ejercer el magisterio, ya que la responsabilidad que asume un docente recién egresado es la misma de los docentes veteranos (Lortie, 1987). Este autor menciona un punto crucial en la experiencia laboral de los profesionales docentes y se relaciona con lo que mencionó el docente B, quien relató que su primer año de labores fue muy difícil, pues no era lo que él esperaba, la plaza estaba muy lejos de donde él vivía, en condiciones muy difíciles; mencionó que fue en la sierra y que eso no era lo que se platicaba en la Normal Básica, recalcó que sí les habían dicho que alguien iría a trabajar a zonas un poco pobres, pero que nunca se imaginó que existieran esas plazas en zonas tan marginadas y aisladas.

Fullan y Stiegelbauer (2004) comentan que los principales problemas y dificultades a los que se enfrentan los profesionales docentes en su primer año de labores tienen que ver con el manejo de la instrucción, la forma de evaluar a sus alumnos, el hecho de que ellos mismos son evaluados por coordinación, así como el funcionamiento de la escuela. Los comentarios de estos autores se ven reflejados en la experiencia del docente C, quien comentó que su primer año fue un duro, dadas las problemáticas que no les enseñan en la escuela, por lo que el período de adaptación con los niños, los contenidos, la relación con los maestros, fueron difíciles para él, pues no existían en el currículo materias específicas que hablaran de ese tema.

Cambio del Profesional Docente de la Zona Rural a la Zona Urbana

Bernstein (1998) menciona que la identidad profesional docente no es una

característica dada, sino que es un potencial a desarrollar y siempre está referida a modos de existencia, el traslado de la zona rural a la zona urbana de los profesionales docentes es de suma importancia para su futuro. Asimismo, la cultura ambiental es un aspecto a considerar en la formación de la identidad del profesional docente según menciona Ibarra (2002), siendo la ubicación geográfica particular donde se adquiere la especificidad de cada individuo, hecho que hace realmente difícil tanto el trabajar en zona rural como el traslado a la zona urbana.

Por otra parte, Hargreaves (1996) menciona que la docencia es un oficio en el que las relaciones humanas están directamente relacionadas de diversas formas, ya que el centro de trabajo de los profesores es precisamente la escuela, misma que se ve estructurada con recursos y relaciones interpersonales que pudieran permitir que el trabajo sea remunerador o desalentador. Lo que este autor menciona coincide con los comentarios de tres de los cuatro profesionales docentes entrevistados, ya que la docente A mencionó que el traslado de la zona rural a la urbana le pareció muy bien, pues llegó a una escuela donde los profesionales docentes habían sido sus profesores en educación primaria, de igual manera que la directora. Que en general, todos le dieron un excelente recibimiento y el trato que le dieron fue catalogado como excelente. Por otra parte el docente B mencionó que le fue difícil el traslado a la zona urbana ya que en la sierra, él era el único docente en la escuela, por lo que él tomaba todas las decisiones de la misma y no era supervisado directamente por alguien, cuando se da la oportunidad del traslado, él menciona que tuvo la fortuna de ser abrigado muy bien por sus colegas docentes y además menciona que lo pusieron a trabajar con un compañero de grado, quién ya tenía algo de experiencia, situación que le dio mucha confianza, él relató que experimentó nerviosismo con el traslado

porque en esa escuela él ya era supervisado por un director, además de experimentar la competencia con los colegas, comentó que él mismo inició las pláticas con los demás profesionales docentes, a ofrecerse para preparar números y asambleas, y eso le otorgó mucha amistad con los mismos compañeros; hasta que el nerviosismo desapareció. En cuanto a la docente D, ella comentó que fue muy bien recibida en la nueva escuela y mencionó algunos aspectos que son bastante diferentes de la zona semi-rural a la zona urbana, entre algunos; el nivel académico de los alumnos, ya que en la zona semi-rural la directora les encargaba que se basaran en que los niños supieran sumar, restar, multiplicar y dividir, y a pesar de que contaban con Enciclomedia, y con diversos recursos didácticos les era muy difícil aplicarlos dado que los alumnos están mal nutridos, sin aseo personal, algunos tienen problemas de drogadicción, otros tienen problemas de violaciones; siendo éstas, muchas situaciones externas que afectan el logro académico de cada alumno.

El Profesional Docente ante el Proceso de Evaluación

En este segmento se analiza la forma en la que los profesionales docentes se evalúan a sí mismos, a la vez que evalúan a los nuevos docentes y valoran el desempeño de sus compañeros de escuela.

El Profesional Docente y la Autoevaluación

Dado que los relatos biográficos, autobiográficos y las historias de la vida profesional de los profesores son un reflejo del autoconcepto organizado y ordenado en el tiempo; es en estas narrativas donde se observan claramente la descripción de la realidad de la labor diaria del docente (Freeman, 1993). Las personas están en constante reacomodo de su identidad profesional ante los aspectos que los rodean ya

que siempre tienen el interés de mantener cierta coherencia y valorización de sí mismos, según asegura Camilleri (1999). Se reconoce que la labor educativa es un proceso complejo que involucra mucha atención, dedicación y amor de parte del profesional docente; no sólo dentro, sino también fuera del aula (Carrera, 2002). Este autor toca un punto medular de los comentarios que la docente A realizó con respecto a su identificación con la vocación como profesional docente, ella describió que le quedaba mucha satisfacción al saber que lo que ella había sembrando era para bien de sus alumnos, pues todo les va a servir para su futuro. Además, mencionó que cuando terminaba su jornada laboral ya estaba pensando la planeación escolar del día siguiente, cuando tenía que implementar algo nuevo, cómo lo pensaba solucionar; así mismo dijo que había aprendido a trabajar con alumnos con capacidades diferentes y que era todo un reto para ella.

Rodríguez y Cuevas (1999) mencionan que es labor del profesional docente motivar a sus alumnos mediante situaciones que induzcan a los mismos a realizar un esfuerzo intencional, predisponiéndolos a aprender y alcanzar los objetivos previamente establecidos. Ésto despertará tanto el interés como el deseo de aprender en el alumnado, dirigiendo así, sus propios esfuerzos para alcanzar las metas definidas (Carrera y Osorio, 2002). Las opiniones que presentan estos dos autores concuerdan con lo que el docente B mencionó sobre lo que él realiza con sus alumnos, le gusta poner debates en clases, le gusta la discusión sobre los temas vistos en clase, cuando algún alumno contesta alguna pregunta que él hace, él le vuelve a preguntar ¿Estás seguro? o le pregunta a otro alumno: ¿Cree que es correcto lo que dice el compañero? Comentó que le gustaba llevar a los alumnos a que se cuestionen, ya que puede haber diferentes interpretaciones de los temas que se vieron en clase.

Añadió que le gustaba mucho leer para tener mayor información, llevando las clases un poco más allá de lo que dice el contenido, así proporciona esta información extra que no le piden en los contenidos, pero que él sabe que es importante para el alumno. Él trata de motivar a sus alumnos para que realicen el esfuerzo para merecer lo que piden, es decir; les exige un buen comportamiento en el salón de clases, así como buenas calificaciones con base en el contenido que se cubrió en el salón de clases, entonces se ganan el descanso, la clase de deportes, todo lo que la escuela les ofrece, y mencionó que todo esto lo hace con base en la forma en la que a él lo educaron; también les exige no agredirse y decir siempre la verdad.

El docente C mencionó que él se identifica como el guía, el ejemplo del alumnado, quien marca siempre una actitud muy importante en ellos y también su relato se relaciona con lo mencionado por Carrera y Osorio (2002), al decir que la labor educativa es un proceso complejo que involucra mucha atención, dedicación y amor de parte del profesional docente, no sólo dentro sino también fuera del aula. El profesional docente mencionó que fuera de su área de trabajo, él buscaba los lugares donde poder investigar, donde poder obtener mayor información de cultura para poder llevarla al salón de clases. Además, mencionó que se prepara tomando cursos para que sus alumnos tengan un mejor aprovechamiento en las áreas de matemáticas, en el español, o, en cualquier otra.

La docente D comentó que era gratificante ver cómo iban avanzando los niños, cómo al momento en el que se les presentaba una situación utilizaban lo aprendido tanto en los exámenes como en las aplicaciones de los conocimientos. La principal característica que ella mencionó fue el amor por lo que está haciendo y

comentó que ella preparaba actividades reflexivas siempre pensando en el beneficio del alumnado.

El Profesional Docente ante sus Colegas

En cuanto a la identidad profesional, Medina (1994) comenta que ha de tomarse en cuenta lo biográfico y lo contextual definiendo al individuo como tal, a través de sus relaciones con las otras personas de su campo profesional; es decir, la identidad profesional se forja entre un grupo de individuos con la misma formación académica. Según Torres (2005), la identidad profesional se construye paralelamente a la situación geográfica y socio-económica del profesional. Si se ve desde un ángulo más sencillo, la identidad profesional es una entidad individual construida en relación con un espacio de trabajo y frente a un grupo profesional de referencia, siendo el caso que compete al profesional docente.

Camilleri (1999) menciona que el estudio de la identidad profesional se realiza en individuos situados en un contexto donde se están implementando estrategias de cambio que son orientadas a generar nuevos modos de operar, tanto en el plano de concepciones y herramientas conceptuales como en el de su práctica, dicho de una manera más sencilla, existen dos elementos centrales; el primero, que se refiere al entendimiento de la identidad como un proceso resultante de permanentes interacciones con otros y, el segundo; que hay que entender que la identidad está en continua construcción o re-construcción.

Es por ésto que muchas veces los profesionales docentes cambian su perspectiva de enseñanza durante sus ciclos de carrera profesional ya que, según Gergen (mencionado por Biddle, et al., 2000), éstos se ven influenciados por factores

internos y externos, dando lugar a la individualidad en la forma en que ellos responden ante estas situaciones.

Biddle (et al., 2000) menciona que son los profesores quienes realizan el mayor trabajo en las escuelas ya que cargan con la primordial responsabilidad de instruir a todos los estudiantes, ésto es, a los receptores de la educación. Son los profesores quienes estructuran las actividades dentro del aula, realizando tareas explícitas previamente asignadas, tales como lograr objetivos curriculares y extracurriculares, así como ciertos deberes como pudieran ser mantener el orden, dirigir actividades con la comunidad, llevar a cabo actividades extracurriculares, proteger el ambiente escolar, reunirse con los padres de familia, entre otros. Son muchas las actividades que recaen en los profesionales docentes.

A la luz de lo que expresan estos cinco autores, no es de sorprenderse que respecto a valorar el trabajo de los compañeros docentes, los cuatro profesionales entrevistados coincidieron en el hecho de que el trabajo de todos sus compañeros es muy valioso y que gracias a que colaboran todos en equipo, las labores escolares son más efectivas.

El Profesional Docente ante las Nuevas Generaciones de Docentes

Los problemas a los que se enfrenta el profesor ante sus perspectivas de enseñanza inician desde el tiempo de preparación para conseguir sus grados académicos, ya que lo que realmente importa es la cantidad y la calidad del estudiante ante las prácticas, así como el hecho de que los maestros de las escuelas de los docentes deben tener experiencia en diversos contextos escolares para entrenar adecuadamente a los alumnos de docencia. A la vez, ésto permitirá que los profesores que están entrenando a los futuros docentes les proyecten la experiencia y

todo lo que han observado en las escuelas (Beresford-Hill, 1993). Así mismo, se menciona que no todas las escuelas de docentes están preparadas para participar adecuadamente en los procesos de entrenamiento.

La sociedad debe reconocer el gran poder que tienen los profesores y además deben ser tratados como profesionales. El profesorado debería formarse centrándose en la práctica en el aula, y los maestros que enseñan a los que estudian la licenciatura en educación deben dar el mismo trato a sus alumnos como el que esperan que éstos den a sus estudiantes (Biddle, et. al., 2000). Al respecto, los docentes B y C relataron sobre el hecho de que los nuevos docentes están egresando de la licenciatura muy bien preparados académicamente, pero que les falta la experiencia frente a grupo, mencionaron que inician con mucho entusiasmo, tal y como ellos mismos salieron de su preparación académica, aunque al momento de iniciar las labores fue bastante diferente a lo que ellos pensaban.

Concepto del Profesor Ideal

Una característica de un buen profesional docente se refleja mediante su método de enseñanza, el cual debe ser sistemático y claro, fácil de captar por sus estudiantes (Rodríguez y Cuevas, 1999). Estos autores mencionan que la motivación que el profesional docente transmite a los estudiantes es muy importante y se refleja en su estado anímico, debiendo ser amable, alegre, dar las clases con gusto, además interactuar con sus estudiantes, es decir, abierto al diálogo. El docente B mencionó que él realiza esto en clase, él realiza debates en clases, motivando a sus alumnos a discutir sobre los temas vistos en clase, realiza preguntas y cuando algún alumno contesta, él vuelve a preguntarle ¿Estás seguro?, o le pregunta a otro alumno; ¿Cree

que es correcto lo que dice el compañero? Regularmente lleva a los alumnos a que se cuestionen, ya que puede haber diferentes interpretaciones de los temas que se vieron en clase.

Otra característica de un buen profesor es que esté interesado en el aprendizaje de sus alumnos (Rodríguez y Cuevas, 1999). Esta situación coincide con el comentario de la docente D, quien relató que se debe estar centrado en el aprendizaje del alumno a la hora de realizar la planeación diaria, y no hacerla solamente para terminar los contenidos o para que sea mas fácil para el profesional docente. Otras características que estos autores mencionan son los conocimientos de las materias que los profesionales docentes deben de tener para impartir correctamente los contenidos; hecho que se ve reflejado en los comentarios de los cuatro docentes con respecto a la actualización constante.

El profesor es considerado como el líder del grupo a su cargo donde para ganar autoridad y respeto; además de comprometer al alumnado con el logro de los objetivos planteados, tiene que servir a su grupo. Éste es el punto de partida para entender su verdadero rol, ya que ésto permite identificar las conductas que el docente debe cambiar de modo que pueda mejorar continuamente, reflexionando sobre sus actitudes y procedimientos para mejorar sus técnicas de enseñanza (Hunter, 1999). Al respecto, los cuatro docentes encuestados mencionaron algunas características que debe poseer un buen profesor, tales como la identificación como profesional docente, el servicio, el interés en el alumnado, valores, paciencia, tolerancia, respeto, vocación, constante actualización, ser buen ejemplo dentro y fuera de la institución, responsabilidad, organización, amor a la docencia y que la planeación diaria se realice siempre pensando en el aprendizaje del alumno.

Realización Profesional Docente

La carrera que el individuo desea estudiar se elige durante la formación de la identidad; sin embargo, existen diversas circunstancias que en muchos casos llevan a la elección de ésta. Según Corrales (1992), puede tratarse de situaciones socioeconómicas por las que atraviesa la familia que orillan a los estudiantes a estudiar el magisterio; por el hecho de que es más rápido el estudio e inmediatamente inician sus labores. Desafortunadamente la vocación, que es constituida por diversos intereses personales intrínsecos que orientan fuertemente la decisión y las conductas personales para llegar a definir la forma de vida y así introducirse en la actividad social, es dejada de lado en muchas ocasiones.

Para llegar a tener una realización profesional satisfactoria, el profesional docente hace todo lo posible para salvaguardar su integridad y su personalidad para mantener un tipo de vida y un trabajo que le permitan mantener la independencia, poniendo todo lo que esté de su parte para que las relaciones con los demás sean lo más positivas posibles (Torres, 2005).

Dado que debe considerarse como un individuo a cada uno, siempre es diferente a los demás; es así como la realización profesional depende de la adquisición de un sentimiento de estatus, así como de lo que el individuo aspira a alcanzar (Torres, 2005). Existen muchos profesionales docentes que otorgan una gran importancia al trabajo como mera actividad, así como el medio de subsistencia para ganarse la vida, por lo que le otorgan un relativo valor a los ingresos económicos y éstos proveen una satisfacción tanto moral como laboral (Biddle, et al., 2000). Según estos autores podemos deducir que así como la identidad profesional docente está en constante cambio, también la realización personal se encuentra en la

misma situación, ya que en cuanto a los comentarios de los docentes encuestados, la docente A dijo que había logrado muchas cosas pero que le faltaban algunas pues nunca se terminaba de aprender, y nunca se terminaba de enseñar. El docente B respondió con un rotundo no, mencionó que de lo logrado en cada año escolar, él no se siente muy satisfecho, comentó que analizando la situación, en años anteriores realizó mayores logros, hecho que lo lleva a tomar un nuevo compromiso para mejorar siempre el ciclo escolar siguiente. El docente C comentó que todavía le faltan muchas cosas por lograr y a diferencia de ellos tres, la docente D mencionó que sí ha logrado realizar todo lo que se ha propuesto.

Incorporación de los Medios Electrónicos en el Aula

En esta sección se abordan los temas sobre tecnología educativa. Se inicia con los criterios para el uso de la tecnología electrónica en el aula, para pasar después a la explicación del Programa Enciclomedia y finalizar con el tema del profesional docente ante el uso de Enciclomedia en el aula.

Desafíos que Enfrenta el Profesional Docente ante el uso de los Medios Electrónicos en el Aula

Ramírez (2007) menciona que por medio de la Secretaría de Educación Pública, (SEP) en México, el sistema educativo ha experimentado durante los últimos años una serie de cambios y ajustes. Es así como los profesionales docentes se enfrentan ante reacomodos en los aspectos de su identidad profesional, ya que ésta está en constante cambio y sobre todo ante estos contextos de transición, que se convierten en nuevas experiencias (Camilleri, 1999). Una de estas nuevas experiencias es el uso de los medios electrónicos en el aula, en este caso, el Programa Enciclomedia.

En la vida cotidiana, uno de los retos que enfrenta el profesor para utilizar Enciclomedia es la planeación didáctica electrónica actual en el aula y la realización de las actividades con el único propósito de llevar a los alumnos a un conocimiento mediato, es decir, a largo plazo. Los profesionales docentes son quienes determinan en qué momento utilizarán un recurso de Enciclomedia en el día escolar, con el objetivo de ayudar en el proceso de adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos.

Los profesores requieren de un aprendizaje constante y diverso debido al flujo de información permanente al que están sometidos tanto sus alumnos como ellos mismos, así como los familiares de los alumnos y la sociedad en general (Beltrán, 1998). Podría decirse que mucha de la investigación educativa se ha dirigido casi siempre a interpretar el mundo de la enseñanza, sin embargo, el punto crítico es llegar a transformarlo (Martínez, 1989). Ésto lo refiere Clark en el sentido de que “o continuamos siendo meramente curiosos sobre lo que los profesores piensan y hacen, o intentamos también hacer algo provechoso para los profesores, los estudiantes, la comunidad y para nosotros mismos” (1986, p. 7). La práctica educativa es el reflejo del modo en que la tradición histórica y social configuran un determinado modelo educativo, llevando a los profesores a la organización y re-organización del currículo, y por ende al desarrollo profesional de los profesionales docentes (Martínez, 1989).

Conforme a lo que este autor comenta, puede relacionarse con lo que la docente A dijo sobre el hecho de que la tecnología ayuda y facilita la labor docente porque no solamente es ella quien expone, sino que ahora es ella quien guía y orienta el aprendizaje por medio del uso de Enciclomedia, además menciona que es una gran

oportunidad de estar con tecnología de punta, así mismo mencionó que a ella le favorece mucho porque los alumnos realizan e interactúan con los materiales de Enciclomedia, utilizando muchas actividades de interacción que son diferentes al libro de texto y que Enciclomedia aporta, además mencionó que a ella le servía de retroalimentación y reforzamiento ya que observaba que sus alumnos aprendían más e interactuaban con muchos juegos y muchas actividades que les favorecían.

El docente B refirió que el uso de Enciclomedia había cambiado la forma de enseñar porque ampliaba la información y las actividades que tenía previamente programadas, además de ser un atractivo para los alumnos. También mencionó que utilizar esta herramienta le ha exigido a él mayor preparación, tomar cursos, dialogar con compañeras y compañeros para intercambiar información que él no había encontrado en Enciclomedia y que los demás han encontrado y comentó que inclusive hay un diálogo abierto con sus alumnos porque algunos saben mucho sobre computación, y cuando él no podía encontrar algo por la falta de destreza de la tecnología electrónica, eran los mismos alumnos quienes le orientaban sobre que tecla oprimir, ya sea en el sonido, o cuando se iba la imagen, y le ayudaban inmediatamente a solucionar el problema.

El docente C mencionó que la incorporación de Enciclomedia en el aula le ha ayudado debido a que es un medio electrónico fructífero para el aprendizaje del alumno, además mencionó que a él, le cambió la imagen no sólo en la educación sino también en su vida diaria. Mencionó que la tecnología lo va envolviendo cada vez más, asimismo en la educación, él ha cambiado el panorama porque Enciclomedia le exigía prepararse más, tomar cursos sobre esta herramienta, pues los profesionales docentes debían saber de computación para el buen uso de esta herramienta.

La docente D mencionó que en un inicio del programa Enciclomedia, ella tenía sexto grado a su cargo, pero que utilizaba esta herramienta muy poco porque ella no tenía tanto conocimiento del uso de la misma, por lo que sólo la usaba como un libro grandote en el que los niños podían ver y trabajar las lecciones de matemáticas, y que eso le facilitaba su labor diaria, pero que después de tomar los cursos sobre el uso de ésta herramienta, la utiliza de manera diferente y en su opinión, Enciclomedia mejora mucho los resultados. La utiliza mucho con matemáticas y español, por ser las asignaturas que más énfasis les da, así mismo la utiliza en las ciencias; pero para ella le sirve mucho más en la asignatura de matemáticas porque podía trabajar más concretamente haciéndolo de manera visual, los alumnos pasan a realizar los ejercicios y de esa manera ellos interactúan con la computadora.

Todos los comentarios anteriores se ven reflejados con lo que menciona Jiménez (2006) sobre lo que es el programa Enciclomedia, el cual, consiste en la digitalización de los libros de texto para 5° y 6° grados de educación primaria, así como su hipervinculación a recursos multimedia tales como enciclopedia, audios, imágenes, videos interactivos, mapas, visitas virtuales, entre otros. Todo esto se realiza mediante un software que se distribuye a través de discos compactos y se instala en el disco duro de la computadora.

Además, todos los comentarios hechos por los profesionales docentes entrevistados coinciden con lo mencionado por Trejo (2005) en cuanto a que Enciclomedia fue realizada para generar alternativas que dinamicen y renueven las prácticas de las instituciones educativas dentro del aula.

Adquisición de Destrezas para el uso de Enciclomedia

La forma en que la sociedad enfrenta el cambio educativo adquiere relevancia al llevarse a la práctica; siendo aquí donde la innovación siempre es multidimensional, ya que entran en juego tres componentes: los materiales, los sistemas de enseñanza y las convicciones; poniendo énfasis en el hecho de que el cambio educativo tiene que ocurrir en la práctica (Fullan y Stiegelbauer, 2004).

El cambio educativo depende de los profesores que están frente a grupo, lo que ellos hacen y piensan, es por esto que las aulas y las escuelas se vuelven más eficientes al reclutar a personas de calidad para organizar bien el lugar de trabajo (Conley, 1998).

Uno de los cambios que ha enfrentado el profesorado en los últimos años ha sido la incorporación de los medios electrónicos en el aula, específicamente en el caso que nos compete: Enciclomedia. Con respecto a la capacitación para el uso apropiado de Enciclomedia, los profesionales docentes mencionaron que existen tres cursos que se imparten a los docentes para la correcta utilización de la misma, los cuales son:

- Inicial
- Intermedio
- Avanzado

Cada uno de estos cursos tienen una duración de 40 horas, y el lugar donde los docentes han tomado los mismos varía, por ejemplo, la docente A los recibió en el edificio de Tecnología Educativa, el docente B y el docente C la recibieron en el CECAM de la colonia Estadio en Monterrey, N.L., Por otro lado, la docente D

mencionó que ella fue capacitada en la Normal “Miguel F. Martínez” y que la duración del curso fue de 12 horas.

En cuanto a los niveles que los docentes han tomado, la docente A y el docente C mencionaron que han recibido la capacitación de los niveles inicial e intermedio, el docente B mencionó que ya recibió el curso de Enciclomedia avanzada y la docente D solamente la capacitación inicial que se le brindó siendo alumna de la Normal “Miguel F. Martínez”.

Capítulo 6

Conclusiones y Sugerencias

En este capítulo se registran las conclusiones obtenidas de la investigación, así como algunas recomendaciones que se derivan de la misma, que pueden ser útiles para quienes pretendan realizar investigaciones similares sobre aspectos de la identidad profesional docente, especialmente relacionándolo con la implementación del uso de tecnología electrónica en el aula. Ésto con el fin de responder a una necesidad latente en todas las escuelas, que es mejorar el proceso académico en general en busca de la excelencia educativa.

Conclusiones

En la presente investigación fue posible identificar los incidentes críticos que moldean la identidad profesional docente ocurridos dentro del curso de la vida laboral de los cuatro profesores entrevistados, especialmente respecto al uso de la tecnología electrónica en el aula por parte de éstos, con lo cual se cumplió el objetivo de investigación.

Durante el curso de la carrera de los docentes investigados surgieron incidentes críticos que marcaron la identidad de los mismos; como es la selección de la carrera, la influencia que tiene la familia en la toma de decisión de la carrera profesional, el nivel de estudios, así como el momento en el que iniciaron su práctica laboral, donde empezó una serie de experiencias y de cambios a los que ellos tuvieron que adaptarse.

Otro evento relevante que siguió moldeando la identidad profesional de estos docentes fue el cambio de la zona rural a la zona urbana, así mismo la evaluación de

su desempeño, como la de sus colegas; es así como los profesionales docentes se ven reflejados ante lo que han logrado y lo que desearían haber logrado; además otros factores fueron el concepto del profesor ideal así como la realización profesional docente, finalizando con la implementación de los medios electrónicos en el aula.

Los cuatro profesionales docentes entrevistados fueron: La profesora María Guadalupe García Martínez, de 43 años de edad quien cuenta con 24 años y medio de ejercer el magisterio y 2 años y medio de trabajar con Enciclomedia, el profesor Víctor Manuel Aguilar Faz, de 44 años de edad quien cuenta con 20 años de ejercer el magisterio y casi 2 años de trabajar con Enciclomedia, el profesor Carlos Alberto Gaytán Muñiz, de 30 años de edad quien cuenta con 7 años de ejercer el magisterio y 3 años y medio de trabajar con Enciclomedia y la profesora Celene Villanueva Briones, de 26 años de edad quien cuenta con 2 años de ejercer el magisterio y 3 años de trabajar con Enciclomedia. Todos ellos cuentan con la licenciatura en educación, dos de ellos estudiaron la Normal Básica y después realizaron la licenciatura en educación básica en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) uno de ellos realizó la licenciatura en educación y después cursó otra licenciatura, y la otra profesora actualmente se encuentra estudiando una maestría después de haber estudiado la licenciatura en educación.

La profesora María Guadalupe y el profesor Víctor Manuel laboran como docentes en la Escuela Primaria “Profesora Guadalupe Villarreal Muñoz”, en el turno matutino, durante el turno vespertino ella imparte asesorías de algunas materias, y él labora en un negocio propio.

El profesor Carlos Alberto y la profesora Celene laboran como docentes en la Escuela Primaria “Agustín Yáñez” durante el turno vespertino, el profesor labora

como docente en otro plantel durante el turno matutino y ella es coordinadora de un jardín de niños.

Las condiciones materiales en las que se encuentran ambas escuelas donde laboran los docentes entrevistados están en perfecto estado y con la instalación de todo el equipo necesario para lograr llevar a cabo el programa “Enciclomedia”.

Los cuatro docentes entrevistados mostraron un alto grado de satisfacción profesional, ya que todos eligieron la carrera por vocación.

En cuanto a la valoración individual del desempeño, los primeros tres docentes entrevistados mencionaron que aun les faltan algunos logros por alcanzar; mientras que la última docente comentó que hasta la fecha ha logrado todo lo que se ha propuesto en cuanto a la enseñanza.

En cuanto a la valoración grupal del desempeño laboral, todos ellos mencionaron que sus compañeros del plantel hacen una magnífica labor, reconociendo que solamente mediante el trabajo en equipo se pueden alcanzar las metas que se proponen en las escuelas.

Por otro lado, se analizó el uso de tecnología electrónica en el aula donde los cuatro docentes entrevistados, quienes realizan un gran trabajo diario utilizando Enciclomedia en las escuelas donde laboran, se enfrentan a las exigencias de un desarrollo profesional continuo, es decir, a la adquisición de destrezas para el uso de la tecnología electrónica en el aula, específicamente el programa Enciclomedia. Ellos ahora tienen una nueva oportunidad de reflexionar sobre la labor educativa que realizan y de mejorar su práctica docente a través de la constante capacitación y actualización sobre el uso de Enciclomedia, lo cual tiene que ver con la idea de que la identidad profesional está en constante cambio y reacomodo.

Un evento crucial en la formación de la identidad de los profesionales docentes entrevistados fue la incorporación de los medios electrónicos en el aula, ya que implicó un cambio en la forma de enseñar, así como una preparación y actualización constante. Se refiere específicamente al Programa Enciclomedia, que fue incorporado por la Secretaría de Educación Pública, (SEP) en las aulas de 5to. y 6to. grados de educación primaria. Todos ellos se prepararon para un buen uso de Enciclomedia, así mismo siguen actualizándose en el manejo de la misma, es decir; adquiriendo las destrezas necesarias para el uso adecuado de Enciclomedia. Esta actitud se presenta en ellos como una constante, es decir, se observó que los docentes enfrentaron este reto con el ánimo de superación.

Estos profesionales docentes observan un uso adecuado del programa, es decir, determinan en qué momento utilizar el recurso de Enciclomedia en el día escolar, con el objetivo de ayudar en el proceso de adquisición de los conocimientos por parte de los alumnos, sin llegar al extremo de causar desinterés en los mismos.

Los docentes entrevistados manifestaron que el uso de Enciclomedia ayuda y facilita la labor docente porque no solamente ellos exponen la clase, sino que ahora guían y orientan el aprendizaje por medio de ésta; además, los alumnos realizan actividades e interactúan con los materiales de la misma, con lo cual se promueve la autoretroalimentación y reforzamiento. Un aspecto primordial en esta investigación fue detectar que el uso de esta herramienta ha cambiado la forma en la que los docentes entrevistados enseñan, porque a través de Enciclomedia amplían la información y el recurso en sí es atractivo ya que los alumnos aprenden de manera lúdica.

Estos docentes se exigen a sí mismos mayor preparación, toman cursos, dialogan con compañeras y compañeros para intercambiar información de Enciclomedia y mencionaron que ésta mejora mucho los resultados que se esperan del aprendizaje del alumnado. Resalta el hecho de que cambiaron la imagen que tenían de la enseñanza, así como en su vida diaria, ya que la tecnología día a día los va envolviendo cada vez más.

Durante la realización de las cuatro entrevistas a profundidad realizadas a los profesionales docentes; la tesista experimentó el contacto con los profesores, quienes dieron sus opiniones de forma sincera, abierta, segura y con convicción. Lo único que no pudo ser logrado es que las entrevistas se hicieran fuera de la escuela, con mayor tranquilidad; ésto debido a que los cuatro profesionales docentes están ocupados en el otro turno trabajando en diferentes rubros. Este inconveniente está directamente relacionado con el factor tiempo, ya que los profesores tienen que laborar más horas para obtener mayores ingresos.

La tesista concluye que la identidad profesional de los cuatro profesionales docentes entrevistados se ha modificado positivamente a través del seguimiento del Programa Enciclomedia, ya que éstos han obtenido beneficios de carácter personal y profesional por medio de la adquisición del conocimiento del uso de la computadora y de los pizarrones electrónicos para la proyección de los libros digitalizados en el Programa Enciclomedia. Este proceso incluye una necesidad permanente del profesor para recibir y solicitar capacitación y actualización del uso adecuado de Enciclomedia. Los cuatro profesionales docentes manifestaron el hecho de estar altamente motivados por la capacitación, el uso y los resultados que han obtenido a través de éste Programa.

Además, el Programa Enciclomedia es adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje actual, debido a que este tipo de tecnología facilita el avance del conocimiento por parte de los alumnos al estar actualizados en un mundo en el que la tecnología está inmersa en la globalización, la cual se encuentra en todas las áreas de la vida diaria como es el hogar, la escuela, los tratamientos médicos, la ciencia y sobre todo, en la comunicación. Cabe resaltar que México es punta de lanza para otros países en cuanto al Programa Enciclomedia y si éste se implementa adecuadamente a una mayor cantidad de alumnos, es decir, en todos los grados escolares a nivel primaria, así como en más recintos escolares; los beneficios se incrementarán tanto para los profesionales docentes como para el alumnado que aún no han utilizado esta herramienta.

A través del análisis de las entrevistas hechas a profundidad a los cuatro profesionales docentes, se reconoce que los alumnos son beneficiados en gran manera por el Programa Enciclomedia ya que entienden mejor los temas y desarrollan el uso de las tecnologías llevadas a cabo en el aula, el aprendizaje es lúdico y efectivo; refuerza la capacidad científica que todos llevan dentro, les permite conocer lugares de la República Mexicana que jamás han visitado. En cuanto a los profesionales docentes, les permite llevar a cabo nuevas prácticas de enseñanza, convirtiéndose en facilitadores del conocimiento, así mismo, tienen mayor interactividad con los alumnos mediante diálogos y reflexiones. También se observó que el uso de este programa promueve una comunicación reflexiva entre docentes que se han incorporado al uso de los medios electrónicos en el aula.

Sugerencias

Resulta importante evaluar los niveles de rendimiento de los alumnos que forman parte en educación básica y que están incluidos en el Programa Enciclomedia ya que el objetivo del mismo es reforzar la labor docente mediante el enriquecimiento de los contenidos con recursos digitales.

Los profesionales docentes tienen la oportunidad de conocer la tecnología como una herramienta que les permite cambiar sus formas de enseñanza tradicionales por otras nuevas, así mismo; ir transformando paulatinamente su identidad profesional.

Los cuatro profesionales docentes entrevistados tienen la oportunidad de mejorar en cada una de las funciones que realizan por medio del Programa Enciclomedia, el cual fue implementado por la Secretaría de Educación Pública, (SEP) para el avance de la educación en nuestro país. Además, ellos pueden mejorar el uso de Enciclomedia a través del reconocimiento de los logros alcanzados y del planteamiento de estrategias de mejora continua de su desempeño.

La presente investigación deja a la luz otras posibilidades de estudio relevantes ya que ésta es sólo una de varias líneas que pueden ser útiles para un programa tan importante como es Enciclomedia.

Pudiera seguirse una línea de investigación con respecto a las condiciones en las que se encuentran las instalaciones en las escuelas que cuentan con Enciclomedia; otra línea pudiera ser la opinión de los alumnos que han utilizado Enciclomedia; también existe la posibilidad de explorar una línea de evaluación de un grupo de alumnos de 5to. o de 6to. grado que estén trabajando con Enciclomedia en comparación con otro grupo de alumnos del mismo grado que no la tengan.

Para la tesista queda un nuevo compromiso de investigación que pudiera ser con respecto al Programa Enciclomedia, a la identidad profesional docente, o bien con alguna nueva tecnología electrónica que se implemente en las escuelas en un futuro cercano.

Para finalizar, queda la convicción de que todos los profesionales docentes deben actualizarse y adoptar una actitud abierta ante la implementación de los medios electrónicos en el aula, con capacitación continua para aplicarlos y hacer su trabajo con mayor eficiencia; todo esto favorece a la transformación de las instituciones educativas y la revitalización de la identidad profesional docente.

Referencias

- Altamirano, R. (2006). *Organizar las clases*. Una experiencia con Enciclomedia. Correo del Maestro No. 127, diciembre 2006. Recuperado el 8 de abril de 2008 de:
<http://www.correodelmaestro.com/anteriores/2006/diciembre/nosotros127.htm>
- Baird, L. (1990). *Disciplines and doctorates*. The relationship between program characteristics and the duration of doctoral study. Research in Higher Education. San Francisco: Jossey Bass.
- Beltrán, J. (1998). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Procesos de aprendizaje. España: Síntesis.
- Beresford-Hill, P. (1993). *Teacher education, access and quality control: Lessons from America for Britain's policy-makers*. USA: Oxford.
- Bernstein, B. (1998). *Pedagogía*. Control simbólico e identidad. Madrid: Morata.
- Biddle, B. Good, T. y Goodson, I., (2000). *La enseñanza y los profesores I. La profesión de enseñar*. La profesión de la enseñanza. Nuevas preocupaciones. Barcelona: Paidós.
- Bowles, S. y Gintis, H. (1976). *Schooling in capitalist America*. Educational Sociology. Nueva York: Basic Books.
- Camilleri, C. (1999). *Stratégies identitaires*. La Notion de identité. Paris: Presses Universitaires de France.
- Carrera, S. y Osorio, Y. (2002) *Maestro, ¿Qué es lo que motiva al alumno a estudiar tu materia?* Revista un poco de ciencia e investigación. Publicada por Docentes del CETis 146 Río Blanco, Veracruz. Recuperado el 12 de agosto de 2008 de:
http://www.cetis143.edu.mx/revista/expressa11/pag_02_a_05_maestro_que.pdf
- Clark, Ch. (1986). *Research on Teacher Planning*. An inventory of the knowledge Base. (p. 7) Michigan: Michigan State University.
- Conley, S., Bacharach, S. y Bauer, S. (1989). *The school environment and teacher carrier satisfaction*. Educational Administration Quarterly. New York: Basic Books.

- Corrales, C. (1992). *Aspectos y consideraciones en torno a la elección de la carrera*. Periódico Siglo XXI, publicada en marzo de 1993. Recuperado el 12 de agosto de 2008 en: <http://iteso.mx/~carlosc/carrera.htm>
- Escamilla, J. (2000.) *Selección y uso de tecnología educativa*. Metodología de selección y uso de tecnología educativa. 3ra. edición. México: Trillas.
- Floden, R., Mcdiarmid, G. y Werners, N. (1989). *What are you trying to do? Perspectives on teacher educator's purposes*. Michigan: Michigan State University.
- Ford, M. (1992). *Motivating humans*. Goals, emotions and personal agency beliefs. Newberry Park: Sage.
- Freeman, M. (1993). *Rewriting the self*. History, narrative and memory, New York: Routledge.
- Fullan, M. y Stiegelbauer, S. (2004). *El cambio educativo: Guía de planeación para maestros*. Comprensión del cambio educativo. México: Trillas.
- Hargreaves, A. (1996). *Profesorado, cultura y postmodernidad*. Cambian los tiempos, cambia el profesorado. Madrid: Morata.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ta. edición. México: Mc Graw Hill.
- Hunter, J. (1999). *La paradoja*. La paradoja del líder. España: Urano.
- Ibarra, L. (2002). *Educación en la Escuela, Educación en la Familia*. Realidad o Utopía. Facultad de ciencias psicológicas, Universidad de Guayaquil, [Ecuador](#): Departamento de Publicaciones.
- Jiménez, E. (2006). *Current Developments in Technology-Assisted Education*. UPN, FORMATEX Recuperado el 7 de abril de 2008 de: <http://scholar.google.com/scholar?hl=es&lr=&q=definicion+enciclomedia&btnG=Buscar&lr=>
- Johnston, S. (1992). *Images: A way of understanding the practical knowledge of students teachers*. Teaching and teacher education. Recuperado el 21 de abril de 2008 de: http://eric.ed.gov/ERICWebPortal/custom/portlets/recordDetails/detailmini.jsp?_nfpb=true&_ERICExtSearch_SearchValue_0=EJ449362&ERICExtSearch_SearchType_0=no&accno=EJ449362
- Levin, H. (1976). *Educational reform: Its meaning*. The limits of educational reform. New York: Longman.

- Lipiansky, E. (1992). *Identité & communication*. L'Experience. Paris: Puf.
- Lortie, D. (1975). *School teacher*. A sociological study. Chicago: University of Chicago Press.
- Martínez, J. (1989). *Implicaciones del estudio para la práctica profesional*. Renovación pedagógica y emancipación profesional. España: Universitat de Valencia.
- Mcdonald, J. y Frederick, J. (1980). *The problems of beginning teachers*. A crisis in training. Recuperado el 25 de abril de 2008 de: http://eric.ed.gov/ERICDocs/data/ericdocs2sql/content_storage_01/0000019b/80/30/3f/74.pdf
- Medina, A. (1994). *Modelo de formación del profesorado de educación de personas adultas*. Formación de Profesorado. Madrid: UNED.
- Morles, V. (2004). *La Educación de Postgrado en Venezuela*. Integración Universitaria. Recuperado el 11 de abril de 2008 de: <http://iesalc-unesco.org.ve>
- Pérez, A. (1987). *El pensamiento práctico del profesor*. Implicaciones en la formación del profesorado. (p. 27). Recuperado el 4 de abril de 2008 en: <http://siu.um.es/facuedu/programas/1-psicopedagogia/026Y.pdf>
- Peterson P., Clark C. y Dickson W. (1990). *Educational Psychology as a foundation in teacher education*. Reforming an old notion. Recuperado el 15 de agosto de 2008 de: <http://ncrtl.msu.edu/http/ipapers/html/pdf/ip899.pdf>
- Ramírez, R. (2007). *Por una nueva escuela pública*. Recuperado el 30 de marzo de 2008 en http://sepiensa.org.mx/contenidos/escul_calidad
- Rodríguez, C y Cuevas, R. (1999). *Definición de Motivación del Profesorado*. Desarrollo Motivacional. U.S.A: Mc Graw Hill.
- Sarason, S., Davidson, K. y Blatt, B. (1986). *The preparation of teachers*. An unstudied problem in education. New York: Longman.
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo. Como piensan los profesionales cuando actúan*. De la racionalidad técnica a la reflexión desde la acción. Barcelona: Paidós.
- Secretaría de Educación SEP (2004). *El uso de la tecnología en el salón de clase*. México: SEP.

- Secretaría de Educación. SEP, Subsecretaría de educación básica y normal.
Enciclomedia *Fundamentos y Justificación*, con avance a diciembre de 2004.
Recuperado el 8 de abril de 2008 de:
www.sep.gob.mx/work/apps/site/Enciclomedia/documentonciclomedia.pdf
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. La búsqueda de significados*. La entrevista en profundidad. Barcelona: Paidós.
- Torres, M. (2005). *La Identidad Docente del Profesor de Educación Básica en México*. México: CREFAL.
- Trejo, R. (2005). *Enciclomedia: El juguete favorito, La Crónica de Hoy y otros diarios Publicado.*, Recuperado el 7 de abril de 2008 de:
<http://lared.wordpress.com/2005/11/14/enciclomedia-el-juguete-favorito/>
- Zeichner, K y Gore, J. (1990). *Handbook of research on teacher education*. Teacher socialization. Nueva York: McMillan.

ANEXO 1

Entrevistador: Irma González Martínez.

Entrevista realizada a la Profesora María Guadalupe García Martínez.

Realizada el día 28 de Febrero de 2008, a las 8:15 a.m.

Duración: 45 min.

Esta es la entrevista realizada a la maestra María Guadalupe García Martínez.

Bien maestra como ya habíamos platicado esta es una entrevista para una tesis, en donde estamos viendo la identidad profesional del profesor ah de educación básica en México, y más o menos es una biografía de lo que ha sido su vida magisterial, ¿nos podría decir su nombre por favor?

María Guadalupe García Martínez.

¿Su edad?

43 años.

¿El tiempo que tiene de ejercer el magisterio?

Dentro del Estado este es mí 21 año, en la Federación trabajé 3 años en otro estado, y luego estuve medio año cubriendo interinatos, y inclusive trabajé este, en particular otro mes dos meses.

Más o menos ¿que serían 24 y medio?

24 y medio.

Este ¿qué lugar ocupa en su familia?

Soy la quinta de once, muchos.

Mh.

Muchos, si muy numerosa nuestra familia.

Ah, el lugar este, más bien dicho cuénteme sobre sus padres, el nombre de ellos y la ocupación de ellos.

Mi padre Melchor García Coronado es jubilado, este, María del Socorro Martínez Vega, ella es ama de casa, ah, este, ¿que más le puedo decir?

¿Su papá jubilado de?

Sí, jubilado de Comunicación y Transporte, él fue chofer y mamá pues, ama de casa.

Perfecto.

Actualmente, descansando.

Muy bien este, ¿tiene algunos recuerdos de sus abuelos?

Sí, mis abuelos, pues, mas que todo mi abuela materna, con la que dicen que me identifico según mis padres, mi madre, este, mi abuela materna dicen que tiene un carácter contrecho, ja, ja.

Ja, ja.

No sé, la forma muy meticulosa y eh, paterna por parte de mi papá, mi abuelo paterno pues no, no lo conocí, falleció creo unos años después de que nací, este, mis abuelos por parte de mamá maternos, pues si, yo a ambos los conocí, mi abuela falleció después de que yo me casé como en 94, 95, algo así, no, miento, como el 96, 97, este, pues sí tengo muy bellos recuerdos de ella, tuvimos mucha convivencia por parte de mi familia materna, por parte de mi mamá y mis tíos que por la parte de mis papás.

Aja.

Este, pues no, no hay mucho que comentar.

Y en cuánto a sus hermanos, los oficios que tienen sus hermanos.

Mi hermano mayor es médico, trabaja en la Clínica 5, es médico familiar.

¿Del IMSS?

Del IMSS, mi hermano, este, que mayor, este, el no traba, él estudió muchas carreras y no concluyó ninguna, empezó en medicina y luego ingeniería civil, luego contador y al final se casó, empezó todas y ninguna acabó, se casó y pues ya no ejerció, este, ahorita es empleado, y un hermano vive con mamá, no se casó, y ahorita trabaja como, este, vigilante, otra hermana empezó, todos mayores, y luego yo.

Ja, ja.

Mi hermana Socorro empezó en la prepa, y luego quiso entrar en la de maestra, siempre no estudió, tiempo después empleada y se casó, y ahorita ya tiene, ya es abuela, ya tiene sus hijos, sus nietos, tres hijos y pues ya todos mis hermanos, ya todos casados,

este, nada mas este hermano que vive con mamá, y de mis hermanos el que sigue para abajo Norber, no, sigo yo, maestra, ya con estudios, Maestría en Educación, Historia de la Educación y el que sigue, mi hermano Norberto es Ingeniero, Ingeniero Mecánico, él trabaja, este, en Ingress Ram, una empresa internacional, este, él sabe mucho de eso.

Ja ja.

Ja, ja

El sabe mucho de eso y este, viaja y da capacitación y toda la cosa sobre maquinaria industrial, mi otro hermano el que sigue, Jesús, estudió ingeniería mecánica igual que Norberto, pero tampoco terminó, puso una refaccionaria, el que sigue es Rigoberto, que también estudió ingeniería pero tampoco terminó, entonces se puso a estudiar otra carrera, se casó, se

divorció, se puso a estudiar otra carrera y estudió Licenciado en Administración de Empresas y ahorita trabaja en la Universidad, pero no propiamente en lo que es, pero está bien, y este, el otro hermano es técnico, estudió técnico, Técnico Eléctrico y trabaja en el seguro, ahorita le acaban de un puesto en una unidad que tienen por aquí, y este, luego la siguiente hermana, ella estudió Licenciada en Ciencias Computacionales, algo así en Físico Matemático, en la facultad, en la Uni, y ella es mae, este, ejerce como docente en la Prepa 15 Madero, da clases y ya mi otro hermano estudió, ese sí empezó como, jugando fútbol, a todo lo que daban y se fue a fuerzas básicas y después se fue como, este, ¿que sería? en FOD, Facultad de Organización Deportiva, pero vio que no había mucho futuro para realmente explayar a un panorama más amplio de oportunidades, entonces se cambió mejor a, al Cum en México Valle y se puso a estudiar contador y trabaja en Comercial América en algo de, esto de, de arrendador.

Muy bien.

Y él es mi hermano más chico.

¿Todos casados?

¿Hay profesores en la familia?

De mi familia nuclear nosotros no, soy la única docente con docencia.

Mh.

Eh, mi hermana ejerce como catedrática en la Universidad, pero porque ya se dio, pero no como docente de estudiar Normal y todo, ejerce ya la docencia de otra manera.

Exacto, sí.

¿Por qué decide ser profesora?

Eh, mi orientación vocacional, a mí siempre me gustó jugar a la escuelitas y cosas de esas, parece que no, pero de alguna manera proyectas algo, este, y ya cuando estaba en Orientación Vocacional, en secundaria, que yo todavía conservó muchas de mis documentos de esto, ahí dice que sí me gusta la docencia, como maestra, de hecho me gustaba mucho la maestra, ser maestra de Ciencias Sociales.

Aja.

Porque yo me inclinaba como un maestro daba las clases de historia, eh, y entonces te identificas con alguien, de cómo da una clase, como maneja la materia, hay otros maestros como el de matemáticas, que me encantaba como daba la clase y dije: a mí me gustaría ser como ese maestro, como daba la materia y eso fue y de hecho, este, ya nada más yo no tenía nada que ver mas que el magisterio.

Podría decirse que...

Vocación.

La vocación y la influencia que hubo de estos maestros que le enseñaron de una forma correcta.

Especial.

¿Cómo y cuando decide ser maestra, profesora?

Bueno, terminamos la secundaria, en aquel entonces estoy hablando de 1978, 80, cuando termino la educación básica en secundaria, este, yo me junté con varias amigas en equipo, yo siempre he dicho que en equipo se logran muchas cosas en cualquier ámbito, este, nos juntamos éramos 6, éramos 2 Lupitas, 2 Marthas y 2 Lourdes y nos juntamos y las seis nos reuníamos en el lapso de haber terminado la secundaria, en esas vacaciones nos pusimos a contestar una guía, nos fuimos a inscribir a la Normal, yo estudié en la Secundaria 25 turno vespertino, en Abasolo y Mina en el centro de Monterrey, y de ahí nos fuimos cerca a la Miguel F. Martínez a inscribimos cuando supimos que ya era el periodo, y

hicimos todos los trámites, tomar fotos y toda la cosa, para ver la preparación del examen de ingreso, nos repartimos y nos pusimos a hacer las guías, a contestar nosotras mismas, luego nos intercambiábamos y nos pusimos a estudiar, exitosamente todas a excepción de una Lourdes no pasó el examen, ella se cambió y estudió secretariado, tal vez no tenía la suficiente vocación, supe que le fue muy bien como secretaria, cosa curiosa, presentamos y todo muy bien, el nervio y todo lo que gustes y mandes, ese examen verdad, porque pues no es nada más cuestión de habilidades y conocimiento, sino mucho cuestión de matemáticas y español, como los que están haciendo actualmente, después, este, nosotros fuimos compañeras y nos reunimos de la, como dije, Lourdes no pasó y resulta que con el primer año, el primer semestre, la otra compañera Lourdes se enteró de que siendo maestra se iban a ir a Oaxaca unas amigas, que se habían ido a Oaxaca y que les habían pasado cosas malas y ella mejor se salió, y yo pues como quedamos en diferentes grupos dije no ps, donde te toque, o sea, sí te gusta y todo pero pues no, no importa y todas las demás seguimos y terminamos, muchas todavía nos vemos de repente, es más, dos compañeras seguimos estudiando hasta la Maestría.

Que bien, ¿tuvo algunas otras opciones previas a la elección del magisterio?

Me gustaba arquitectura, porque tuve en la tecnología lo que era, este, dibujo técnico, entonces a mí me gustaba las líneas y todo lo que se relacionaba con la arquitectura, sin embargo, este, por cuestiones económicas hice una carrera mas corta y, este, a lo que realmente mas me gustaba o sea, yo tenia que ver de donde, pero no lo pensé mucho entre decidir entre maestro y arquitectura porque no tenía mucho campo así como para desarrollarme.

Ah ¿cómo fue su primer año de labores?

Trabajé con primer año, este, como normalista porque a partir de entonces en el 83, a tres años de estar trabajan, de estar estudiando y trabajando, ese año fue muy ardua, de mucho trabajo, mucha experiencia, siento que, este, antes nos daban todo aquí en el Estado, nos daban la planeación, ya todo estaba escrito, antes, Secretaria nos daba tanto a nivel federal

como estatal, daban los libros donde venían por ejemplo, objetivo general, objetivo particular, actividad particular y objetivo específico y aparte actividades, venía una serie de actividades que se iban a desarrollar, y entonces eran libros pequeños del alumno y acá era en la, en el Estado, uno libros que nos editaba Secretaría, de Educación y Cultura diferenciado entre Estado y Federación, y en él venía también lo mismo o sea todas las indicaciones a trabajar, y yo trabajé con primer año, con el que era el método dilecto gráfico que estaba en auge con de, tecnología educativa, o sea, son diferentes procesos que han evolucionado actualmente, estamos teniendo un nuevo cognositivismo de Piaget, y antes era lo que era el conductismo, este, muy diferente, entonces, eh, yo sentía muy monótono y tenía primer año y decía: todos los días voy a ver esta letra, y voy a ver esto, y voy a ver aquello, entonces fue todo un proceso, muy diferente, este, sí batallé con los niños para que leyeran sin mucha variabilidad, los libros de texto, pero actualmente está más abierta la situación, pues si no dudamos a la mera hora de que si la “B” que se aprendieran tantas palabras, y tanto material como normalista, si siento que no logramos al cien por ciento lo que podríamos ver en la actualidad, y los cambios del sistema, y la experiencia.

¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse?

Sí.

¿Qué fue lo más importante en su primer año de labores? Ya sea con respecto a la comunidad, los padres de familia, el director.

Bueno, yo trabajé en ese primer año, yo tuve la satisfacción de trabajar con maestros que fueron mis maestros, o sea, maestros que me dieron en quinto o sexto grado, mi directora que fue de primaria fue mi directora compañera de trabajo, en cuanto al trabajo, en cuanto a lo otro que comenta con....

Aja

La comunidad, la comunidad pues, el medio era pues como de clase media normal, ni alta ni baja pero si con algunos alumnos, estaba en la Independencia, algunos alumnos que venían de retirado, pero no, no tan maleados como ahorita ja, ja, ja, o sea, le decías al niño algo y el alumno trabajaba, hacía esto, las indicaciones, citabas al padre de familia y el padre de familia iba, no continuamos tanto como ahorita, que ahorita lo citas y que no vienen.

¿Es usted casada?

Sí.

¿Cuándo y con quien se casa?

Me casé en el 94, con Bernabé Cortés.

¿Su pareja es profesor?

Sí catedrático, la Universidad en la Prepa 15.

¿No es, no es de educación básica?

No, es Químico Biólogo Parasitólogo, este, da clases de física y química, actualmente está en la Universidad.

¿Qué tanto tiempo pasó entre que usted se graduó, el primer año de trabajo y el matrimonio?

En lo que me gradué, yo me gradué en el 84, mi primer año de trabajo empecé desde el 83 como normalista, inmediatamente presenté antes de salir de la Normal el examen de oposición, es examen para la Federación, que me dio mucho coraje después enterarme, que muchas de mis compañeras salieron, y que falta de información, y que todas mis compañeras salían bien padre como sí ahorita contesté el examen, tomaran una varita mágica, resulta que no lo contestaron porque ellas esperaban plaza del Sistema Estatal, nosotros fuimos la última generación de 150 aproximadamente de la Miguel F. Martínez, entonces después vinieron otras generaciones de 100, 150 como es actualmente, pero por las demandas políticas del tiempo sabemos que en aquel tiempo para el año 70, 80, había pues,

bastante analfabetismo, no había suficientes maestros para el país, o sea, son circunstancias socio económicas y culturales diferentes a las actuales, este, la situación es que cuando yo después digo, bueno y porque las compañeras, te quedas aquí y tu al otro día estudie y estudie en friega, dando todo porque quieres salir bien en cierta y presenté; pues ya me mandaron a San Luis, luego a Guanajuato y luego ya Nuevo León, inclusive hubo algunos quienes no le dieron plaza Federal sino que se quedaron con plaza Estatal porque pues no entraste a ninguna de las tres y aquí buscaron esas vacantes que quedaron de normalistas que tenían que cubrirse y eran seiscientas, y si se iba a cubrir, cubría pero había suficientes ¿verdad? este, entonces, me dio mucho coraje después saber, trabajé tres años como Federal, este, y yo insistía en querer regresarme a mi estado a trabajar aquí con mi familia, porque de aquí a que venga gente que estaba allá por más de 10 años y que se movía de un estado a otro y que batallaba y batallaba, yo a mi tercer año, primero y segundo, tercer año dije: yo me voy, pedí un permiso sin goce de sueldo, este, por seis meses y ya me vine, me vine a trabajar, me puse a estudiar inglés, a dar clases de matemáticas en secundaria, que no tengo nada de secundaria, yo estudié Licenciatura en este, en Educación Primaria; resulta que ya me vengo y, este, me doy cuenta de que yo ya no me quiero regresar y a los, en Enero que tengo que volver a mi trabajo pues pongo mi permiso por un año definido y al año voy y renuncio, pero en ese año te estoy hablando que es el lapso entre la Federación y el Estado, mas bien de Enero a Junio, me pongo a trabajar interinatos, voy y sin ninguna recomendación, nada mas que mis amigas que conocía, pues ya tenía voy y les digo que quiero cubrir interinatos, ¿que quiere hacer maestra? ser maestra, vengo aquí a llenar la papelería y a cubrir interinatos y a partir, ya no hubo tiempo de que dijera ya no voy a trabajar, a partir de Febrero empecé a trabajar, trabajar, trabajar, Septiembre me dan la plaza y ya no regreso allá.

Y entonces de....

Por propios meritos.

¿De graduarse a casarse?

De graduarme a casarme, este, pues, si pasaron bastantes años, yo me casé 10 años.

¿Tiene hijos?

Sí, 4.

¿Cuándo nacieron?

Ah ta muy larga la entrevista, ja, ja, ja, mire; mi hija Jessica nació en el 90, mi Ricardo que es hijo por parte de mi esposo, segundo matrimonio, este, es del 90 como es de Abril, Gerardo es de 95 y Enrique es del 97.

¿Trabajó en zona rural?

Sí tres años en la Federal en San Luis Potosí, en la Huasteca Potosina, este, no puedo quejarme, la comunidad me trató bastante bien, sin embargo la distancia y el tiempo, y la familia, el arraigo, ahí está el problema, que a veces el problema, el arraigo y desarraigo del maestro, este, después me vine aquí, aquí cuando me dan mi plaza ya Estatal, trabajo dos años en Mier y Noriega a la orilla, a 17 Km. de la Cabecera Municipal, cerca de, pegada a la carretera, cada fin de semana aquí estaba y eso me permitió terminar mis estudios.

¿En qué condiciones se da su traslado de la zona rural a la zona urbana?

Por medio de transporte, autobús y no sé a que se refiera con condiciones.

Si, en condiciones ah ¿que tuvo que realizar para venirse a la zona urbana? ¿Hubo algún cambio de plaza?

Ah no, por solicitud, fue por solicitud y puntaje, y disponibilidad de espacio.

¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal de la zona rural a la zona urbana?

Pues primeramente en la cuestión personal pues, ya, ya te puedes desplazar, estar con tu familia, estar directamente bien relacionada con, este, con lo que quieres, hacer, cuestión de tiempo, aprovecharlo, en la cuestión, no sé.

Social.

Social y hasta económica, social pues ya es más la convivencia, los cambios del medio rural aquí, el medio urbano ya es, este, bastante diferencia en cuanto a la limitaciones materiales, sociales, económicas, este, allá por ejemplo, este, pues no había disponibilidad, a veces no había agua eh, eh yo me quedaba en Dr. Arroyo y no había agua y oye, a veces no te puedes bañar, no en cuestión de, ahí en Dr. Arroyo pues está muy bien, pero yo iba y venía; un día me quedé, es otra situación.

Digamos que éstas son las diferencias que encuentra entre la comunidad rural y la zona urbana ¿hay alguna otra diferencia?

Eh, la gente, la gente allá es más cálida; las comunidades se conoce mas, eh, hace pues un poquito más de, de estar allí, ver la de platicar, la convivencia es mas diferente a como lo es aquí, aquí el papá no, no es igual, o sea, el papá no se mete tanto con las situaciones de la escuela, allá por ejemplo; vamos a hacer esto y toda la comunidad estaba puesta, y aquí hay algunos contados que sí y otros que no, la mayoría no, no colaboran con nosotros.

¿Cómo fue su adaptación en su nueva escuela con sus nuevos compañeros nuevo director?

¿En zona urbana y rural?

Si cuando se viene de zona rural a la zona urbana.

Bueno, a mi me dan en una escuela que yo había cubierto interinato, si, yo cubrí un interinato aquí en Valle de Marqués, ahí por el consulado, entonces yo ya conocía algo del personal, cuando me dan ahí en esa escuela pues ya conocía poquito porque nada mas trabajé unos 15 días, ya conocía y pues bienvenido, o sea, llegué con cuarto grado ahí, estuve 4 años con cuarto grado y este, los compañeros pues, muy bien porque la mayor parte de los maestros en alguna ocasión trabajamos en el medio rural.

¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar?

No.

A los cinco años de ser profesora ¿Cómo era para usted ser docente?

Si cuento los cinco años primero considerando, este, los tres de la federal y dos que había trabajado aquí estaba con cuarto grado, ya tenía dos años de experiencia con ese grado; y de ser docente, pues si es una carga, bastante responsabilidad, te das cuentas de las fallas y que el primer año de servicio como normalista sobre todo si tienes un primer año que es muy básico te das cuenta que la experiencia cuenta mucho.

Después de la Normal, me mencionaba que cursó otros estudios.

Si.

¿Cuáles fueron?

La Licenciatura en Educación Primaria en la Universidad Pedagógica Nacional, y esa yo llevé el semestre escolarizado, o sea, dos años, la terminé, me titulé y pues, muy bien, dejé un año, un año y el mismo equipo que estábamos seguimos con las amigas que encontramos en esta, en esta licenciatura, inicialmente yo me inscribí en san Luis Potosí en Cd. Valles, allí estudié y empecé, pero como que no había mucho, este, identidad de grupo y todo, como que no lo sentí, y me salí, después ya pasó un tiempo y vuelvo a reingresar y reingreso aquí en Monterrey y empiezo ahora si, voy por mérito propio y quiero terminar, y quiero terminar la licenciatura porque pues no me puedo quedar como profesora nada más, y le sigo echando ganas y allí me encontré con compañeras, amigas y claro ninguna de mi generación pero hacíamos trabajo y todo.

O sea que podríamos decir que el porqué y el para qué de estos estudios es para superación.

Profesional, profesional y no quedarte de que nada mas soy profesora porque las necesidades actuales lo ameritan, tienes que prepararte.

¿Qué es lo que le gusta más de ser docente?

Regañar a los niños, no se crea.

Ja, ja

Ja, ja

No es cierto, pues a veces la satisfacción, te queda la satisfacción y lo hemos visto, la satisfacción de que lo que estás sembrando es para bien, que no queda en una, en una, en un mero conocimiento; como yo les he dicho a los alumnos, tu vas a aprender ahorita pero esto que estas aprendiendo aquí no se va a quedar aquí nada mas, te va a servir para tu futuro.

¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes?

Pues las nuevas generaciones a los que están surgiendo de las escuelas pues si vienen preparadas, preparadas en cuestión administrativa, te saben hacer la planeación, pero a veces les falta, yo he visto a algunos que les falta un poco de vocación, no todos, no puedo generalizar.

¿Encuentra diferencias con su generación como docente entre ellos, las nuevas generaciones y las generaciones de ustedes?

Pues tendríamos que analizar que lo que sería diferencia, porque también el tener mucha experiencia te caes en el que ya todo me lo sé y ya no necesito prepararme, y actualmente necesitas seguirte preparando y las generaciones actuales tal vez tienen esa nueva tecnología, eh, de punta en los dedos, te hacen una planeación y ya la tienen pero a veces el, la

experiencia y el trabajar directamente a grupo, tal vez falta tanto, a lo mejor si hay vocación en algunas no quiere decir que no.

¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?

Primero identidad, identidad que tiene que tener uno, el ser o no ser, o eres docente, este, el servicio, porque estamos para servir y este, tener los suficientes, suficientes valores, paciencia, valores, este, ¿que te podría?, la tolerancia y el respeto; esos valores bien básicos.

¿En que medida se siente identificada con su profesión?

Pues yo al 100 por ciento

¿Por qué motivos?

Eh, termino aquí y todavía estoy pensando voy a hacer esto, voy a hacer aquello, tengo pendiente esto, tengo que y este, eh, este, este, tener como.... se me va la palabra, implementar algo nuevo, como lo voy a solucionar y te das cuenta, yo no había trabajado con alumnos de necesidades especiales, alumnos de apoyo en ningún año de servicio hasta que llego a esta escuela, este es mi tercer año y tengo alumnos de apoyo, y te das cuenta de que tienes mucho que aprender, que no solamente te tienes que ir con todos los que tienen capacidades iguales, e inclusive nadie tiene capacidad igual pero ya con una capacidad especial, aprendí a, entonces, tienes que pensar que vas a hacer aparte de lo que ya tienes que hacer siempre.

¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Si.

¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso?

Por supuesto, por supuesto.

¿O mediocre?

Yo nunca he desmerecido el trabajo de un maestro, somos docentes y por algo estamos aquí, yo creo que el que escogió esta carrera es porque en poco o mucho o medianamente tenemos vocación.

Desde su percepción ¿Qué características debe de tener un buen profesor?

Primero la preparación, saber, este, la preparación profesional y la actualización, la vocación, el servicio y la disponibilidad para hacer lo que tienes que hacer cuando lo debes de hacer.

¿Ha ido variando su visión de la docencia desde que empezó hasta la fecha?

Si.

¿Ha notado a lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente más vinculada a la docencia emocionalmente?

Si.

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas áreas bajo su responsabilidad, en este caso el salón de clases por ser maestra?

No le escuché.

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas áreas bajo su responsabilidad?, en este caso sería el salón de clases como maestra, ¿ha variado desde que inició hasta ahorita?, el interés por influir o impactar al grupo de alumnos.

Si, si, si ha variado, te das cuenta de que con la, con los cambios tecnológicos, con los cambios educativos o las reformas que me han tocado, si ha cambiado. desde el primer año cuando no hubo una reforma por más de 20 años si, y que todavía yo empiezo a trabajar con una reforma que no hay hasta 1992, que empieza con la modernización educativa, si

hay variaciones en el aula, son diferentes las respuestas, ya empezamos en el 92 con lo que es la la modernización educativa, con los cambios y reformas del libro de texto y que de repente tienes que, materiales y que dices: estas dando una reforma y no tengo los suficientes elementos porque no tengo libros, pero ya poco a poco tienes que ir implementando situaciones para sacar a flote el plan curricular, entonces todo eso si te varía, en todo tiempo, todavía estamos ahorita con otra reforma que nos acaban de implementar y con un libro de texto, mas bien con otro, con otra asignatura, formación ética psigijética, entonces tenemos que implementar, o sea, tiene que haber cambios, tiene que haber modificaciones en los cursos.

De lo que usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente ¿lo ha logrado todo?

Si, hasta ahorita si, como docente.

¿Cómo es un día normal de labores para usted?, desde que se levanta hasta que anochece.

Un día de labores actualmente, primero me levanto lo más temprano que puedo, no siempre lo logro, ja, ja.

Ja ja.

Este, si, ya muevo a mis hijos, me meto a bañar, muevo a mis hijos a que desayunen, listos, los vengo, dejo a mi hijo en la secundaria y me vengo para la primaria con mi otro hijo que trabaja aquí, iniciamos las, con lo que es de rutina, el área de clases, este, la asistencia. la formación, etcétera, checar tarea por ahí, no siempre checo la tarea, encargo normalmente tres tareas de las cuales en la medida que la materia lo permite, lo voy chocando, si encargué una de Naturales y hoy toca Naturales en la clase, en la parte de Naturales lo revisamos, no soy tan, este, exacta, y decir llego y reviso tarea no, me involucro en lo que vamos a ver, en la medida con la tarea que yo ya encargué que se relaciona con lo que voy a ver ahí trabajamos, este, de ahí pues las actividades de clase diaria, participación, trabajamos en Enciclomedia, me auxilio bastante, la verdad que si no la tuviera ahorita, este, no quiere decir que no pudiera trabajar, siempre trabajamos y ya me

voy directamente a las actividades, libros, normalmente trabajamos libro, libreta, actividades individuales, en equipo, participación grupal, respuesta en común, corroborar respuestas, a ver como le estas haciendo, etcétera, checar quien, como vamos, eh, normalmente evaluaciones, evaluaciones, si no son diarias, fin de semana, el viernes ahí estamos, después pues de aquí me voy directamente a la salida, normalmente me tardo mucho para dar la salida, este, se nos llena actividades planeadas y algunas que no están, y saben que; terminamos esto, dictamos tarea, nos vamos, paso por mi hijo en la secundaria, ya voy a la casa, tengo la comida, ahorita por ejemplo, este, ya terminamos de comer como a las 2 y media tres de la tarde, y estoy citando a una alumna para oratoria que es un trabajo extraescolar, la cito ya sea de tres a cinco, estoy preparando oratoria, y luego ya la dejo en su casa, sigo mis actividades y después de seguir todas mis actividades que son pocas, ahorita llevo a mi hijo al fútbol americano, lo dejo a las 7, llego a la casa a algunas actividades que tengo que hacer, checo algunas cosas pendientes y luego ya me voy directamente por mi hijo, o pasa mi esposo y luego ya, algo ligero de cenar, pero a veces, entre lapsos, de acuerdo a las necesidades, si es tiempo de mucho trabajo administrativo, a veces ocupan, por ejemplo si no tuviera ahorita la alumna de oratoria, definitivamente en esas dos horas me pongo a hacer una actividad de revisión de exámenes, de revisión del material pendiente.

Mh, ¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente?

Pues son muchas las satisfacciones.

Algún ejemplo.

Eh, me he encontrado alumnos, alumnos fuera de ya, algunos estudiando que me dicen: maestra lo que usted me enseñó es cierto, eh, hemos descubierto gente que tiene habilidades, gente que me tocó con oratoria; eso me sirvió, todavía estoy acá y ahora estudiando y viendo, esos son los garbancitos de a kilo.

Si.

Pero cuando ves las otras, que no son tan satisfactorias y que ves muchachitos que dices; ninguno me ha tocado ver que ha sido ni delincuente, ni drogadicto, ni nada, afortunadamente me han tocado muchachitos buenos que hay que saber encaminar.

Si volviera la vista atrás y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización. ¿Cuál sería?

De mayor realización, pues no, no, no tengo una específica que diga aquí, en esta fue profesionalmente lo mejor, pues no, eh, cuando estaba en la maestría, cuando estaba estudiando la maestría, este....

Un ejemplo

Pues el poder combinar estudio, trabajo y que te das cuenta de toda una situación, una vista, un abanico de conocimientos muy amplio que a veces nos limitamos los maestros, y porqué no, también las oportunidades que tenemos cada año cuando tenemos los cursos estatales, ahí te estas y que te das cuenta de todas las experiencias, es cuando dices: ah mira, en esto voy bien, ah, en esto me estoy equivocando y en el intercambio de conocimientos con los compañeros, aprendes bastante.

Al revisar lo que es su vida profesional actualmente, ¿era esto lo que usted esperaba de ella?

Si, he logrado muchas cosas, creo que me falta unas, hay nunca se termina por aprender ni nunca terminamos por enseñar.

¿Dónde se visualiza dentro de 10 años?

10 años, ahorita tengo 21 considerando los estatales, yo me veo como inspectora; siempre he visto mi visión siendo inspectora de educación primaria.

Ahora vamos a la implementación de los medios electrónicos en el aula ¿Cuánto tiempo lleva utilizando**Enciclomedia?**

Enciclomedia, cuando empezó el programa empecé con medio año en la Torres Bodet, este, no podíamos utilizarla mucho pero, mucho en cuanto a que tuviéramos el apuntador y todo, si la utilizábamos y rallábamos el pintarrón y toda la cosa, si la utilizamos, este, todavía, llevamos un curso de introducción a Enciclomedia y luego, luego y luego ya ese fue medio año, luego aquí a esta escuela, no, y luego luego aquí a esta escuela y pues tengo cuarto grado y no dí Enciclomedia, el año pasado tuve sexto grado y trabajé sexto grado y llevé dos cursos de Enciclomedia en el nivel intermedio, y ahorita ya voy al avanzado, este, y ya con éste serían dos años y medio.

¿Ha cambiado su panorama de enseñanza aprendizaje desde la incorporación de Enciclomedia en el aula?

Si, facilita la tecnología bastante, la tecnología te ayuda bastante porque no solamente es yo en plano de estar exponiendo, no quiere decir que yo sea la única expositora, se supone que uno es guía y orienta, el que guía y orienta el aprendizaje, sacas todo el conocimiento que el alumno tiene, entonces vas a confirmar lo que ellos tienen ya en su libro, y todo lo que ya investigaron sobre el tema que estemos tratando, este, pero si te ayuda bastante, bastante.

¿Cómo ha cambiado su desarrollo profesional por el hecho de utilizar esta herramienta en el aula?

Pues primero porque ya estas dentro de la tecnología, ya estas dentro de los maestros que están trabajando con todo lo que es esta tecnología de punta, entonces te ayuda bastante y te favorece mucho el, este, el tiempo porque a veces exponían clase o sin la tecnología y oye abran el libro en tal parte, y ahorita abren esa página y ya no estás utilizando simplemente el pintarrón porque ya ni hay gis, estamos con el pintarrón y ya los muchachos al mismo tiempo que ellos tienen su libro abierto, realiza e interactúan con los materiales de Enciclomedia, hay muchas actividades de interacción que

son diferentes al libro de texto y que Enciclomedia aporta, y que con esa, este, este, retroalimentación o eso, reforzamiento, el muchacho aprende más, se le hace y muchos juegos y muchas actividades que favorecen.

¿Recibió capacitación para el uso de Enciclomedia me comentaba verdad?

Si.

¿Dónde la recibió?

En Tecnología Educativa.

¿Por, por cuanto tiempo?

La primera fue introducción y fueron dos semanas, 40 horas, y luego la segunda, eh, fue el año pasado, este, me fui a unos cursos de 40 horas continuos.

¿Esta vendría siendo la actualización?

De Enciclomedia si, fue el curso inicial y el intermedio y ahorita vamos por el avanzado la otra semana.

Según su experiencia usando Enciclomedia, ¿los alumnos aprenden de una manera diferente?, me decía que si.

Si.

Eh, ¿De que manera?

Pues, lo vemos cuan, al confirmar conocimientos, cuando confirmamos lo que el sabe, porque muchos de los alumnos manejan mucho la computadora.

Mh.

Ya sea que la tengan en casa o que se vayan a un ciber, entonces la tecnología ya ahorita está en manos de muchas personas y de diferentes niveles y estratos sociales, este, entonces ya el muchachito ya sabe, a veces rebasa al maestro en cuanto a la tecnología, eso hay que aclararlo porque, este, yo por ejemplo, hablo, pongo una película, un video y me

dicen: maestra, yo le ayudo, entonces digo, bueno vengan; y yo he modificado mi actitud en cuanto a, yo manejo, soy responsable de Enciclomedia, sin embargo, no soy la única que la utilizo, vamos a hacer actividades, okey, va a ser, me facilita evaluaciones, porque a ver, vamos a ver esta clase, ya la vimos, okey, Ciencias Naturales; vamos a ver los aparatos, este, y sistemas del cuerpo humano y ahí vemos directamente y hay una evaluación de pie en el programa, okey, pásale, relaciónalo y ellos mismos, yo dirijo y ellos escriben, confirmamos conocimientos con un diagrama temático que es todo un mapa conceptual de una lección, y ya ellos en base a ello explicamos, tenemos ideas, conocimientos etcétera.

Diríamos que esa sería la forma que ha impactado en usted en su práctica docente el uso de Enciclomedia.

Si.

¿Y que repercusiones ha tenido en su vida profesional?

De computación tienes que estar al, de que por ejemplo, yo no sé manejar mucho lo que es, este, la computadora, lo mas básico si, este, pero ahorita tengo el reto de tener que llevar un curso bien, bien de computación; porque mi marido dice: es cuestión de que te pongas y te pongas ahí, de hecho me regaló por mis 20 años una laptop, pregúnteme, pregúnteme si la uso, la uso poco, muy poco y entonces tengo ahí la máquina, hay dos maquinas en mi casa, su casa, es la de escritorio y la laptop, jamás las utilizo, mis hijos la utilizan, bajan juegos, etcétera, etcétera, hacen trabajos, yo me fijo, yo cuando hacía mis primeros exámenes en la computadora, este, siempre me ayudaba mi esposo, ahorita ya poco, entonces si se necesita.

Le agradezco muchísimo su intervención aquí en esta entrevista.

ANEXO 2

Entrevistador: Irma González Martínez.

Entrevista realizada al Profesor Víctor Manuel Aguilar Faz.

Realizada el día 28 de Febrero de 2008, a las 9:30 a.m.

Duración: 56 min.

Entrevista realizada al profesor Víctor Manuel Aguilar.

Bueno, pues antes que nada le agradezco mucho maestro por, este, concederme esta entrevista sobre la identidad profesional del profesor, eh, de educación básica, este, más que nada vamos a hablar de algunas cosas de usted, algo así como su biografía y después tocaremos unos puntos sobre Enciclomedia.

Ah, okey.

Su nombre por favor.

Víctor Manuel Aguilar Faz.

Su edad.

Tengo 44 años.

¿Tiempo de ejercer el magisterio?

20 años.

¿Lugar que ocupa en su familia?

Eh, soy el primer hijo.

Ah, ¿la ocupación de sus padres?

Eh, comerciantes.

Sus abuelos, ¿tienen algunos recuerdos de ellos?

Mh, pues pocos, pocos recuerdos, este, pues nada más cuando pasábamos algunas tardes en la casa de los abuelos.

Mh.

Era el punto de reunión de todos los primos, que eran otro tipo de, otro tipo de sociedad, otro tipo de vida.

Los nombres de sus padres por favor.

Eh, mi papá Víctor Manuel Aguilar Sol, este, mi mamá Gloria Faz.

¿Los oficios de sus hermanos maestro?

Eh, tengo el hermano que me sigue es, este, proculista, después va otro hermano que es comerciante y el mas chico, es Contador Público.

¿Hay profesores en la familia?

No.

¿Por qué decide ser profesor?

Eh, los recuerdos que tengo son desde secundaria, en la secundaria me gustaba, me gustaba, este, vaya, este, ser maestro, después, creo que al finalizar secundaria como que me entró otro gusto, lo que era arquitectura, lo que era ingeniería, pero ya cuando sales de secundaria tienes la opción, este, por cuestiones económicas, era mas ser maestro, entonces ahí vuelvo a retomar lo que había pensado ya antes.

Ah, tuvo antes estas otras opciones previas a la docencia que sería la arquitectura y ...

Mas que nada basadas una en la habilidad que tuve desde niño, de hacer trazo, de dibujar, este, eso fue lo que me movió un poquito por el lado de la arquitectura, este, eh, una persona que se dedicaba a hacer dibujos, a hacer bocetos, un día me vio y, este, le mostré después trabajos que yo había hecho de rostros, de paisajes, de este, inclusive edificios de aquí de Monterrey, me sentaba un rato en las plazas y me ponía ahí un rato y los trazaba con muy buenos detalles, ese día esa persona me dijo: tu tienes mucha habilidad para esto, probablemente tu tengas la habilidad de estudiar estas carreras, eso fue lo que en un momento dado me movió a mi a pensar en esas opciones.

Mh, ah, ¿Cómo fue su primer año de labores como docente?

Mi primer año fue difícil, fue, este, vaya, no fue lo que esperaba, eh, fue algo muy diferente, vaya, a lo que yo esperaba, fue muy lejos de donde yo vivía, en condiciones muy, muy difíciles, eh, fue en la sierra, entonces, este, por eso le digo, no era lo que yo al estar en la Normal, era lo que nos platicaban, nos habían comentado que probablemente alguien iría a trabajar a zonas un poco, este, un poco pobres, pero no tan, tan ¿como le diré?, este, marginadas, no tan aisladas, este, como me lo habían comentado.

Ah, ¿empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse?

No, no, yo tardé aproximadamente, aproximadamente cinco años en conseguir la plaza.

¿Qué fue lo más impactante en su primer año de labores?

Lo más impactante es darme cuenta de, por ejemplo, las condiciones en las que viven muchos mexicanos, las condiciones en que a veces se tienen que aislar para poder tener un pedazo de tierra donde vivir, y las condiciones por las que tienen que pasar para sobrevivir en cuanto a vestido, en cuanto a alimento, en cuanto a poder llegar a ese lugar que donde viven, este, pasar días por ejemplo, cocinando en un bote, porque ni vasijas tenían, eh, fuegos o pacas a hacer lumbres, no estaba acostumbrado a hacer, eh, bañarte en el salón en temperaturas de 4 grados por la costumbre que tengo yo de de

bañarme todos los días, pues entonces en esos lugares se pierde, no se pierde esa costumbre, mas que nada por las condiciones, entonces si fue bastante difícil.

¿Es usted casado?

Si.

¿Cuándo y con quien se casa? Es decir, este, ¿después de graduarse antes de graduarse?

Yo me caso, eh, dos años después, no, yo me caso, yo me gradúo en el 83 en, a ver ... y empiezo a trabajar en el 2006 entonces, no, no, el 83 y empiezo a trabajar en el 87, 1987, eh, yo me caso el al año siguiente de haberme, de haberme ya, de estar trabajando, o sea cuatro casi cinco años después de graduarme.

Su pareja ¿es profesor de educación básica?

Sí, es maestra de primaria.

¿Tiene hijos?

Si, tengo tres hermosos hijos.

¿Cuándo nacieron ellos?

Este, el mayor nació en el 88, después el mediano nació en el 93, el mayor se llama Víctor Adrián, ahí, este, van acoplados los nombres de mi esposa y el mío, Víctor por mi, y Adrián por Adriana, si nacía, si era niña, le íbamos a poner Victoria Adriana.

Aja.

Pero fue hombre y se llama Víctor Adrián, el segundo que nació en el 93 se llama Oscar Alonso y la niña se llama, este, Lourdes Anahí, nació en el 2000.

Mh, me comentaba que trabajó en una zona rural y bastante difícil.

Bastante difícil.

¿Dónde fue eso?

Es en la sierra de Iturbide, casi frontera, vamos, límites con Tamaulipas, este, es un lugar donde para poder llegar, tienes que tomar una camioneta en el pueblo de Iturbide, esa camioneta se internaba durante tres horas en la sierra, llegabas a un punto que se llama, se llama ... El Madruño creo, un pueblito que se llama El Madruño y de ahí tenías que caminar 4 horas mas para llegar al pueblito donde yo fui a trabajar, que se llama Buenavista y pues ahí era, veías las nubes abajo, la altura bastantito, bastantito elevado y veías las nubes de donde tu estabas.

Mh, ¿En que condiciones se da el traslado rural a la zona urbana?

De la zona rural a la zona urbana yo tardé casi un ciclo, año escolar en llegar, eh, fue una época donde había algo de movimiento de, de maestros, entonces, este, perdón, al llegar ahí, este, yo bajaba cada 15 días, me tenía que quedar ahí en el ejido bajaba cada 15 días, eh, me acomodé con el inspector a recoger papelería, a llevar información de los compañeros y el inspector pues, este, no tenía acceso, eh, continuo, entonces a veces se necesitaba hacer llegar a los compañeros papelería, recoger papelería, entonces eso me permitió estar mas en contacto con, eh, vaya, con, vaya, la inspección y saber que había movimientos, entonces hubo la oportunidad de que al cambiar el ciclo escolar, de llegar a la zona urbana.

¿Qué cambios ocurren en su vida laboral, social y personal de la zona urbana, perdón, de la zona rural a la zona urbana?

Que cambios, este, bien, en lo personal, pues regresas con tu gente, estás cerca de tu gente, eh, ves las cosas de diferente manera, después de haber visto las carencias y las situaciones en las que vive mucha de la gente en la sierra, eh, aprecias mucho mas lo que tienes, valoras bastante las pocas comodidades que teníamos, eh, en lo profesional pues,

te dio mucha experiencia, ese año que estuvimos allá te dio mucha experiencia ver como, este, hay niños que, este, a pesar de que los papás, su preocupación principal es el trabajo, o sea que los muchachos les ayudan en las labores, este, para obtener, a ellos les interesa la comida diaria, o sea, hay niños que a pesar de eso si mostraban mucho interés por estudiar en la escuela, eh, uno platicaba con ellos y ellos veían como muy remoto, para ellos era muy difícil llegar a pensar que algún día podían llegar a ser maestros, doctores, vaya, llegar a tener alguna profesión, entonces se platicaba con ellos, se les decía que pues sí era difícil, sí era difícil por las condiciones en las que ellos estaban pero, este, mucho estaba en hecho que tuvieran ellos en tratar de buscar las opciones, y que pues ahí no había otra mas que prepararse, en un momento dado abandonar el lugar, y buscar ya sea, bajar al pueblo, que era Iturbide, o buscar otro poco mas grande, y seg, y continuar con la educación, buscar algún familiar que viviera, este, en alguna ciudad o en algún pueblo mas grande y, y de eso modo continuar con su preparación, entonces si, la visión de uno cambia bastante.

¿Qué diferencias encuentra entre la comunidad ru, rural y la comunidad urbana? Cuando usted llega y se instala acá en la comunidad urbana.

Cuando regreso a la comunidad urbana para empezar, en el grupo, en la comunidad rural, yo tuve que trabajar con alumnos de diferentes grados, entonces es mucho muy difícil trabajar con los alumnos de primero en el mismo salón con alumnos de cuarto, de sexto, eh, llevar un trabajo planeado para cada uno de ellos es bastantito difícil, llegas acá a la comunidad urbana y a ti te asignan tu grupo, tienes tu espacio, allá eres el maestro, eres el encargado, eres el director de la escolita que te asignan, pues, vaya, es mucha responsabilidad, bastante, entonces, este, a veces tienes que tratar con el, con el jefe ejidal, a veces tienes que tratar con el mismo alcalde, tienes que tratar con personas que, este, para poder conseguir un apoyo para la escuela, para limpiar la escuela, para bardear la escuela, o sea, tienes que tratar con mucha gente, al llegar aquí a la, a la comunidad urbana, ya te centras en lo que es el salón, ya es mas tu dedicación a trabajar

con los muchachos, a checar tu grupo, como vienen, cuales son las necesidades y tratar de ubicar, estos son la parte del grupo que mas me necesita, esta es la parte del grupo que puede trabajar, este, con las indicaciones solo, entonces, este, vaya, estudias ya un poquito mas a los alumnos y ya puedes planear un poco mas tu trabajo.

¿Cómo fue su adaptación en la nueva escuela con sus nuevos compañeros y su nuevo y director?

¿Al llegar por primera vez a la zona urbana?

Así es.

Este, tuve la fortuna de que me, vaya, me cobijaron muy bien, eh, tuve la fortuna de que en esa escuela era considerada escuela de paso, eh, mh, entonces, este, me abrigaron muy bien los compañeros, eh, tuve la la suerte de que donde me pusieron a trabajar, mi compañero de grado ya tenía algo de experiencia, me dio mucha confianza, yo venía con nerviosismo porque no es lo mismo estar un lugar donde tu mismo si querías hacías o no hacías, a llegar a un lugar donde ya tienes una supervisión de un director, donde ya tienes la competencia con los compañeros, que cuando llegas tu de primeras quieres hacerte de, de, vaya, de un lugar en el plantel donde vas a llegar, entonces, pues yo tuve la fortuna como le digo de que fui bien recibido, este, empecé yo a a, a darme a conocer, a platicar, a ofrecerme para preparar números y asambleas, y eso me fue abriendo pues, mucha amistad con los mismos compañeros.

Mh, digamos que son los cambios que ocurrieron, eh, a su alrededor, pero en su forma de enseñar; ¿hubo cambios?

Si, si hubo bastantitos cambios como le digo, cuando yo llegue a la, a la, al área rural era una cosa muy diferente a lo que nos habían manejado en la Normal, este, en el área rural, la gente no tiene ni para escribir, no tiene, anda haciendo, anda reciclando material, libretas anteriores, hojas que quedaron, si a una libreta le quedaron 4 o 5 hojas, en esas trabajan y luego continúan en otras, entonces este, pues al ver eso y llegar acá a la comunidad urbana, este, eh, esta uno con esos

puntos de vista con el grupo, de que tienen que valorar lo que tienen, lo poquito que les dan los papás, tienen que cuidarlo, este, no me pases hojas, escíbeme por los 2 lados, o sea, eh, mucho de los niños tienen la mala costumbre, eh, de escribir por donde quiera, entonces pues, nuestro, vaya, nuestro interés era, nuestro interés es pues, ir dando algunas indicaciones, algunas normas de trabajo que los, se vayan haciendo de una disciplina, de un trabajo ordenado.

A los cinco años de ser profesor, ¿Cómo era ser docente para usted?

A los cinco años, yo pienso que era algo, mh, aunque tenías la preocupación de llevar a cabo, de llevar a cabo las, los contenidos, todos los objetivos del grado que nos tocara, a mi modo de ver era un poquito mas ligero, yo creo que veía las cosas un poquito mas a la ligera, este, no me preocupaba por concursos, no me preocupaba por resultados, mi trabajo era, este, llevar a cabo los contenidos, yo pensaba que mi forma de trabajar era la adecuada, este, y lo veía todo un poquito mas ligero, con el paso del tiempo fui viendo que iba dejando un poquito las cosas artísticas, iba dejando un poquito, eh, las charlas con los, con el grupo, este, y me metía mas en lo académico, eso me fue dando a mi, pues, este, muy poco espacio, eh, para poder charlar, interactuar con los grupos, me di cuenta que muchas cosas administrativas nos van reduciendo el tiempo en el salón, entonces el poco tiempo que te queda, por decir, poco, lo checas y apenas alcanzas a ver los temas, eh, te queda tiempo para que el muchacho escriba, tienes que, este, entrar al otro tema entonces, este, yo pienso que me ha ido envolviendo mas lo académico y he dejado un poco, este, las otras materias que son importantes para que el alumno no sienta tan pesado la estancia aquí en la escuela.

Después de la Normal ¿cursó otros estudios a nivel profesional?

Al terminar la Normal, eh, y no poder conseguir la plaza, yo tarde como entre 4 y 5 años en conseguir la plaza, este, eh, en menos de un año me metí a estudiar la prepa, quería estudiar la prepa y veía pues, yo trabajaba, y me daba un tiempo para estudiar, pensé hacer la prepa pero me inscribí en una prepa de aquí del centro de Monterrey, pero duré una semana

y media en la prepa, es un mundo muy diferente al mundo que, de la Normal, donde la Normal hay una disciplina, hay una disciplina de trabajo, llegas a la prepa y te das cuenta el primer día, el primer día éramos dos personas los que estábamos esperando a los maestros, no había gente en el salón, en el aula, eh, al día siguiente eramos como 4 o 5, llegó un maestro, llegó, vio, no había alumnos y dijo que si nos queríamos ir a la biblioteca, no perdón, a la cafetería, entonces ya, ya al segundo día platiqué con un compañero, nos fuimos a la cafetería y allá estaba casi la mayoría de la gente, entonces, este, yo no duré una una semana y media pues dije yo estoy acostumbrado a una disciplina donde me dicen a tal hora, y a esa hora yo tengo que estar en clase, este, mejor me voy a meter por el lado de la Normal, me metí a estudiar la licenciatura, eh, pero como era una licenciatura a distancia, este, como, eh, no estaba acostumbrado yo a ese tipo de trabajos, la dejé en dos ocasiones, en una tercera ocasión me meto pero ya esta vez me meto ya haciendo equipo con 3 personas que también tenían esa misma mentalidad, de que necesitábamos apoyarnos unos a otros, este, pues ya sentíamos un poquito ya la carga de trabajo, una responsabilidad con nuestras familias, ya nuestras familias esperaban de nosotros una aportación, entonces, ya veíamos esa carga, entonces, seguir estudiando era, era un gasto mas cuando deberíamos de aportar, entonces, este, eh, al hacer un equipo nos metimos a estudiar, nos metimos a estudiar y logramos hacer la licenciatura, entonces, este, terminamos la licenciatura y, este, en la UPN, ahí terminamos el estudio.

El estudio en la UPN se da, ¿por qué y para qué?

En la UPN se da, este, porque teníamos, teníamos dos opciones, ya sea estudiar la Normal Superior o estudiar la licenciatura, entonces, este, muchos de los compañeros que en esos tiempos platicábamos, pues comentaban cuales eran las bondades de la, de estudiar la Superior, en un momento dado abandonar la primaria, irse a dar clases en la secundaria, nosotros nos fuimos por el lado de la de la UP porque la finalidad en un momento dado era, terminar la carrera aquí, en un momento dado ocupar una subdirección, este, y terminar, hacer nuestra, nuestro trabajo.

Eh, ¿Y para que sería este estudio?

Bien, el estudio nosotros, ah, eh, en un momento dado podemos comentar que fue para, vaya, este, ser una, un reforzamiento para lo que nosotros habíamos estudiado en la Normal, cuando sales de la Normal, este, antes de entrar a la Normal, este, piensas que es algo mucho muy diferente a la secundaria, si, si tiene ciertas diferencias en cuanto a las materias, en cuanto al tipo de maestros, pero sentimos que faltó profundizar en en el estudio de, de, del niño, en el estudio de las etapas, que situaciones, las variantes de personalidades que hay en los alumnos y con la Normal básica siento que no la tuvimos, siento que fue muy a la ligera, se hablaba en forma grupal, si, entonces este, ya en la licenciatura, ya en, fue algo un poquito mas profundo, ver personalidades, ver actitudes de, ver ciertas cosas que nos iban a ayudar a nosotros en nuestro trato con los alumnos.

¿Qué es lo que mas le gusta de ser docente?

Pues hay varias cosas, una de las cosas que mas me gusta es el trato con los alumnos, eh, nnn, me gusta el trato, me gusta el debate con los alumnos, me gusta la discusión, una de las frases que tengo yo cuando hago una pregunta de algo que ya se vió es, ¿estas seguro? o alguien que, que cree que es correcto lo que dice el compañero, me gusta llevar a los alumnos a que, vaya, a que se cuestionen, a que se cuestionen, a que no me macheteen, a que este, no es exactamente lo que dice, o sea, puedes tener una interpretación de eso que se vio, me gusta mucho el trato, mh, leer, me gusta mucho leer, he leído este, pues, los libros de lo que es de primarias, de secundarias, pues para tener información, me gusta que el alumno lo cuestioné, me gusta que me pregunte las clases, casi siempre van un poquito mas allá de lo que nos dice el objetivo o el contenido que vamos a tratar, porque la idea es que el alumno, este, vaya, no se limite al, lo que nos dice la primaria, hay que dar este información extra que a veces no se lo piden pero sabemos que es importante para el alumno, me gusta la convivencia con los alumnos, a veces, mh, siento que ahora ya no la tuve, ahora siento que en estos últimos

tres años he cambiado un poquito para tratar de retomar algo que ya, algo que ya hacía antes que es el retomar otra vez a darme algunos espacios con los alumnos, que yo siento que hace tres años para atrás, sería unos 10, 12 años, me metí mucho a los académico, me metí mucho a los concursos, me metí mucho a a tratar de, de tener primeros lugares, entonces este, siento que me enfoqué mucho en lo académico.

Ah, ¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes?

Las nuevas generaciones de docentes, es muy difícil darle una opinión, este, yo los veo como me veía yo, eh, yo me acuerdo una maestra en mi ulti, en mi año de servicio social, me decía nunca pierdas esa chispa que tienes en los ojos, esa chispa de alegría es lo que es muy importante en la escuela, dice, checa a los, y me decía checa a los compañeros que tenemos aquí en la escuela su, su vista ya es cansada, su vista ya es aburrida, su vista ya es, ya es hasta cierto punto, este, vaya, este, ¿como le diré? vaya, no es algo que te despierte ganas de estar con ellos al estar trabajando, entonces dice, es una chispa que traen todos los que están empezando, la alegría, el optimismo, eh, si le agregamos a eso la vocación y el interés por, por trabajar una de las cosas que a mi, eh, este, y a varios nos preocupaban cuando decían, o que había críticas del magisterio era, era que a veces nosotros nos involucrábamos, criticaban a alguno y nos ca, como dicen nos caía el saco, entonces después, este, en la en la UP algo que nos, así nos metieron bastante en la cabeza era, mira, no podemos arreglar el sistema, ni podemos arreglar el universo, pero podemos arreglar nuestro salón, entonces ustedes céntrense en la problemática de su salón, ustedes son los que tienen la batuta en el salón y en base a eso, o sea, la satisfacción es en base a los logros que estas haciendo en el salón, eh, yo siento que si te, te, te metiste al magisterio con bastantita o poca vocación, o bastantito interés, yo creo que estás por el camino correcto, eh, aquí a eso hay que agregarle la experiencia que te va que vas a ir adquiriendo, pero si no pierdes eso que le decía al principio, o sea el

interés, la chispa, comentar con los alumnos, este, pues puede dar un maestro que no pierda este, la mh, que no pierda su gusto por trabajar.

¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?

Elementos, bueno yo creo que yo ahorita mencioné algunos, pues es este, el interés en el alumno principalmente, el interés en prepararse constantemente, este, el meterte a la cabeza que el meterte al, a la escuela te absorbe un gran porcentaje de tu vida diaria, o sea, salirte, salirte de la escuela no te quita ya tu trabajo como maestro, eh, las personas que vivimos en la comunidad donde trabajamos como es mi caso, yo tengo tengo que predicar con lo que le digo a mis alumnos, entonces este, eh, yo me topo alumnos fuera de la escuela, yo si les digo que fumar es malo, o sea, no veo porque tenga yo que fumar aquí fuera de la escuela, si yo les digo que las palabras, las groserías es un, es un mal innecesario para nuestro lenguaje, entonces yo tengo que decirles, este, eh, es mucha responsabilidad vivir en la comunidad en que trabajas y tenemos que tratar de, de predicar con lo que decimos.

¿En que medida se siente identificado con su profesión?

Mh, en que medida, bastante identificado, bastante identificado, yo siento que la educación, eh, que me dio mi papá fue una orientación hasta cierto punto vamos a decir, mh, algo así como militar, donde tenías que seguir una disciplina diaria, donde tenías que, mh, cooperar, cooperar en las labores de la casa, donde antes de, antes de, de disfrutar algo tenías que ganártelo, entonces este, yo creo que, este, me siento muy identificado porque eso es una de las cosas que trato de inculcarle a los alumnos, si, o sea, estamos en el salón, tienes todo, tienes descanso, tienes deportes, tienes todo, pero necesito que te lo ganes, entonces ¿como le vamos a hacer? muy fácil, yo pongo un trabajo, tu haces el trabajo, si ponemos un examen, eh, hay un mínimo, un mínimo de requisito para que, para que ese examen sea logrado, sé la calificación que yo espero de ti porque sé que te di los recursos necesarios para sacar esa calificación, es de 8, 9 y 10,

o sea, en base a esas calificaciones, tu tienes todo lo que la escuela te ofrece, entonces este, si esta, si esta muy relacionado con la forma en la que a mi me educaron, este, no, no, este, no agredirse, este, no, no echar mentiras, saber que la verdad es lo más importante y tratar de manejarla hasta donde se puede.

¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Este, yo creo que con el paso del tiempo, mh, son mas pocas las muestras de los padres de familia, lo que lo valoran, yo siento en primer año, segundo año, tercer año, era mucha la gente que se me acercaba y me decía que le gustaba mucho mi forma de trabajar, inclusive yo este, eh, recuerdo que mis primeros cuatro o cinco años aquí en esta escuela, al fin de año yo mandaba una encuesta y que, y que fuera sin nombre y sin nada, este, alguna situación que consideraban, este, que no se debería haber presentado, este, el, algo que les hubiera gustado, que les gustaría que yo repitiera con otros alumnos, las actividades, entonces este, esas encuestas yo las mandaba hacer, este, después con el paso del tiempo ya no, ya no las seguí haciendo, este, siento que se ha perdido mucho contacto entre los padres y el maestro.

¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

Yo considero que el trabajo de mis compañeros difícilmente lo puedo, lo puedo yo considerar, lo que cada uno hace en el salón, entonces, yo considero que es bueno, yo considero que, eh, este, yo llego a mi escuela, antes de meterme a mi salón veo que mis compañeros ya están en sus salones, entonces este, las ocasiones que a veces tengo que acudir con algún compañero o compañera, el y yo trabajando, a veces la, el intercambio de información que tenemos pues, veo que, este, tienen su material, eh, hay, si existen dos o tres personas que si les falta, este algo de material, inclusive a mi mismo me ha faltado en algunas ocasiones algo de material, este, a veces recurrimos a que es falta de tiempo, a veces recurrimos a que tenemos como cualquier otra persona nuestra vida fuera que tenemos que cumplir, que a veces tenemos que nuestra vida fuera de la escuela con nuestra familia, la tenemos que dejar mucho tiempo para cumplir con cosas de la

escuela, pero llega un momento que te lo reclama la, la, la, la familia y a veces dices pues, ahora tengo que dejar para atender lo que he dejado en varias ocasiones.

¿Ha ido variando su visión de la docencia desde que empezó hasta la fecha?

Eh, no, ¿en que? o sea...

La visión que tenía desde que inició, de la docencia, de cómo es, de cómo, de como hacer las cosas, a la fecha ¿ha variado?

Si ha variado, o sea, varía desde desde el momento en que salí de la Normal y llegas a la comunidad, y es muy diferente a lo que te habían manejado el la Normal, bastantito diferente como me tocó a mí, con el paso del tiempo sigue variando, sigue variando, ahora tenemos, este, eh, mas recursos, mas recursos pero tenemos menos apoyo de parte de los alumnos, de parte de los padres de familia, tenemos muchas ocupaciones, nuestra situación económica también influye, eh, al grado de que, por ejemplo en mi caso muy particular, yo tengo un trabajo aparte de, este, que también tengo que demostrar una responsabilidad en ese trabajo, eh, y tengo que a veces que extender mi horario de mi día de trabajo hasta doce, una de la mañana, entonces este, si ha variado la visión por cier, por muchos factores que están alrededor.

¿Ha notado a lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente ahora mas vinculado a la docencia emocionalmente?

Si, si.

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas áreas bajo su responsabilidad?, que en este caso el salón de clases, el aula, los alumnos.

¿Cómo ha variado?

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas áreas bajo su responsabilidad?

Pues este, yo creo que hemos continuado con esa, con esa visión, a lo mejor los primeros años, este, ¿como le digo? este, no era tan metido en lo académico, ahora vamos mucho metido en lo académico y en la formación de los alumnos, entonces, mh, yo creo que de los últimos 15 años ha sido algo muy similar, nada mas como que le hemos metido un poquito mas de énfasis en la formación de los alumnos, en los valores, en la preparación académica, vaya, se da un poquito mas de intensidad.

De lo que usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿ha logrado todo?

No, no, ha habido ocasiones en los que al terminar el año, el grado escolar allá, perdón, julio, a veces yo me, eh, en la casa o en algún lugar me he sentado y me he puesto a reflexionar sobre lo que se ha logrado en ese año escolar, yo no me siento muy satisfecho, yo mismo he dicho, este, yo en otros años logré esto, logré esto otro, en este año no pude, me siento insatisfecho, eso me lleva a un compromiso para el año siguiente, este, te comprometes a tratar de mejorar, a tratar de corregir algunas cosas, este, para tratar de mejorar cosas que vimos, que tuvimos algunas debilidades.

¿Cómo es un día normal de labores para usted? Desde que se levanta hasta que se va a dormir.

Bien, por ejemplo este, desde que me levanto, eh, yo me levanto como a las seis y cuarto, seis veinte, este, mi esposa se levanta, este, somos 4 las personas que tenemos que salir, mi hijo a la secundaria, mi hija a la primaria, mi esposa al trabajo, y yo voy y los dejo y luego llego aquí a la escuela, este, lo primero es saludar a mi grupo, saludar a mi grupo, este, darles los buenos días, ¿como amanecieron?, ¿alguna novedad?, ¿quien no vino?, pasamos lista y empezamos con el primer tema, okey se ve el tema, se ve en en la pantalla, se da la información, terminamos con conceptos y luego, después se hacen algunos ejercicios, pasamos a la siguiente materia, se hace un trabajo muy similar, okey, el trabajo que toca ahora por ejemplo es, este, de español, es el sujeto, vamos a decir; que información traen los muchachos, que recuerdos anteriores, se empieza a rescatar lo que ellos traigan, se ven los ejercicios en el libro, se escriben conceptos y luego

después un breve ejercicio sobre eso, por lo general nos alcanzan dos materias antes del descanso y la revisión de tareas, ya viene el descanso, por lo general, eh, este, los muchachos, ellos ya han entendido porque sí lo recalco mucho empezando los primeros días, a mí lo académico es lo que me interesa bastante, si usted me pone atención en lo académico, no vamos a tener problemas, ellos saben que terminando la hora de clase en el descanso podemos platicar, podemos bromear, inclusive contar chistes hasta cierto punto, eh, creo que los alumnos lo han, lo han entendido a la hora del descanso, este, ya comentaba hace ratito que he tratado de retomar algunas cosas de hace 3 años para acá, ahorita vuelvo a retomar, este, de hace tres años para acá, el que los alumnos, el permitir que los alumnos se me acerquen, que inclusive me palmeen o me, o se acerquen conmigo y platicar y bromear a la hora del descanso, llega la hora de entrada del descanso y es otra vez, miren muchachos se acabó, aquí estamos en lo académico, terminan, eh, termina el horario de clases, después ya me despido de los compañeros que vea aquí en el transcurso de aquí de la salida, tengo que recoger a mi familia, llevarla a la casa, yo tengo una hora para comer, que es de una a dos, este, como y me voy al otro trabajo, entonces estoy allá, estoy de dos y media a ocho, de ahí tengo que ir a visitar unos clientes por lo general tres veces a la semana, llego a la casa a las diez y este, y pues este, a las diez por lo general pues ya está mi familia como quien dice acostada, entonces este, ya es la hora en que yo pongo algo de música, es la manera ah, en que yo me puedo poner a trabajar, me pongo a trabajar de 10 a 12, 12 y media, depende de la carga de trabajo, pero mi, mi ritmo de trabajo varía un poco un día entre semana que es o miércoles o jueves, que lo dedico completamente a mi familia, ese día después de trabajar aquí, yo allá en el otro trabajo, yo no voy, tengo una persona que se encarga de estar ahí en ese día, yo el jueves o miércoles en la tarde; ya sea ir con los niños al cine, o ir al parque, o ir a, el chiste es estar, salir.

¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercicio de su carrera docente?

Mayor satisfacción...

Algún ejemplo nada más.

Mh, por ejemplo este, hay exalumnos que me los topo en la calle y, y este, y, y me dicen, me dicen, oiga no se acuerda de mí, este, le digo ay no este, dame una una idea, no pues estuve con usted, ha habido exalumnos, padres de familia que me topo que este, eh, donde me ven me abordan, me siguen felicitando, siguen reconociendo aquello que este, en un momento dado fue un conflicto pero que sirvió para que el alumno se enderezara o corrigiera algo; alumnos que me han llevado a presentar a su novia, ha habido padres de familia que me han invitado a su casa, con mi esposa a cenar, aunque ha pasado un tiempo y este, aunque no se ha realizado, no se ha llevado a cabo una amistad, vaya, así este, con frecuencia, o sea, si llevo a recibir invitaciones, mh, eh, siento que es un poquito mas lo, lo, lo, lo afectivo lo que me ha llegado, eh, por ejemplo, el haber, una de las cosas que yo tenía pensada este, cuando entré a trabajar era tener la oportunidad de trabajar en primer año, no lo pude, eso no lo he podido lograr y ahorita, ahorita ya no lo aceptaría si me lo ofrecieran, yo no lo aceptaría, yo lo traté de realizar en los, antes de los 10 años de servicio, yo pedí que me dieran primer año, quería tener la experiencia de trabajar en primer año; no hubo la oportunidad, otra de las satisfacciones, otra de las cosas que yo quería realizar era poder mandar alumnos con el presidente de la República, eh, tuve la opción, la, la fortuna vaya, de mandar dos personas con el presidente de la República en ese período en el que estaba muy metido en cuanto a concursos, en cuanto a estas cosas académicas.

¿En que año fue eso?

Esto sería como antes del 97, 95, 98, este, son algunas de las satisfacciones, o sea, académicas, vaya el poder, el haber mandado, vaya el, eh, que algunos compañeros se fijen en uno para representarlo, para que lo tomen en cuenta para ciertas, vaya, que cierto apoyo, hay veces que nosotros como maestros somos muy egoístas y tenemos alguna duda o nos

atoramos en algo y dudamos mucho en pedir a un maestro el apoyo y a veces el trato te abre la puerta para que, eh, alguien te pida un apoyo.

Al, al revisar lo que es su vida profesional actualmente, ¿era esto lo que usted esperaba de ella?

Mh, no, no totalmente, no totalmente, yo tenía la idea de que claro dedicarme 100 por ciento a mi trabajo, pero yo pensé que mi trabajo como maestro me iba a satisfacer, este, no nada más mi gusto por trabajar o mi interés por trabajar con el grupo sino que iba a satisfacer las necesidades de mi familia, eh, no me, mh, vaya, varias cosas se me han quedado atoradas porque a veces intervienen aquí situaciones que no tienen que ver con lo académico ni con lo profesional, a veces son intereses entre directivos, entre personal ajeno que a veces dices tu, yo hice ésto, yo prepare esto, yo hice esto, la gente reconoce que ésta es la mejor opción para representar a nuestra escuela o a nuestra delegación, pero hay otros intereses de otras situaciones que dicen, sabes que pues estará muy bonito pero tenemos que llevar esto otro.

¿Dónde se visualiza dentro de 10 años?

¿Dónde que?

Se visualiza dentro de 10 años.

Dentro de 10 años yo me visualizo, yo me visualizo, este, activo, yo me visualizo este, no es ahorita, no es mi interés, este, quedarme como directivo.

Si estábamos viendo donde se visualiza usted dentro de 10 años.

Bien, yo me vi., yo me visualizo activo pero no me visualizo ya en el magisterio, yo me visualizo activo en el otro trabajo que, este, tengo, es un trabajo que yo, este, inicié en ese período en el que salí de la normal y tardé en conseguir la plaza, entonces este, ese trabajo, ese negocio, este pues, ya después que conseguí la plaza no lo quise abandonar, después de haberlo trabajado cuatro años no lo quise abandonar, lo he mantenido ahí, he tratado de tener gente que me ayude a

trabajarlo para no, porque no lo puedo atender completamente, termino yo probablemente, este, mi período, este aquí en la, en la esta escuela probablemente llegue a una subdirección, este pero, comentaba que veo bastante, bastante complicado trabajar en la dirección, es una responsabilidad muy grande que, mh, eh, este, es difícil, este, el ser directivo, entonces yo ahorita a probablemente a 10 años de una probable jubilación, yo ahorita no me veo como directivo pero pues ha variado mucho mi forma de pensar en los últimos años que a lo mejor dentro de 5, 6, 7 años, a lo mejor cambio de parecer, pero ahorita yo no me visualizo, este, si me gustaría si me gustaría, como le digo seguir activo, seguir este, trabajando pero a lo mejor en un trabajo mas relajado, en un trabajo donde no haya tanto cansancio mental, un trabajo donde te permita volver, este, a, a disfrutar, este, otro tipo de experiencias, este, algo que no pude lograr, este, y que a lo mejor podría hacerlo es trabajar con personas grandes, eh, como a mi siempre me ha gustado lo dije hace rato, el diálogo, el discutir, el debatir con los alumnos, me gustaría tener la experiencia ya sea, este, con algunas prepas o este, eh, en educación para adultos.

Perfecto, ahora entramos en el tema de la implementación de los medios electrónicos en el aula, ¿Cuánto tiempo lleva utilizando Enciclomedia?

Bien, Enciclomedia yo tengo con este va a ser dos años, porque el año pasado estuve en tercero, ahí no se lleva Enciclomedia, entonces este, éste va a ser el segundo año.

Muy bien, ¿Ha cambiado su panorama de enseñanza aprendizaje desde la incorporación de Enciclomedia en el aula?

Si, si ha cambiado porque nos amplia bastantito la información, Enciclomedia nos amplia las actividades que nosotros tenemos a decir ya, este, ya programadas, una de mis, una de mis, este, intenciones al trabajar era estar un máximo de tres años en un grado y cambiar, entonces así estuve con directivos anteriores, yo estuve en tercer año, dos tres años

luego, había la oportunidad de cambiarme a sexto, me iba a sexto dos tres años y luego yo platicaba del segundo año con el directivo, le decía mi intención es ésta, este, y es como yo he podido obtener resultados, entonces este, nos quedamos mucho tiempo en un grado a veces ya damos por obvio muchas actividades que todavía pensamos que las vimos ahorita y no las vimos, ¿por qué? porque inconscientemente a lo mejor las vimos en años anteriores y en la carrera de dar la, la clase, creímos que la vimos, Enciclomedia pues nos amplía bastante la información, amplía las actividades y es un atractivo para los alumnos, pero es un atractivo que se pierde si no se aprende a ser disciplinados, entonces Enciclomedia se debe de, vaya, mh, ¿como podría decirle? se debe de trabajar, este, con cierto cuidado, no llegar, y luego luego estar con eso, como que el alumno después ya no, no le tiene el mismo interés.

¿Cómo ha cambiado su desarrollo profesional por el hecho de utilizar esta herramienta en el aula?

Este, me ha exigido prepararme un poco más, este, me ha llevado a tomar cursos, me ha llevado a a dialogar con compañeros, con compañeras, este, y intercambiar información que yo no he encontrado en Enciclomedia, que ellos han encontrado, entonces, me ha llevado a conocer un poquito más Enciclomedia, a que si estuviera yo solo, este, eh, inclusive hay un dialogo con los alumnos porque hay alumnos que saben bastantito de computación, entonces este, al atorarme yo hay alumnos que me dicen profe mire aquí a lo mejor hay que moverle a esto, o hay que hacer esto, hay veces que se ha ido el sonido, hay veces que se ha ido la imagen y ellos con lo que saben, ah, este, solucionar el problema del, del aparato éste.

Recibió capa, capacitación para el uso de Enciclomedia ¿verdad?

Si se recibió, se asistió a cursos, este, pero como quiera cuando vienes de una generación de gente donde los papás nos decían, no toques eso porque se descompone, deja ahí, cuesta mucho si lo echas a perder, este, es a veces difícil salirte de eso, entonces a veces, este, no le quieres mover por el temor a que. a que se eche a perder, a, a, a descomponer algo,

en cambio las generaciones de ahora pues aprenden, nosotros sabemos, tocando, agarrando, y no le tienen ningún miedo a moverle a los aparatos, no pasa nada.

¿Cuándo recibió la capacitación y por cuánto tiempo?

Este, nosotros recibimos la capacitación en un curso pero fue, creo, tres o cuatro meses después de haber recibido el aparato de Enciclomedia, cuando recibimos la Enciclomedia, este, nos trajeron un cartel donde decía los pasos para prenderla, y este, y eh, que era lo que aparecía, que era lo que teníamos que, este, este, eh, como quien dice teníamos que realizar para entrar a los libros, pero, este, todo lo demás fue en los cursos, pero fue tres cuatro meses después de que recibimos Enciclomedia, al grado que teníamos Enciclomedia y no la sabíamos usar.

Los cursos, ¿Dónde se dieron?

Los cursos se dieron en los CECAM y, este, nos tocaba uno cerca aquí por, creo que es la colonia Estadio, ahí se dieron los cursos, este, un curso muy, muy, muy ligero, bastantito ligero, muy accesible o sea nada de, de muy complicado, vaya, personas que fueron ahí, que teníamos que hacer para el manejo, ahí aprendimos que lo importante es interactuar, es practicar, practicar, practicar, para poder perderle el miedo a Enciclomedia.

¿Cuánto tiempo duró esta capacitación?

El curso duró, creo que fueron diez sesiones de cuatro horas.

¿Ha recibido actualizaciones para el uso de la misma?

Si, si hemos ido a otros cursos, el año pasado fuimos a un curso de Enciclomedia avanzada.

¿Cuánto tiempo duró el curso?

Igual, este, son diez sesiones de cuatro horas.

Según su experiencia usando Enciclomedia, ¿los alumnos aprenden de una manera diferente?

Mh, probablemente un poco mas profundo, o sea, como las clases se inician de una manera muy similar a como lo hacíamos cuando no teníamos Enciclomedia, este, eh, si hay un poco más de, de retroalimentación por lo que, por lo que viene ahí en Enciclomedia, este, en cuanto a diferente puede ser la variedad de actividades que nos maneja Enciclomedia, este, que lo pude hacer un poquito mas atractivo para el alumno, eh, menos pesado, lo que es, este, historia, lo que es, este, matemáticas historia, aprende el niño yo creo que más fácil, ve el video por ejemplo ahorita que estamos viendo el video de la decena trágica, o sea, en que consistía eso, el video te lo está demostrando, ya una charla, este, breve, ya lo ubica al alumno sobre los hechos que estarlo leyendo, estarlo comentando, el problema es, eh, es un mundo muy diferente, o sea, los alumnos no, ellos, ellos tienen su, su, su visión de diez años para acá, entonces ellos hablar de un cocit, hablar de una milicia, hablar de algo, para ellos es algo muy ajeno, entonces ya viéndolo en un video es algo que se les acerca más a ellos.

¿Cómo ha impactado en su práctica docente el uso de Enciclomedia?

Bastante, ha impactado bastante, eh, como le digo, me ha llevado a comprometer, a aprender, a, este, a buscar, buscar en los ratos que tengo libres, yo ahí buscar que cosas mas puedo encontrar ahí en Enciclomedia para en un momento dado, o sea, en las clases que vienen empiezo a checar que cosas vienen, para en un momento dado cuando empieza la clase, pues tenerlas ahí para podérselas trabajar con el alumno, este, inclusive Enciclomedia nos ha, me ha llevado a tomar cursos de computación, entonces, entonces si ha impactado.

¿Estas serían las repercusiones que ha tenido?

Si.

Bueno, pues le agradezco muchísimo su tiempo.

¿Es todo?

Si.

Yo creí que era más.

Si verdad, ja, ja.

Ja, ja.

Pues muchísimas gracias, que amable eh.

Gracias a usted, okey.

ANEXO 3

Entrevistador: Irma González Martínez

Entrevista realizada al Profesor Carlos Alberto Gaytán Muñiz

Realizada el día 4 de Marzo de 2008, a las 4:40 p.m.

Duración: 19 min.

Bien esta es la entrevista del profesor Carlos Gaytán.

Bueno profesor, esta es parte de una, un macro proyecto, este, sobre la identidad profesional del profesor de educación básica en México, algo mas o menos como una biografía de lo que usted ha vivido primero, por favor, ¿su nombre?

Sí, buenas tardes, mi nombre es Carlos Alberto Gaytán Muñiz, soy maestro en educación básica, Licenciatura en Educación Primaria, tengo siete años ejerciendo mi profesión y pues me gusta trabajar con, con recursos humanos, con, sobre todo con niños; tengo tengo 30 años.

¿Cuál es el lugar que ocupa en su familia?

Soy el segundo de cinco hijos.

La, hábleme de sus padres, ¿la ocupación de ellos?

Si, mis papás los dos son maestros de educación básica y de educación secundaria, los dos este, eh, ejercieron el magisterio durante treinta y dos años hasta que llegaron al proceso de jubilación, en mi familia todos somos maestros, todos mis hermanos ahí son maestros, en distintos niveles, eh, desde preescolar hasta preparatoria.

¿Tiene algún recuerdo de sus abuelos?

Muy poco, porque, este, los abuelos por parte de mi padre pues eran muy grandes y yo estaba casi de dos años cuando fallecieron y solamente tengo recuerdo de mi abuela que, que hasta hace poco falleció, con ella si conviví mucho tiempo.

Digamos que entonces maestros en la familia nuclear, todos.

Todos, incluso los hermanos de de mi mamá, todos son maestros también.

¿Por qué decide ser profesor?

Bueno, en primera instancia fue porque, este, pues como estas inmiscuido en ese medio ves que mi mamá hacía las calificaciones, que hacía el material didáctico, que hacía su planeación diaria y te vas, este, familiarizando con ese medio porque en casa tod, siempre se hablaba de eso.

Ah, ¿Cómo y cuando lo decide?

Cuando estoy por terminar la preparatoria, este, la única carrera que yo decidí fue esta, ser Licenciado en Educación Primaria y después otras opcionales, pero la primera que estuvo en mi mente fue estudiar la Normal Básica.

Algunas otras opciones profesionales, me decía que existieron pero que con menos intensidad ¿Cuáles fueron?

Si, por ejemplo, yo a mi me hubiese gustado también, me gustaba la contaduría que ya después de ser maestro estudié contador público pero ya después de mi profesión, pero era la que mas se inclinaba después de la docencia.

¿Cómo fue su primer año de labores?

Mi primer año fue un poquito duro, porque muchas veces te encuentras con problemáticas que no te enseñan en la escuela, entonces pues el período de adaptación con los niños, los contenidos, eh, la relación con los maestros, todo ese tipo de cosas fue, fueron difíciles para mi, sobre todo porque no hay unas materias especificas en el plan de estudios que nos dijera, te va a pasar esto y tienes que resolverlo de esta manera, como una ingeniería, como la medicina.

Aja, ¿empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse?

Claro que sí, antes de.

¿Antes de graduarse?

Antes de graduarme, servicio social y pues, es todo el año.

¿Qué fue lo más importante en su primer año de labores? Ya sea en cuanto a la comunidad, los padres de familia, ¿como lo recibieron en la escuela?

Yo creo que el contacto con los padres de familia en la primera junta del año, cuando te das cuenta, eh, pues tenía veintitrés años, 22 años por ahí, y este, y me dicen, no pues estas contratado para trabajar en el Instituto, Colegio Regiomontano Contry, entonces para mi era algo, acabo de salir y ya me estás dando esa responsabilidad, pero fue una prueba pues dura, ¿no? porque los niños pues eran puros hombres, cuarenta y cinco, entonces pues, es una prueba dura pero aprendes bastante, sobre todo el padre de familia, que confían mucho en en uno.

¿Es usted casado?

Si.

¿Cuándo y con quien se casa?

Eh, me casé el 28 de septiembre de 2007, me casé con la señora Lady Diana Borrego Betancourt.

Eh, ¿su pareja es profesor?

No.

¿Qué tanto tiempo pasó entre el tiempo que se graduó, el primer año de trabajo y su matrimonio?

Eh siete años, seis años.

¿Tiene hijos?

No.

¿Qué es lo que mas le gusta de ser docente?

El, el que el niño por ejemplo, tu eres su guía, tu eres la persona que pone el ejemplo, que marca siempre una actitud muy importante en él, si tu vienes triste, él se da cuenta, si tu tienes problemas en tu casa, él se da cuenta, se lo transmites inmediatamente y sin necesidad de decirle, ¿no?, pero el contacto con él, el que tu seas su, su. pues su ejemplo, ¿no? eso es lo que vale y el que te digan oye este, pues yo aprendía a dividir por usted, yo aprendí a, a, a multiplicar por usted, todo ese tipo de cosas que pues, no con el sueldo o con dinero se pagan, sino con las actitudes.

Así es, ¿Cómo observa usted a las nuevas generaciones de docentes?

Pues vienen muy bien preparados en lo que es académicamente, pero al llegar al al ruedo como dicen, es cuando la experiencia siempre se va a imponer.

Ah, ¿encuentra diferencias entre las nuevas generaciones y en la que usted estuvo?

Si bastante, bastante diferencia, obviamente pues va avanzando la investigación, la planeación educativa, entonces van saliendo nuevos modelos de planes de estudio, ¿no? para las escuelas normales.

¿Qué elementos o características considera usted que se integran en un profesor con vocación?

Sobre todo la primera que, que tenga la responsabilidad de tener veinte, treinta niños, un grupo de niños a su cargo y se sienta parte de ello, o sea, se sienta parte del grupo, a partir de ahí yo creo que todo está, va de la mano.

¿En que medida se siente identificado con su profesión? y ¿por que motivos?

Mh, porque por ejemplo, me siento identificado porque en ocasiones, eh, fuera de mi, de mi área de trabajo, pues buscas los lugares donde puedas, pues investigar, donde puedas recrearte con información de cultura para poder traerlo a, a tu lugar de trabajo, eso es en, fuera del área y dentro, pues es cuando te preparas tu para, para tomar cursos, para poder,

este, una didáctica mejor en las matemáticas, en el español, en cualquier área, que te preocupas tu por por ser mejor cada día.

¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Mh, pues la mayoría, la mayoría, un 60, 70 por ciento valoran tu trabajo.

¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

Es muy valioso.

Desde su percepción, ¿que características debe tener un buen profesor?

Debe tener responsabilidad y ser organizado, tener, este, tiempo para, para dedicarte a la docencia y que sea tu trabajo, no tu subempleo.

Ah, ¿Trabajó usted en zona rural?

No.

¿Como fue la adaptación con la primera escuela que tuvo? Sus compañeros, su director.

Fue difícil porque, eh, los compañeros, este, llegas, y te ven que haces el material, que haces el ejercicio tal y se te acercan y sutilmente te dicen, oye mira, aquí nos manejamos de esta manera, no hacemos esto, no hacemos lo otro y el directivo igual y pues, es difícil, te tienes que de una u otra manera adaptarte a eso.

A los tres años de ser profesor, ¿Cómo era para usted ser docente?

Pues era un poco difícil, yo necesitaba doble trabajo, los maestros necesitamos trabajar doble turno para poder estar bien económicamente y no, no se podía, entonces, buscas la manera de, de sacar un poquito mas de dinero, tal vez ejerciendo otra profesión, o dando clases particulares.

Me comentó que después de la Normal tomó otra licenciatura verdad, ¿Cuál fue?

Es contaduría pública, contador público auditor.

¿Ha estudiado postgrados?

No.

¿Ha ido variando su visión de la docencia desde que empezó hasta la fecha?

Si bastante, bastante es, es muy notorio el cambio porque, eh, vas llegando a diferentes escuelas, vas viendo la manera de trabajar de cada uno y hasta que te sientes bien en una.

¿Ha notado a lo largo de sus años dedicados a la enseñanza si se siente mas vinculado a la docencia emocionalmente ahora?

Si, también me siento mas, mas involucrado con esta escuela, sobre todo con el personal directivo y con el personal docente, hay otro tipo de relación mas estrecha que te vincula con tu área de trabajo.

De lo que usted planeaba lograr cuando empezó a trabajar como docente, ¿ha logrado todo?

No, no, yo creo que todavía faltan muchas cosas por lograr.

¿Podría mencionar algunas cosas que le faltan por lograr?

Trabajar este, adaptar a los niños con educación especial, sobre todo para un maestro que es de escuela rural, este, yo creo que es una de las cosas que me faltan a mí, este, poder adaptarlo en un cien por ciento.

¿Cómo es un día normal de labores para usted? desde que se inicia el día hasta que termina

Es, es cansado ser maestro porque uno piensa que, el que esta fuera de la docencia piensa que uno está sentado dando la clase sentado, yo creo que esos tiempos ya se acabaron, el maestro desde que llega solamente se sienta a tomar lista y lo demás es estar parado, entonces llega uno y si tienes doble trabajo, o trabajas, este, doble turno pues llegas cansado, necesitas este, es un, es desgastante aunque mucha gente piensa lo contrario.

Y en su caso, ¿Me puede describir un día de labores? desde que inicia el día.

Si pues llegas, este, tomas la lista porque es muy importante tomar la lista, este, y después la revisión de tareas es muy importante porque hay muchos maestros que pues encargas la tarea y no la revisas, entonces el niño se va acostumbrando, la revisión de tarea, después nosotros tenemos una planeación a seguir día, día con día, tu checas tu planeación, tienes tu horario de trabajo, primero español después matemáticas que son las materias fuertes que se ven al inicio del, del, de la hora de entrada antes del recreo, y te vas con ese, con esa metodología siguiendo la planeación que tu y tus compañeros realizaron durante el bimestre.

Y fuera del, de esta escuela, ¿usted trabaja en otro lugar?, o sea, usted se levanta, desayuna, o sea a las 7:30, parte para su otro trabajo....

Es lo mismo, es igual es, ser docente en otra escuela.

Ah, okey ¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante el ejercido de su carrera docente?

El encontrar a, a bueno, a adolescentes que en un momento fueron, fueron niños y te, y te digan, este, no profe a mí usted me caía muy bien, no profe usted me enseñó a hacer esto y sean unas personas pues ya adolescentes de 16, 17 años y digas, bueno pues que bueno que se acuerdan, que siempre se llevan algo de ti, yo creo que eso es lo mas satisfactorio, que un niño te diga, yo me acuerdo de esto que usted me dijo, esto que usted me enseñó, yo creo que es el pago de nosotros.

Si volviera la vista atrás en estos seis años y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, ¿Cuál sería?

Yo creo que la etapa de mi vida con mayor realización....

Dentro de su vida profesional.

Yo creo que lo mismo, como le reitero en la pregunta anterior, el que dejes aprendizaje, dejes algo de ti, dejes actitudes en el niño que después se va a convertir en un adolescente y que se va a llevar eso mismo de ti.

¿Dónde se visualiza dentro de veinte años?

Igual, en un salón de clases.

¿Siendo maestro?

Así.

Bien, ahora vamos a a tomar el, la, el tema de la implementación de los medios electrónicos en el aula, ¿Cuánto tiempo lleva utilizando Enciclomedia?

Enciclomedia la, he, lo he utilizado desde el año en que salió que fue el 2005 si mal no recuerdo o 2005, 2006 y este, lo hemos utilizado.

¿Ha cambiado su panorama de enseñanza aprendizaje desde la incorporación de Enciclomedia en el aula?

Bastante, yo creo que es un medio, este, muy, muy, este, fructífero para el aprendizaje del alumno.

¿Cómo ha cambiado su desarrollo profesional por el hecho de utilizar esta herramienta en el aula?

Si, eh, eh, uno cambia porque no, no solo en la educación sino que también en tu vida diaria, la tecnología te va envolviendo entonces, este, igual en la educación, para nosotros cambia el panorama porque tu también te preparas más, tienes que tomar cursos sobre esa, esa herramienta, sí tienes que saber computación, si no sabes no vas a saber que es doble clic, entonces, ni Mouse, el botón de encendido, inicio, etcétera, entonces tienes que estar familiarizado con la tecnología para que, para que puedas hacer uso de ella.

¿Recibió capacitación para el uso de la misma?

Si, claro.

¿Dónde fue?

En los centros de capacitación para maestros llamados CECAM

¿Cuándo?

En el ciclo escolar 2005-2006, y vas tomando cursos.

¿Por cuánto tiempo son esos cursos?

Son cursos por tres semanas.

¿Usted ha tomado uno dos?

Me falta, son tres, es inicial, el avan, el intermedio y avanzado, me falta el avanzado.

Según su experiencia usando Enciclomedia, ¿los alumnos aprenden de una manera diferente?

Claro que si, porque el niño interactúa con, con la información que tu le estás dando, hay el piza, la pizarra es, este, es para que él la pueda, es touch screen para que el pueda agarrar el lápiz electrónico y hacer la suma ahí, y a lo mejor es muy sencillo y dices pues que chiste tiene que pase el niño, eso cualquiera lo puede hacer, si, pero el aprendizaje que él muestra, la atención que él muestra, que tu estés este, diciéndole una suma y el resultado te lo diga por calculo mental, si pero, está aburrido, entonces la escuela tradicional que todavía lo hay, todavía lo hay, el maestro que está dictando, que está hablando, que está diciendo, haber tu y tu, y díganle y pasen y den la clase, hay muchas cosas, y la de Enciclomedia cambia el, el, el aprendizaje de los niños porque si estás en una clase de historia pues, ese mismo trae una liga donde te muestra la foto del Coliseo Romano por ejemplo, que el niño a lo mejor ni en su vida se lo había imaginado y solamente lo escuchaba por, por noticias o por clases del maestro y ya al momento en que tu le llevas el video o un interactivo donde el gira con el Mouse, ve toda la fotografía en unos 360 grados, pues, o un video de ahí, pues obviamente es un aprendizaje significativo.

¿Qué repercusiones ha tenido en su vida profesional el hecho de utilizar Enciclomedia?

Pues, eh, bastantes porque también uno como maestro aprende mas, eh, hay cosas que, que pa, hasta para tu planeación tienes que incluir la liga, la liga que va este, que va a relacionarse con la actividad, con el tema indicado entonces, tu al momento de sentarte pues ya tienes que tener mas tiempo para tu planeación y no nada más hacerla así de que, ah, pues esta actividad y todo, sino sentarte tu como maestro y decir, ¿sabes que?, tengo que planearla, este, y repercute mucho en, en el aprendizaje, también ya no es como antes.

Bien maestro, pues agradezco muchísimo su información, este, va usted a estar en el World Wide Web, ja ja.

Ja ja.

Por toda la vida aquí va a estar, hasta que deje de estar

Si, gracias.

Este, muchísimas gracias, muy amable.

No al contrario, gracias.

ANEXO 4

Entrevistador: Irma González Martínez

Entrevista realizada a la Profesora Celene Villanueva Briones

Realizada el día 5 de Marzo de 2008, a las 4:00 p.m.

Duración: 31 min.

Entrevista a la maestra Celene Villanueva Briones.

Pues bien maestra, esta es una tesis sobre la identidad profesional del profesor de educación básica en México, y voy a hacerle algunas preguntas al respecto.

¿Su nombre completo?

Celene Villanueva Briones.

¿Su edad?

26 años.

¿Tiempo de ejercer el magisterio?

Éste es mi segundo, eh, ciclo escolar.

Lugar que ocupa en la familia usted.

El último.

Ah, ¿la ocupación de sus padres?

Mis padres son comerciantes.

Sus abuelos, ¿Tiene algún recuerdo de sus abuelos?

Sí, mh, pues mi abuelo murió cuando yo era muy chica, el papá de mi papá, eh, tenía yo trece años, pero aun lo recuerdo, y este, anduvo en la revolución, algo que, que me impacta mucho porque como que también tiene mucho que ver por mi gusto en, por la historia, pues siento que como él anduvo en la Revolución pues, como que tengo un poquito mas de, de, de, en común con muchas cosas, el nos contaba como le había ido y todo.

Que bien, ¿sus hermanos?

Mis hermanos, mh, tengo 4 hermanos.

Aja.

Tres hombres y, y una mujer, sus oficios eh, el mayor es arquitecto, el siguiente es comerciante, el otro es abogado, y la ultima hermana, es abogada también.

Muy bien, ¿Hay maestros en la familia?

Si, por parte de mi papá hay maestros.

Y ¿Qué son?, ¿Tíos?

Tíos, tíos, son hermanos de mi papá.

¿Por qué decide ser profesora?

Mh, ¿porque decido ser profesora?, pues yo creo que se fue dando la, la, el gusto mas que todo porque, mh, pues mas que todo yo creo que es una un gusto por transmitir y, eh, la manera de adquirir herramientas, no tanto transmitir conocimientos porque es algo que ya no se está manejando así el enfoque, mas que todo adquirir herramientas, dar habilidades a desarrollar, que los niños las desarrollen.

¿Cómo y cuando decide ser profesora?

Bueno, decidí ser profesora, eh, saliendo de la secundaria, de la prepa, sin embargo por diferentes situaciones no lo, no me metí a la Normal en ese momento, ni tampoco presenté el examen ni nada de admisión, eh, pasan tres años, eh, estudio una carrera, técnica en cómputo, mh, trabajo, no me gusta el trabajo en una oficina, yo quería ser maestra y pues pasa otro año, eh, consigo trabajo en un kinder particular como maestra de computación y fue ahí donde empecé a, a reforzar más se puede decir, eh, mi gusto por la docencia y dije, pues voy a meterme a la Normal, presenté y afortunadamente pasé en la primera oportunidad.

¿Qué recuerdos tiene de sus tíos?, los maestros.

Ja ja, que siempre me preguntaban, ¿como te va en la escuela?

Ja ja.

Y si, siempre ¿quien es tu maestro?, voy a preguntarle como va, siempre, siempre esa era la pregunta, de hecho me le escondía cuando me iba mal, ahí viene mi tío Armando por ejemplo, y este, y me escondía porque ya sabía que me iba a preguntar ja ja y ¿quien es tu maestro?

Eh, ¿Cómo fue su primer año de labores?

Mi primer año de labores fue en García, Nuevo León, eh, fue muy bonito, eh, bueno, ¿es mi servicio social o año ya oficial de labores?

Oficial de labores.

Pues si, fue en García, me dieron la plaza en el turno vespertino, en la escuela María Josefa Niño de Córdoba y fue muy padre, una experiencia muy, muy enriquecedora porque pues, es un ambiente un medio pues, entre rural y urbano, en transición como quien dice, y este, el ambiente es muy diferente, tenemos niños, eh, con necesidades educativas pero más que educativas, eh, necesidades familiares y personales, que a uno lo meten un poco mas, eh, en la vida de ellos, tenía

niños que habían estado en la tutelar, tenía niños este, o sus familias vendían droga, que a la esquina, a la vuelta de su casa veían que iban llegando por ellos la policía, o sea, muchas situaciones así, como que te meten en el rol de de ellos.

¿Empezó a trabajar inmediatamente después de graduarse?

Si.

¿Qué fue lo más impactante en su primer año de labores?, Eh, en cuanto a la comunidad, o en cuanto a los padres de familia, ¿como la recibieron?

Me recibieron bien, eh, los padres de familia, tuve unas experiencias pos muy positivas, tuve quinto año igual que ahorita, este, me gusta el grado, de la comunidad me gustaba el aprecio que tenían hacia el maestro porque pues es muy diferente el trato que te dan en la ciudad a que te lo dan en una escuela de una comunidad urbana, en este caso García, y este, fue muy, muy enriquecedor para mí, y claro cometí errores como todos los maestros, y este año pues trato de corregir los del año pasado.

¿Es usted casada?

No, soltera ja ja.

¿En que condiciones se da el traslado de esta zona semirural donde usted trabajo el año pasado a la zona urbana?

¿En que condiciones? mh, bueno, eh, nos manejamos por un escalafón los maestros entonces, el maestro mete papelería de estudios, de diplomados, de libros, eh, afortunadamente pues yo tenía mi carrera técnica que había estudiado después de la preparatoria, mi Normal Superior que actualmente estudio, la maestría, entonces, todas esas cosas me fueron, este, hice trípticos, folletos, cuadernos de trabajo que me dió bastantitos puntos, que gracias a Dios pues ahorita tengo, estoy dentro del promedio de los que tendrían 5 años o 7 de, de, de puntaje.

Que bien.

Entonces, me facilitó el traslado aquí, pues vivo aquí a cinco cuadras.

Ah, que bien.

Entonces pues si, de García para acá fue un gran avance.

La diferencia entre la comunidad de García y la comunidad de aquí, este, ¿Cómo ve la diferencia entre las comunidades?

Primeramente, ¿la comunidad escolar?

Aja.

Eh, los niños, el nivel académico pues no hay punto de, de comparación, el, allá, como decía la directora; vamos a basarnos en que los niños sepan sumar, restar, multiplicar y dividir, porque a veces me ponía yo, ah, problemas razonados, batallaba mucho, este, a pesar que teníamos, que contábamos con Enciclomedia, con varias, este, recursos didácticos pues era un imposible porque, mas no, no imposible, difícil, muy difícil, es la palabra correcta, porque los niños no van comidos, porque había problemas de animalitos en la cabeza, eh, había problemas de drogadicción, había problemas de, de violaciones entonces, esas son muchas situaciones externas que afectan el, el logro académico de cada niño pero, pero pues si, la principal la principal diferencia es esa.

Ah ¿Cómo fue su adaptación a esta nueva escuela?, con sus compañeros, su nuevo director.

No fue difícil porque mi servicio social lo hice en una escuela de esta misma zona, eh, ya estaba acostumbrada a a trabajar con un ritmo así, y sin embargo, en la Normal Básica, en la Miguel F. Martínez, el ritmo de trabajo es muy similar al de aquí entonces, con mi directivo siento que es mi maestro asesor, que me está revisando, que me está chocando, entonces me siento muy enrolada, siento que volví a la Normal, a la Normal entonces, me siento, me siento muy contenta de estar aquí en este trabajo porque es muy enriquecedor, aprende uno mucho.

¿Ocurrieron cambios en su forma de enseñar del año pasado en aquella zona a ésta?

Si, si.

¿De que tipo?

Ah, al momento de organizar al grupo, eh, hay mayores, mayores opciones de organizarlo, como formar equipos; por campos semánticos, por colores, por números, este, con, con ciertas trampas verdad que ellos, yo necesito un niño monitor en cada grupo, en cada equipo y para que ese niño quede en el grupo, quede en el equipo que yo quiero, entonces si este, es un poco mas de tiempo, pero así se saca mas, se saca mas provecho.

Me comentaba que cursó otros estudios, ¿podría decirme exactamente cuales?

Si, eh primero en el, eh, en extensión Tecnológico, hace tiempo se estaba, hace tiempo estaba una escuela que se llamaba extensión, ahí estudie Técnico Superior en Informática, duré 3 años ahí, este, me fue muy bien en la escuela, estudié con beca y estuve muy bien, después, eh, pase, ah, en ese tiempo también trabajaba en el Colegio Nacional de Cómputo e Inglés, daba clases de computación, este, de ahí salí salí con mención honorífica, me dieron trabajo en una empresa que se llama Joker Corporativo, ahí estuve trabajando, no me agradó el trabajo, yo iba con una carga pesadísima, iba por el elevador y decía no, Dios mío es lunes, me faltan muchos días para que sea otra vez sábado y era traumante, o sea, aparte me hablaban a las 11, 12 de la noche, te tienes que venir, el sistema está mal y allá voy y entonces pues me localizaban porque me dieron radio, me dieron todo, estaba como que muy estresante y no era lo que yo quería entonces, ahí fue que de plano me di cuenta que pues no era lo mío, lo mío era la docencia y yo quería regresar al colegio de nuevo a dar computación entonces yo siempre quise, me inclinaba mucho por eso, después de ahí este, me metí a la Normal, gracias a que trabajaba en preescolar particular me pudieron dar una carta, la inspectora que estaba frente a grupo y así pude entrar también a la Superior, entonces entré a las dos, este, de manera simultánea.

¿Y ahorita está estudiando su maestría?

Ahorita estoy estudiando mi maestría en constructivismo.

¿En la normal Superior?

No, en una universidad, en una escuela particular.

¿Cuál es el nombre de la escuela?

Eh, se llama FOSIM.

¿Qué es lo que le gusta más de ser docente?

¿Que es lo que me gusta más?, pues no sabría decir, yo creo que son muchas cosas y a la vez uno no se da cuenta que es lo que mas le gusta, eh, ver como van avanzando los niños, como, como al momento que se les presenta una situación aplican lo, lo aprendido, yo creo que eso esta muy padre, precisamente hoy tuvieron una, una, una clase de DARE, DARE, viene un oficial de policía a dar clases, hablaba sobre las neuronas, la drogadicción y todo eso; tema que ya habíamos visto, no pues los niños bien participativos y, y diciendo, no, es que las drogan son mal porque matan las neuronas y, y las neuronas ya no se reproducen, entonces cositas así que dice uno bueno si están, están aplicando las cosas, si están aprendiendo algo.

¿Cree que hay diferencia entre estas nuevas generaciones como usted y las anteriores? De, de docentes.

¿De docentes?

Aja

Si, si hay diferencia, si hay diferencia porque no se si sea la vida de uno, que ahorita ya bueno al menos en lo personal siento que yo vivo muy aprisa, mi, mi vida siempre ando a la carrera, ahorita por ejemplo, trabajo en la mañana en preescolar, en la tarde trabajo aquí y en la noche me voy a una secundaria algunos días, estudió mi maestría, entonces

este, mi vida es así, y los sábados también voy a la Superior entonces, ya estoy por titularme entonces, mi vida es muy aprisa y hay maestros que, y también así aprisa llevo a mis niños porque sin querer uno lo transmite, entonces, mis niños también andan así a la carrera haciendo, pero lo hacen bien, o sea hacen las cosas bien, se organizan, o sea, lo hacen bien y siento que entre mas situaciones tenga uno, mas habilidades se da para resolverlo.

¿Qué elementos o características considera usted que se integren en un profesor con vocación?

A ver, otra vez, ja ja.

¿Qué elementos o características considera usted que se integren en un profesor con vocación?

Yo pienso que, eh, la principal característica es pues el amor por lo que está uno haciendo, a veces uno no se da cuenta pero, ah, la perspectiva que damos es esa, simplemente un maestro se ve por ejemplo reflejado en los trabajos de los niños, uno abre la libreta de un niño y ve el trabajo y ahí se da cuenta como es el profesor, si tiene vocación, si no tiene vocación, los trabajos que les pone uno, los ejercicios, hay actividades que son muy memorísticas y pues eso no le deja nada al niño, o sea, las actividades deben de ser reflexivas, o sea, ese tipo de cosas y que el maestro lo esté haciendo pensando en el niño, yo creo que eso es lo principal, o sea, pensar en el niño y todo es enfocado al niño, cuando uno lo hace pensando en uno para no batallar para, para facilitarme el trabajo, para abarcar mas contenidos en menos tiempo, siento que ahí no hay tanta vocación, siento que ahí pues, se está haciendo por hacer, pero cuando uno hace las cosas pensando en el niño, para el niño, enfocado y siendo el niño, el centro de atención, yo pienso que ahí, ahí es este, lo que es la característica principal.

¿Considera usted que los padres de familia valoran su trabajo docente?

Si, si lo considero porque pues, en estos dos años de servicio, los comentarios han sido positivos, la mayoría; he tenido también comentarios pues no es que la maestra es muy estricta, es muy regañona, es que los trae aprisa o, pero

finalmente tengo una buena relación con mis niños, que ellos saben cuando es broma es broma y cuando no pues vamos a trabajar, y hay que sacar el trabajo adelante, y los meto mucho a ellos en, en las, en el rol de, en el rol mío, o sea, yo les digo, a ver vamos a sacar promedios, que saco usted, yo tengo los promedios y yo, ay maestra, me faltó una décima para sacar el 9, si le traigo la libreta me lo puede poner, mire tengo todos los temas, siento que eso es bueno para los niños, los papás están contentos porque sus niños están enrolados, ahorita hacemos aquí muestreos, concursan, gracias a Dios hemos tenido desde septiembre que empezó el ciclo escolar, agosto, obtuvimos el primer lugar en muestreos, entonces, todo seguido septiembre, octubre, noviembre, diciembre, entonces, eso también los motiva, y yo les digo a ver y sacamos entre todos los promedios, ya nos ganó el grupo "B", vamos perdiendo, entonces los niños se empiezan a enrollar y y eso es bueno, los niños están contentos, vienen con gusto, lo manifiestan en su casa y los papás, pues les gusta.

Ah, ¿Considera usted que el trabajo de sus compañeros docentes es valioso o mediocre?

No, es valioso, todos damos lo mejor, no significa, eh, que, que si no me gusta no va a hacer lo mejor que dé una persona, o sea, todos somos valiosos, yo creo que todos somos un equipo y pues todos damos lo mejor de si para sacar la escuela adelante, digo, la escuela tiene muy buen lugar a nivel estatal, ah, sacamos el tercer lugar en enlace intermedia y pues habla muy bien de todo el equipo de trabajo.

¿Cómo ha variado su interés?, Es que estas preguntas son para maestros de más tiempo, ah, con ejercicio profesional;

¿Cómo ha variado su interés por influir o impactar en las diversas áreas bajo su responsabilidad? Que en este caso sería el salón de clases, pero solamente en estos dos años, o sea, ¿ha variado? Su...

Si.

¿Si?

Si ha variado, de hecho si junto los años que tengo, tengo ya alrededor de 8, 9 años de, de estar trabajando en la docencia.

Ah, perfecto.

Este, le digo no, no en el sistema Estatal, en el particular entonces, si ha variado porque el estudio, la constante preparación, todo eso este, hace que uno cambie su, su, su manera de ver las cosas y pues todo es por el bien de los muchachos para que avancen entonces, sí varía, nos hacen cambiar, este, los enfoques de ahora son completamente diferentes a los anteriores que se manejaban y pues uno como viene con ese patrón de enseñanza, como a mi me enseñaron a memorizarme que 2 por 2 eran 4, entonces así uno lo quiere aplicar, así con los muchachos, si yo no me actualizo, si yo no acepto los nuevos enfoques pues, voy a estar mal, y el muchacho no va a tener el mismo impacto, el aprendizaje en él.

¿Ha variado su visión de la docencia desde que inició hasta la fecha?

No, no, no ha variado desde que inicié el año pasado no.

Y de los....

De los años anteriores si, mucho, o sea, yo era maestra de computo y quería que a fuerza se aprendieran, este memorísticamente, inicio, programas, accesorios, y paint, entonces pues no les daba situaciones problemáticas, o sea, se las quería dar como llenar un recipiente aquí están todos los conocimientos y mételos y mételos y mételos pero con base en todo lo que me han enseñado en las escuelas, que me he estado preparando pues voy viendo que pues, y en la práctica sobre todo de lo mismo que me enseñan, pues veo que eso no es el camino y por eso lo modifico.

Desde, de lo que usted planeaba cuando empezó a ser docente vamos a decir hace 6 años.

Si.

8 años, ¿ha logrado todo lo que usted planeaba?

Si.

¿Si?

Si, de hecho si, muy padre porque lo he logrado y hasta en corto tiempo porque gracias a Dios pude entrar a las dos Normales al mismo tiempo, cosa que mis compañeros de las Normales no podían hacer.

Aja.

Entonces este, pues estuvo bien.

Ya me habló mas o menos, pero le voy a volver a hacer otra vez la pregunta, ¿Cómo es un día normal de labores? desde que se inicia el día hasta que se acaba.

Mh, ¿en la mañana?, ¿por turno?

Desde que se levanta.

Desde que Dios amanece, ja ja, bueno, me levanto, o sea, ya me cambio, me baño, etcétera, llego al kinder, este, en el kinder estoy pues se puede decir que estoy en la dirección no, no como directora sino asistente de dirección, este, hacemos de todo, atendemos a los papás, recibimos llamadas, hacemos todo eso, entonces llego a la dirección, este, atiendo llamadas, papás que vienen a pagar, eh, pedir informes, toca la campaña, hacemos la activación, se van con los niños, se van con sus maestros al salón, eh, paso yo a los 10, 20 minutos a tomar asistencia a todos los salones, este, regreso, este, me pongo a hacer algunas cosas de la computadora, oficios o actividades que tengamos pendientes, control de circulares, organizar, etcétera, este, se dan las 10, 9 y media, me voy con un grupo a dar clase, mh, regreso, me pongo a hacer otras cosas en la computadora, se dan las 10, me voy de nuevo, se dan las 10 y media y regreso al, en el descanso, tocamos la campana, estamos en el descanso, ahí, mientras está el descanso, seguimos organizando pues, es

que en una oficina nunca se acaba el trabajo, más si es una escuela, atendemos llamadas, papás, informes, etcétera, ya después entramos, estoy un momento, eh, este, con los muchachos, dependiendo si es un viernes social, se hacen actividades con los niños, etcétera y se dan las 11:50 y salgo, yo me vengo a mi casa, como, me cambio, me pongo el uniforme de aquí y me vengo para acá, entonces ya estoy aquí, inicio con mis niños, tomo asistencia, reviso tareas, hago los cobros que se tengan que hacer porque Secretaría siempre nos pone muchas cosas que venderle a los niños, que si cruz roja, que si la gorra del cáncer, que si esto que si lotro, se hacen los cobros, este, se revisan tareas, empezamos un tema, por lo regular empiezo con español o matemáticas que son las, eh, asignaturas un poco mas dificultosas para los niños, eh, después en eso se me puede ir español y matemáticas hasta el descanso, regresamos del descanso, vemos algunas de las ciencias, ya sea naturales, sociales o educación cívica, geografía, toca el timbre, ah, antes de tocar el timbre pues, se escribe la tarea en el pizarrón, eh, antes de eso, después de que se anota la tarea, eh, hacemos concurso de diccionario, este, firmo los controles de lectura, hago preguntas sobre la lectura que se les encarga leer a los niños, este, porque ellos llevan unos libros de diario corazón de un libro, de un niño, este, todos los días van y lo leen en su casa, les hago preguntas acá en el salón, los papás me firman si leyeron o no, lo reviso, lo firmo que ya lo recibí y se los vuelvo a mandar, entonces, eso es todo los días, entonces, salgo de aquí, dependiendo si es, este, lunes, no tengo que hacer nada en la noche, pero el resto de la semana, o me voy a la maestría o me voy a la secundaria, allá doy química.

¿Qué es lo que le ha proporcionado mayor satisfacción durante su ejercicio de su carrera docente?

De mi ejercicio, la mayor satisfacción, mh, el resultado que obtienen mis alumnos, tanto en los exámenes aplicados como en las aplicaciones de los conocimientos.

Si volviera la vista atrás en estos ocho años y pudiera detener la vida en la etapa de su vida profesional de mayor realización, ¿Cuál sería?

Yo creo que la etapa que estoy viviendo ahorita.

¿Dónde se visualiza usted dentro de 15 años?

Eh, me visualizo con mi planta en secundaria, con mi planta en secundaria que pues, se da por puntaje, se da pues obviamente los puntajes, la preparación y este y pues precisamente estoy estudiando la Superior para irme a la educación secundaria, a nivel secundaria.

Y después de eso, ¿Qué, cuál es su visualización?

Bueno, después de eso, tal vez irme, este, pues comisionarme en Secretaria, trabajar, haciendo proyectos para los muchachos, este, me gusta mucho la planeación y evaluación, este, de la docencia, me gusta mucho el planear y, y saber evaluar, hacer estadísticas de que esta fallando, cositas así, entonces me gusta eso.

Bien, ahora vamos con la implementación de los medios electrónicos en el aula, ¿Cuánto tiempo lleva utilizando Enciclomedia?

Mh, tres años.

¿Ha cambiado su panorama de enseñanza aprendizaje desde la incorporación de Enciclomedia en el aula?

Si.

¿En que forma?

Por ejemplo, en un inicio, cuando hice mi servicio social tenía sexto año, pues la utilizaba muy poco porque no tenía tanto conocimiento, de hecho apenas empezaba ese ciclo escolar, entonces pues, uno no tiene tanto el conocimiento, sabe mas o menos, le mueve a la herramienta pero no sabe que hay mas, o sea, mas herramientas que vienen ahí, uno se da a la tarea de buscarle y poco a poco se va modificando, ¿verdad?, de lo que uno va aplicando con los muchachos, por ejemplo, hay actividades didácticas y en sexto, cuando tenía sexto hace tres años, pues yo no sabía, entonces yo nada mas lo

usaba como un libro grandote en el que los niños lo podían ver y trabajar las, las lecciones de matemáticas que me facilitaba eso, entonces nada mas así lo utilizaba, ya después, ahorita, pues empiezo a utilizarlo de manera diferente.

Ah, ¿Cómo ha cambiado su desarrollo profesional por el hecho de utilizar esta herramienta en el aula?

Pues mejora, mejora mucho, eh, los resultados son mejores, eh, sobre todo, bueno lo utilizo mucho con matemáticas porque matemáticas y español pues son los las asignaturas que mas, mas énfasis le ponemos, claro sin dejar a, al lado las ciencias pero, este, en español y matemáticas me apoyo mucho, sobre todo en matemáticas porque por lo visual podemos trabajar mas concretamente, paso a los niños a que hagan ejercicios y están ellos interactuando con la computadora y, y está muy bien.

¿Recibió capacitación para el uso de Enciclomedia?

No, yo recibí, bueno en la Normal nos daban, es que nos dieron una capacitación muy rápida en la Normal, cuando estaba en el ultimo semestre, entonces de ahí, este, este, tuve la capacitación y nos iban a dar una nosotros, íbamos a dar una clase modelo.

¿Cuánto duró la capacitación?

2 días, 2 días completos.

¿De cuanto?

Horario completo, 6 horas.

Según su experiencia usando Enciclomedia, ¿los alumnos aprenden de una manera diferente?

Si.

¿De que manera?

Aprende, les agrada a ellos mucho los videos, eh, los viajes que hacemos en tercera dimensión, eh, a veces que entramos a Internet también, este, les agrada que les pongo videos de por ejemplo, como estamos en sexto año, mh, Lázaro Cárdenas o cosas así, de historia, les gusta mucho, ciencias naturales también, o sea, empezamos a ver los diagramas temáticos, ellos los puedes este, en cierta forma leer, ah, este, no es la palabra correcta, mh, bueno si, eh, leer, no es como se dice, se me fue la palabra.

¿En en la pantalla?

Si, si, se apropian de ellos, este, empiezan a descifrarlos, no es la palabra correcta, es la idea, este....

Entonces los alumnos.....

Descifran, descifran, salen ya, aprenden a descifrar, este, un esquema y también a construirlos, o sea, ya por ejemplo, voy quitando, bueno ya eso nunca lo he implementado gracias a Dios, en mis años de servicio los, los aprendizajes memorísticos, pregunta, respuesta, cuestionarios; si pongo cuestionarios pero son preguntas reflexivas que es muy diferente, entonces este, pues todo eso son habilidades que se van desarrollando y gracias también al apoyo de Enciclomedia.

¿Cómo ha impactado en su práctica docente el uso de Enciclomedia?

Precisamente en eso, que ya los alumnos empiezan a, a adquirir diferentes habilidades que son propias de la edad, de la, bueno, de la edad, si, el desarrollo cognitivo pues ya lo van adquiriendo, esas, esas habilidades van con su desarrollo cognitivo, sin embargo, estamos en una época en que ya pues tienen, ellos a trabajar, a interactuar con la, con la ciencia, con la tecnología y pues todo esto los va llevando, les va abriendo camino, los que no tienen acceso a una computadora, pues lo están teniendo con con el apoyo de Enciclomedia, la computadora aquí en el salón, ellos tra, hacen ejercicios y todos participan, entonces eso les ayuda a ellos a desarrollar mas habilidades.

¿Qué repercusiones ha tenido en su vida profesional el uso de, de Enciclomedia?

Me ha facilitado mucho el trabajo, me ha facilitado mucho porque, este, los niños interactúan, hacen las cosas con mayor gusto, eh, podemos hacer viajes, este, estamos en la clase de historia, en geografía, todo esto son herramientas que ellos van adquiriendo y ahorita por ejemplo, estábamos en la clase de matemáticas con Enciclomedia y le movieron ellos solos, y este, maestra le voy a mover para ver la hora, sin querer le movieron a otra cosa y solos se van dando cuenta que van cambiando, entonces los, los ejercicios, ah, ya no nos vamos a poder copiar y empezaron a mover mas, mas, mas, bueno ahí está, ¿no?, ya sé, vamos a hacer esto, entonces ellos solos empiezan con el problema y ellos solos resuelven su problema, entonces ja ja, les digo, pues ahí ustedes saben como le hacen, así siempre como que hay que darle libertad pero pos también hay que, este, poner ahí un un orden, entonces, les sirve, les sirve mucho, desarrollan muchas habilidades y pues a uno de maestro mas, porque nos facilita el trabajo.

Bueno, pues muchísimas gracias por su entrevista, este.....

No, gracias a ustedes.

Muchísimas gracias.

ANEXO 5
CURRÍCULO VITAE

Irma González Martínez. Cirujano Dentista graduada en 1983 de la Facultad de Odontología de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), actualmente practica la odontología preventiva en su consultorio particular en Monterrey, Nuevo León, México.

Ha estudiado el diplomado en Arte Teatral en la Asociación Nacional de Actores (ANDA), graduó en Julio de 2001. Ha participado en las obras teatrales tanto de maestros como de alumnos de Difusión Cultural del TEC del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, (ITESM) de 2004 a 2008.

Ha estudiado el diplomado en Lengua Inglesa en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, (ITESM); graduó en Diciembre de 2004.

En el ámbito educativo, ha sido instructora de Lengua Inglesa en el departamento de extensión de la Preparatoria Eugenio Garza Lagüera del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, (ITESM) de Agosto de 1999 a Diciembre de 2005.

Es instructora de Lengua Inglesa en el departamento de extensión de la Preparatoria Centro de Investigación y Desarrollo de Educación Bilingüe (CIDEB), de la Universidad Autónoma de Nuevo León, (UANL) desde Enero de 2006 a la fecha.

Además imparte clases particulares de inglés desde 1992 a la fecha.